

Αφού διαβάσεις το παρακάτω κείμενο που αναφέρεται σε μια σύγχρονη ιστορία, να επιλέξεις τη σωστή απάντηση για κάθε μία από τις ερωτήσεις 1-14 στο απαντητικό φύλλο.

Δύο ασυνήθιστοι Λονδρέζοι

Ο Τζέιμς Μπόουεν ήταν ένας νεαρός μουσικός που ζούσε για χρόνια άστεγος στους δρόμους του Λονδίνου παίζοντας μουσική, για να επιβιώσει, ενώ παράλληλα έδινε αγώνα για να αντιμετωπίσει την κατάθλιψή του. Μια ανοιξιάτικη μέρα του 2007, δέχτηκε μια **απρόσμενη** επίσκεψη από έναν αδέσποτο και τραυματισμένο γάτο, ηλικίας περίπου ενός έτους, με πορτοκαλί τигρέ τρίχωμα. Δεν ήξερε πώς να τον φροντίσει. Έτσι, χωρίς να το πολυσκεφτεί, αποφάσισε να τον πάρει σε μια κλινική ζώων και να δώσει ό,τι είχε από το υστέρημά του, προκειμένου να γίνει καλά ο γάτος.

Αν και ο ίδιος πίστευε ότι οι δρόμοι τους θα χώριζαν, ο γάτος είχε διαφορετική άποψη και άρχισε να ακολουθεί τον Τζέιμς παντού. Έτσι, τον υιοθέτησε, ονομάζοντάς τον Μπομπ. Δε φανταζόταν πως θα του άλλαζε τόσο πολύ τη ζωή! *«Μερικές φορές, όταν χρειάζεσαι βοήθεια, αυτή εμφανίζεται στην πιο απίθανη μορφή. Ο Μπομπ ήταν αυτό ακριβώς που χρειαζόμουν. Ήταν ένα **ευάλωτο** πλάσμα που είχε ανάγκη τη φροντίδα μου. Ωστόσο, ήμουν κι εγώ ευάλωτος. **Έπρεπε να θεραπεύσω τον εαυτό μου για χάρη και των δυο μας**»,* είπε ο Τζέιμς χρόνια μετά. Αντίστοιχα, και ο Μπομπ βρήκε στον Τζέιμς την αγάπη και τη στοργή που δεν του είχε δείξει κανένας άλλος έως τώρα.

Σύντομα οι δυο φίλοι έγιναν χαρακτηριστικές φιγούρες του Λονδίνου. Σήμα κατατεθέν του Μπομπ ήταν τα κασκόλ του, τα οποία φορούσε σε κάθε περίπτωση. Για χρόνια, οι περαστικοί φωτογράφιζαν τον Τζέιμς να παίζει την κιθάρα του με τον Μπομπ πάνω στον ώμο του σαν να ήταν παπαγάλος.

Κάποια στιγμή ο Τζέιμς ένιωσε την ανάγκη να γράψει για τον τετράποδο σύντροφό του που τον έβγαλε από τον εφιάλτη της κατάθλιψης. Έτσι, το 2012 κυκλοφόρησε το βιβλίο του «Ένας γάτος που τον έλεγαν Μπομπ». Από εκείνη τη στιγμή και έπειτα όλα εκτυλίχθηκαν με κινηματογραφική ταχύτητα! Το βιβλίο σε λίγες εβδομάδες έγινε πρώτο σε πωλήσεις σε Αμερική και Μεγάλη Βρετανία. Τα επόμενα χρόνια η ζωή των δύο φίλων άλλαξε, καθώς ο Τζέιμς έγραψε και παιδικά βιβλία τα οποία, **επειδή μεταφράστηκαν σε πολλές γλώσσες**, διαβάστηκαν από εκατομμύρια αναγνώστες σε όλον τον κόσμο. Η συγκινητική ιστορία του Μπομπ και του Τζέιμς μεταφέρθηκε το 2016 στη μεγάλη οθόνη όταν προβλήθηκε η ταινία που είχε τον ίδιο τίτλο με το βιβλίο. Δύο χρόνια μετά κυκλοφόρησε και το τραγούδι «Και τότε ήρθε ο Μπομπ», με συνθέτη και ερμηνευτή τον Τζέιμς.

