

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

*Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων
Πράξη: «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στις δεξιότητες
μέσω εργαστηρίων» (MIS 5092064)*



ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020» που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο)



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ –
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ & ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ
1. STEM: Δεξιότητες του 21^{ου} αιώνα(4cs)

Μαθαίνω να μαθαίνω: Μιλώ στον εαυτό μου... και ευστοχώ!



Όνοματεπώνυμο: Κοτρέτσου Πολυξένη



Φιλοσοφία –Σκοπιμότητα προγράμματος

Ο εσωτερικός διάλογος με τον εαυτό μας πριν, στη διάρκεια, αλλά και μετά από μία δραστηριότητα, αποτελεί σημαντική στρατηγική στη διαδικασία της μάθησης και ονομάζεται αυτοδιάλογος (Θεοδωράκης, 1999· Διγγελίδης, κ.ά., 2015). Αναδεικνύει συναισθήματα, αξιολογεί, δίνει οδηγίες, ενισχύει την προσπάθεια, βελτιώνει την προσοχή και ευνοεί την εκμάθηση κινητικών δεξιοτήτων (Zinsser, Bunker & Williams, (2001). Ο αυτοδιάλογος καθοδήγησης/τεχνικής υπόδειξης, περιγράφει τα βασικά σημεία της εκτελούμενης κίνησης μέσα από «λέξεις-κλειδιά», επεξηγεί τη σχέση των λέξεων αυτών με την εκτελούμενη κίνηση και συγχρονίζει τις λέξεις, με την εκτέλεση (Theodorakis, 1999· Porter et al., 2010) συμβάλλοντας στην ορθή εκτέλεσή της (Hatzigeorgiadis, 2006· Porter et al., 2010· Tod, Hardy & Oliver, 2011· Zetou, Vernadakis & Bebetos, 2014). Οι λέξεις αυτές, συνιστούν ένα μικρό αφήγημα, που ο εκπαιδευτής συνήθως συνδημιουργεί με τον εκπαιδευόμενο (Θεοδωράκης, 1999· Perkos, Theodorakis & Chroni, 2002). Το αφήγημα αυτό, όταν υποδεικνύει τεχνικά στοιχεία της κινητικής δραστηριότητας, βοηθά το άτομο να αυτοσυγκεντρωθεί, βελτιώνει σημαντικά την αποτελεσματικότητα της εκτέλεσης των αρχάριων μαθητών (Hatzigeorgiadis, et al., 2011· Latiniak, Maso & Comoutos, 2018) και συνεπώς, συστήνεται στην εκπαιδευτική διαδικασία της σχολικής Φυσικής Αγωγής (Θεοδωράκης, 1999· Zourbanos, 2013). Στο παρόν πρόγραμμα, οι μαθητές της Α΄ Γυμνασίου, ενθαρρύνονται να παρακολουθήσουν την εκτέλεση του σουτ στο μπάσκετ μέσω ενσωματωμένων σε συννεφόλεξο βίντεο, να παρατηρήσουν προσεκτικά ώστε να εντοπίσουν τα σημεία-κλειδιά για την ορθή εκτέλεση της δεξιότητας, να διατυπώσουν αυτά τα σημεία-κλειδιά σε λέξεις-κλειδιά οι οποίες ακολούθως θα μετασχηματιστούν από τους ίδιους τους μαθητές σε προσωπικό αφήγημα τεχνικής υπόδειξης, ενώ βασισμένοι σε αυτές τις λέξεις-κλειδιά, οι μαθητές, θα δημιουργήσουν την προσωπική τους κάρτα κριτηρίων ορθής εκτέλεσης. Στην βάση της κάρτας αυτής, θα επιδιώξουν να εξασκηθούν πρακτικά στο σουτ, βιντεοσκοπώντας την προσπάθειά τους την οποία θα αξιολογήσουν συγκρίνοντάς την με την επιδιωκόμενη μέσω του λογισμικού προσομοίωσης *kinovea*, θέτοντας εντέλει εφόσον χρειάζεται ο καθένας/μία μαθητής/τρια, τους νέους μαθησιακούς του/της στόχους, ώσπου να επιτευχθεί το επιθυμητό αποτέλεσμα. Η μαθησιακή διαδικασία που ακολουθείται, μαθαίνει τους μαθητές πώς να μαθαίνουν, παίρνοντας οι ίδιοι την πρωτοβουλία της μάθησής τους, αξιοποιώντας κριτικά τις μαθησιακές ευκαιρίες που παρουσιάζονται στη ζωή τους, και εμπλεκόμενοι σε αυτές δημιουργικά, να επιτυγχάνουν τους μαθησιακούς τους στόχους και να παράγουν μαθησιακά αποτελέσματα.