Τον Ιούνιο του 2020 ο Μπομπ έφυγε ήρεμα, γεράκος πια στα 14 του χρόνια, στην αγκαλιά του Τζέιμς, ο οποίος τον αποχαιρέτησε γράφοντας: *«Ο Μπομπ μου έσωσε τη ζωή. Μου έδωσε πολλά περισσότερα από μια συντροφιά. Με αυτόν στο πλευρό μου είχα έναν καλό λόγο να ξυπνώ κάθε πρωί με **αστείρευτη** αισιοδοξία και ελπίδα. Δε νομίζω ότι θα υπάρξει ποτέ γάτος σαν αυτόν. Δε θα τον λησμονήσω ποτέ!»*.

Ως επακόλουθο μιας τέτοιας στοργικής σχέσης που αναπτύχθηκε μεταξύ τους σε δύσκολες συνθήκες, ο Τζέιμς επιδίδεται πλέον σε δράσεις υπέρ των αστέγων, την αντιμετώπιση του αναλφαβητισμού και την υπεράσπιση των δικαιωμάτων των αδέσποτων ζώων, τιμώντας μια σχέση μέσα στην οποία ο ένας γιάτρεψε την ψυχή του άλλου με τη θαλπωρή και τη δύναμη της αγάπης και της φιλίας.

- 01. Σύμφωνα με το κείμενο, το 2007, ο Τζέιμς Μπόουεν ζούσε στο Λονδίνο ως...**
- A. άγνωστος συγγραφέας.
 - B. άστεγος μουσικός.
 - Γ. καλλιτέχνης του δρόμου.
 - Δ. φροντιστής αδέσποτων ζώων.
- 02. Με ποιους από τους παρακάτω χαρακτηρισμούς θα μπορούσε να προσδιοριστεί η πράξη του Τζέιμς να δώσει ό,τι είχε από το υστέρημά του, για να θεραπευτεί ο Μπομπ;**
- A. Ανιδιοτελής και γενναιόδωρη.
 - B. Ανταποδοτική και φιλόδοξη.
 - Γ. Επικοινωνιακή και δημοφιλής.
 - Δ. Φιλόζωη και χρήσιμη.
- 03. «Έπρεπε να θεραπεύσω τον εαυτό μου για χάρη και των δυο μας».**
Με αυτά τα λόγια ο Τζέιμς εννοούσε:
- A. ότι είχε την υποχρέωση να φροντίσει τον Μπομπ, γιατί ήταν αδέσποτος και τραυματισμένος.
 - B. ότι έπρεπε ο ίδιος να γιατρέψει τον εαυτό του, γιατί δεν είχε βοήθεια από άλλους ανθρώπους.
 - Γ. ότι η ανάγκη να φροντίσει τον Μπομπ, τον οδήγησε να στηρίξει πρώτα τον εαυτό του.
 - Δ. ότι η κατάθλιψη που είχε εκείνος, ήταν πιο σημαντική από τα τραύματα που είχε ο Μπομπ.
- 04. Για ποιον λόγο ο Τζέιμς αποφάσισε να γράψει ένα βιβλίο για τον Μπομπ;**
- A. Από ανάγκη να κερδίσει χρήματα και να αποκτήσει δικό του σπίτι.
 - B. Από ανάγκη να μάθει ο κόσμος την ιστορία τους και να γίνει δημοφιλής.
 - Γ. Από ευγνωμοσύνη που θεραπεύτηκε μέσω της αγάπης του Μπομπ.
 - Δ. Από την επιθυμία του να προωθήσει τη μουσική του καριέρα.
- 05. Με ποιους τρόπους εκφράστηκε η ιστορία του Τζέιμς με τον Μπομπ μετά το 2016;**
- A. Με κινηματογραφική ταινία και σύνθεση τραγουδιού για τον Μπομπ.
 - B. Με σκίτσα και φωτογραφίες των περαστικών στους δρόμους του Λονδίνου.
 - Γ. Με συγγραφή παιδικών βιβλίων που μεταφράστηκαν σε πολλές γλώσσες.
 - Δ. Με συναυλίες και συνεντεύξεις του Τζέιμς σε όλον τον κόσμο.
- 06. Σε τι αφοσιώθηκε ο Τζέιμς από τότε που έφυγε από τη ζωή ο Μπομπ;**
- A. Στη συγγραφή βιβλίων και τη φροντίδα αδέσποτων ζώων.
 - B. Στην προσωπική προβολή του δίνοντας συνεντεύξεις σε όλο τον κόσμο.
 - Γ. Στον εαυτό του, γιατί ήταν πολύ θλιμμένος.
 - Δ. Σε φιλοζωικό, κοινωνικό και εκπαιδευτικό έργο.