Πληροφορίες υλοποίησης: προαπαιτούμενες γνώσεις, προετοιμασία υλικού

Για την υλοποίηση των εργαστηρίων του παρόντος προγράμματος, απαιτείται πρόσβαση στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου, ηλεκτρονικός υπολογιστής, σύνδεση με το διαδίκτυο, εξοικείωση του εκπαιδευτικού με το λογισμικό Κίνοεα, μπάλα καλαθοσφαίρισης, μπασκέτα, αποθηκευτικός χώρος (USB stick) και κάμερα βιντεοσκόπησης. Επίσης, θεωρείται αναγκαία η εξοικείωση του εκπαιδευτικού με το διαδικτυακό εργαλείο word art για τη δημιουργία διαδραστικού συννεφώλεξου, καθώς και με την εφαρμογή κίνοεα.


Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου

- Να παίρνουν την πρωτοβουλία της μάθησής τους αναφορικά με μια κινητική δεξιότητα.
- Να οργανώνονται με στόχο την υλοποίηση της πρωτοβουλίας τους και την αυτορρύθμιση της μάθησής τους:
 - αντλώντας από το Διαδίκτυο πληροφορίες που θα επεξεργαστούν κριτικά.
 - Επεξεργαζόμενοι κριτικά αλλά και δημιουργικά τις πληροφορίες που άντλησαν παράγοντας γνώση.
 - Πειραματιζόμενοι σε πρακτική εξάσκηση της κινητικής δεξιότητας και ελέγχοντας την εκτέλεση σε σχέση με την ορθή.
- Να καλλιεργούν και να αναπτύσσουν τις ψηφιακές τους δεξιότητες.

Σύνδεση με τη Βασική Θεματική

STEM: Καλλιέργεια δεξιοτήτων 21^{ου} αιώνα (4cs)



Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο/τίτλος	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Να παίρνουν την πρωτοβουλία της μάθησής τους αναφορικά με μια κινητική δεξιότητα. ➤ Να οργανώνονται με στόχο την υλοποίηση της πρωτοβουλίας τους και την αυτορρύθμιση της μάθησής τους, αντλώντας από το Διαδίκτυο πληροφορίες που θα επεξεργαστούν κριτικά. 	<p>Επεξεργάζομαι το διαδραστικό συννεφόλεξο με την ονομασία «Το σουτ στο μπάσκετ»</p> 	<p>Οι μαθητές ενημερώνονται από τον εκπαιδευτικό για το πρόγραμμα δεξιοτήτων που πρόκειται να υλοποιηθεί και ότι στα πλαίσια αυτά θα επισκεφτούν την η-τάξη της Φυσικής Αγωγής του σχολείου τους καθώς έχει αναρτηθεί σχετικό με το εργαστήριο εκπαιδευτικό υλικό. Επεξεργάζονται το διαδραστικό συννεφόλεξο με την ονομασία «Το σουτ στο μπάσκετ» και παρακολουθούν τα βίντεο στα οποία οδηγούν οι λέξεις/φράσεις του συννεφόλεξου. Βίντεο στα οποία θα μπορούσαν να παραπέμπουν οι λέξεις του συννεφόλεξου είναι:</p> <p>https://youtu.be/d3SMgdEwN2U https://youtu.be/HYtN9pA85Jc https://youtu.be/ZuQqIGQin2Q https://youtu.be/hbl3mEKEizw https://youtu.be/OXwAPFiT6mc</p> <p>Τα παραπάνω βίντεο συνιστούν <u>ενδεικτικό</u> εκπαιδευτικό υλικό. Συνεπώς, ο εκπαιδευτικός μπορεί να συμπεριλάβει στο συννεφόλεξό του άλλα βίντεο που θα εκτιμήσει ως αξιολογότερα.</p> <p>Προτρέπονται στη συνέχεια οι μαθητές, να παρατηρήσουν προσεχτικά τα επιμέρους στοιχεία που αποτελούν ουσιώδη σημεία-κλειδιά για την ορθή εκτέλεση της δεξιότητας του σουτ στο μπάσκετ.</p> <p>Ακολούθως, καταθέτουν λέξεις/σύντομες φράσεις-κλειδιά σε δραστηριότητα συζήτησης στην η-τάξη, με την ονομασία «Σημειώνω σύντομες λέξεις/φράσεις-κλειδιά αναφορικά με την ορθή εκτέλεση της δεξιότητας του σουτ στο μπάσκετ».</p> <p>Οι δραστηριότητες μπορούν να γίνουν διαζώσης στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου ή/και ασύγχρονα στο χρόνο που οι μαθητές θα επιλέξουν, ενώ επίσης τους δίνεται η δυνατότητα να αλληλεπιδράσουν με το εκπαιδευτικό υλικό όσο επιθυμούν.</p>



- Να παίρνουν την πρωτοβουλία της μάθησής τους αναφορικά με μια κινητική δεξιότητα
- Να οργανώνονται με στόχο την υλοποίηση της πρωτοβουλίας τους και την αυτορρύθμιση της μάθησής τους επεξεργαζόμενοι τις πληροφορίες που προσέγγισαν, δημιουργικά, παράγοντας γνώση.

Δημιουργώ το προσωπικό μου αφήγημα/αυτο-ομιλία τεχνικής υπόδειξης για την ορθή εκτέλεση του σουτ στο μπάσκετ




Οι μαθητές, ελέγχουν την κατανόηση της διαδοχικότητας των κινήσεων εκτέλεσης του σουτ με την άσκηση «Σουτάρω για καλάθι» <https://bit.ly/3tNT0YV> που έχει αναρτηθεί στο «Φωτόδεντρο».

Ακολουθώντας, βασιζόμενοι στις λέξεις/σύντομες φράσεις-κλειδιά που κατέθεσαν και κατόπιν των διορθωτικών παρεμβάσεων του εκπαιδευτικού στην περίπτωση σημαντικής αστοχίας, δημιουργούν και συγγράφουν το προσωπικό τους αφήγημα σε ερώτηση σύντομης απάντησης στην η-τάξη της Φυσικής Αγωγής του σχολείου τους με την ονομασία «Σημειώνω το προσωπικό μου αφήγημα αναφορικά με την ορθή εκτέλεση της δεξιότητας του σουτ». Το αφήγημα αυτό, θα αποτελέσει το προσωπικό αφήγημα εσωτερικού διαλόγου (αυτο-ομιλία τεχνικής υπόδειξης) με τον εαυτό τους κατά την εκτέλεση του σουτ σε επόμενο μάθημα πρακτικής εξάσκησης. Ο εσωτερικός αυτός διάλογος με τον εαυτό, θα βοηθήσει τους μαθητές συγκεντρωθούν και να εστιάσουν στα σημεία ορθής εκτέλεσης της δεξιότητας.