- 07. Ποιος από τους παρακάτω πλαγιότιτλους αποδίδει καλύτερα το περιεχόμενο της πρώτης παραγράφου;**
- A. Ένας χαριτωμένος γάτος στους δρόμους του Λονδίνου.
 - B. Η αρχή μιας σχέσης ζωής ενός άστεγου με έναν γάτο.
 - Γ. Η δύσκολη ζωή ενός νεαρού άστεγου στο Λονδίνο.
 - Δ. Η υιοθεσία ενός αδέσποτου ζώου από έναν άστεγο.
- 08. «Ως επακόλουθο μιας τέτοιας στοργικής σχέσης [...] ο Τζέιμς επιδίδεται πλέον [...]».**
Ποια είναι η λειτουργία της υπογραμμισμένης φράσης στην αρχή της τελευταίας παραγράφου του κειμένου;
- A. Αιτιολογεί το νόημα της προηγούμενης παραγράφου.
 - B. Δημιουργεί αντίθεση σε σχέση με το νόημα της προηγούμενης παραγράφου.
 - Γ. Διατυπώνει το αποτέλεσμα όσων αναφέρονται στην προηγούμενη παράγραφο.
 - Δ. Επεξηγεί το νόημα της προηγούμενης παραγράφου.
- 09. «[...] επειδή μεταφράστηκαν σε πολλές γλώσσες [...]».**
Ποιος από τους παρακάτω τύπους του υπογραμμισμένου επιθέτου είναι στην αιτιατική πτώση ενικού αριθμού και αρσενικού γένους;
- A. πολλής
 - B. πολλούς
 - Γ. πολύ
 - Δ. πολύς
- 10. Σε ποια από τις παρακάτω προτάσεις το υπογραμμισμένο ρήμα είναι σε τρίτο πρόσωπο ενικού αριθμού παρατατικού χρόνου;**
- A. [...] αυτή εμφανίζεται στην πιο απίθανη μορφή.
 - B. Για χρόνια, οι περαστικοί φωτογράφιζαν τον Τζέιμς [...]
 - Γ. [...] το 2016 στη μεγάλη οθόνη όταν προβλήθηκε η ταινία [...]
 - Δ. Δε φανταζόταν πως θα του άλλαζε τόσο πολύ τη ζωή!
- 11. Ποια από τις παρακάτω υπογραμμισμένες προτάσεις είναι δευτερεύουσα αιτιολογική πρόταση;**
- A. Δε νομίζω ότι θα υπάρξει ποτέ γάτος σαν αυτόν.
 - B. [...] έδινε αγώνα, για να αντιμετωπίσει την κατάθλιψή του.
 - Γ. Έτσι, χωρίς να το πολυσκεφτεί, αποφάσισε να τον πάει σε μια κλινική ζώων [...].
 - Δ. [...] επειδή μεταφράστηκαν σε πολλές γλώσσες, διαβάστηκαν από εκατομμύρια αναγνώστες.

12. «[...] δέχτηκε μια απρόσμενη επίσκεψη [...].»

Ποια λέξη από τις παρακάτω έχει την ίδια σημασία με την υπογραμμισμένη λέξη;

- A. απίθανη
- B. απροσδόκητη
- Γ. συνηθισμένη
- Δ. φιλική

13. «Ήταν ένα ευάλωτο πλάσμα που είχε ανάγκη τη φροντίδα μου».

Ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει την αντίθετη σημασία από την υπογραμμισμένη λέξη;

- A. αμετάβλητο
- B. άτρωτο
- Γ. εύθραυστο
- Δ. ικανό

14. «[...] να ξυπνώ κάθε πρωί με αστείρευτη αισιοδοξία και ελπίδα».

Ποια από τις παρακάτω λέξεις αποδίδει με περισσότερη ακρίβεια τη σημασία της υπογραμμισμένης λέξης;

- A. ανεξάντλητη
- B. ανεξήγητη
- Γ. αρκετή
- Δ. άφθονη

Να διαβάσεις προσεκτικά τις ερωτήσεις 15 και 16 και να γράψεις τις απαντήσεις σου στο απαντητικό φύλλο.

15. Ποιον διαφορετικό τίτλο μπορείς να δώσεις στο κείμενο με βάση το περιεχόμενό του;

16. Η ιστορία που διάβασες αγαπήθηκε από πολλούς ανθρώπους. Γιατί; Μπορείς να αναφέρεις 3 λόγους σύμφωνα με το κείμενο;