Ένα παράδειγμα εσωτερικού διαλόγου μπορεί να είναι: «Λυγίζω πόδια, οι άκρες των ποδιών, τα γόνατα, ο αγκώνας του χεριού που σουτάρει και το πρόσωπο μου «βλέπουν» προς το καλάθι. Συγκεντρώνομαι στο σουτ».

Τέλος, κάθε μαθητής/τρια, πειραματίζεται επαναλαμβάνοντας σε εσωτερικό διάλογο με τον εαυτό του το αφήγημα τεχνικής υπόδειξης που ο ίδιος δημιούργησε και δοκιμάζει χωρίς μπάλα, να μιμηθεί με το σώμα του τα λόγια του. Κάνει στο αφήγημά του τις αναγκαίες διορθώσεις, ώστε να είναι λειτουργικό και σταματά όταν ικανοποιηθεί.



<ul style="list-style-type: none"> ➤ Να παίρνουν την πρωτοβουλία της μάθησής τους αναφορικά με μια κινητική δεξιότητα ➤ Να οργανώνονται με στόχο την υλοποίηση της πρωτοβουλίας τους και την αυτορρύθμιση της μάθησής τους <ul style="list-style-type: none"> ○ επεξεργαζόμενοι κριτικά και δημιουργικά τις πληροφορίες που προσέγγισαν, παράγοντας γνώση. 	<p style="text-align: center;">Δημιουργώ την προσωπική μου κάρτα κριτηρίων για την ορθή εκτέλεση του σουτ στο μπάσκετ</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Στη συνέχεια οι μαθητές δημιουργούν την ατομική τους κάρτα κριτηρίων ορθής εκτέλεσης (φύλλο εργασίας 1) της δεξιότητας κάνοντας λήψη της φόρμας Google https://bit.ly/3tRpdvG με την ονομασία «Δημιουργώ μια κάρτα δραστηριοτήτων». Στην κάρτα αυτή με βάση τις λέξεις/σύντομες φράσεις-κλειδιά του προσωπικού τους αφηγήματος, οι μαθητές σημειώνουν τα κριτήρια ορθής εκτέλεσης της δεξιότητας του σουτ που αφορούν: α) στο στάδιο της προετοιμασίας για το σουτ, β) στην εκτέλεση του σουτ και γ) στη φάση ολοκλήρωσης της δεξιότητας. Προβλέπεται επίσης στην κάρτα αυτή χώρος για σχόλια αναφορικά με την εκτέλεση της δεξιότητας σε κάθε φάση, χώρος για την καταχώρηση των λαθών, καθώς και για την καταγραφή των στόχων επόμενης προσπάθειας. Η κάρτα εκτυπώνεται και θα συνοδεύει τον μαθητή στις προσπάθειές του για εκτέλεση του σουτ. Το έντυπο της κάρτας είναι δειγματικό. Ο εκπαιδευτικός, μπορεί να δημιουργήσει το δικό του πρότυπο-φόρμα κάρτας κριτηρίων ορθής εκτέλεσης. Τέλος ο εκπαιδευτικός, ζητά από τους μαθητές να δημιουργήσουν ομάδες των δύο μαθητών, προκειμένου στην πρακτική εξάσκηση του σουτ στο γήπεδο που θα ακολουθήσει, να αξιοποιηθεί η μέθοδος της αμοιβαίας διδασκαλίας. Ενημερώνονται επίσης οι μαθητές, ότι στο επόμενο μάθημα που θα δοκιμάσουν να εκτελέσουν το σουτ θα βιντεοσκοπηθεί η προσπάθειά τους με συσκευή του σχολείου εφόσον θα έχουν μαζί τους συμπληρωμένο το έντυπο συναίνεσης των γονέων/κηδεμόνων για την καταγραφή της προσπάθειάς του/της και έναν ατομικό αποθηκευτικό χώρο (USB stick).</p>
--	---	--



- Να οργανώνονται με στόχο την υλοποίηση της πρωτοβουλίας τους και την αυτορρύθμιση της μάθησής τους:
 - Πειραματιζόμενοι σε πρακτική εξάσκηση της κινητικής δεξιότητας
 - Συνεργαζόμενοι, δημιουργώντας συνθήκες ελέγχου της εκτέλεσης σε σχέση με την ορθή.

Σουτάρω και βιντεοσκοπώ την προσπάθειά μου



Με βάση την ατομική κάρτα κριτηρίων και οδηγό το προσωπικό του αφήγημα τεχνικής υπόδειξης, ο/η κάθε μαθητής/τρια στη διδακτική ώρα Φυσικής Αγωγής που ακολουθεί οδηγείται με προτροπή του εκπαιδευτικού σε ατομική πρακτική εξάσκηση στο σουτ.

Αρχικά, στο πρώτο τέταρτο της διδακτικής ώρας, οι μαθητές σε ομάδες των δύο (που έχουν ήδη δημιουργηθεί από το προηγούμενο εργαστήριο), ο ένας εκτελεί και ο άλλος παρατηρεί και καταγράφει στην κάρτα κριτηρίων ορθής εκτέλεσης τα αδύνατα σημεία και λάθη εκτέλεσης του σουτ, στις 10 προσπάθειες που εκτελούνται από τον/την μαθητή/τρια.

Ακολουθεί πεντάλεπτη ανατροφοδότηση για τον/την κάθε μαθητή/τρια από το ζευγάρι του αναφορικά με την προσπάθειά του.

Στην ώρα που απομένει ο/η κάθε μαθητής/τρια εκτελεί δύο προσπάθειες προσπαθώντας να συμμορφωθεί στην ανατροφοδότηση που έλαβε από την καταγραφή των αδύνατων σημείων εκτέλεσης στην κάρτα και στην τρίτη προσπάθειά του, βιντεοσκοπείται με συσκευή του σχολείου.

Το οπτικό υλικό που δημιουργείται είναι προσωπικό, θα περάσει στον αποθηκευτικό χώρο (USB stick) του κάθε μαθητή και θα αξιοποιηθεί σε επόμενο εργαστήριο αποκλειστικά από το/την ίδιο/α μαθητή/τρια καθώς θα διαγραφεί από τη συσκευή του σχολείου.




- Να καλλιεργούν και να αναπτύσσουν τις ψηφιακές τους δεξιότητες

**Εξοικειώνομαι
με λογισμικό
kinovea**




Στο εργαστήριο αυτό, οι μαθητές συγκεντρώνονται στο εργαστήριο πληροφορικής προκειμένου να εξοικειωθούν με το kinovea, (<https://www.kinovea.org/>) ένα πρόγραμμα αναπαραγωγής βίντεο κατάλληλο για αθλητές αλλά και για μαθητές, Χρήσιμες οδηγίες στην προσπάθεια αυτή θα μπορούσαν οι εμπλεκόμενοι να λάβουν από τις οδηγίες χρήσης που δίνει το πρόγραμμα (<https://www.kinovea.org/help/en/100.html>) με την ονομασία “Using kinovea”.



<ul style="list-style-type: none"> ➤ Να παίρνουν την πρωτοβουλία της μάθησής τους αναφορικά με την κινητική δεξιότητα του σουτ <ul style="list-style-type: none"> ○ ελέγχοντας την εκτέλεση σε σχέση με την ορθή και ○ θέτοντας τους επόμενους μαθησιακούς τους στόχους. ➤ Να καλλιεργούν και να αναπτύσσουν τις ψηφιακές τους δεξιότητες. 	<p style="text-align: center;">Αξιοποιώ το kinovea, αξιολογώ την προσπάθειά μου στο σουτ και θέτω νέους μαθησιακούς στόχους</p> 	<p>Οι μαθητές συγκεντρώνονται στο εργαστήριο πληροφορικής έχοντας μαζί τους στον αποθηκευτικό τους χώρο (USB stick), την βιντεοσκοπημένη προσπάθειά τους για εκτέλεση του σουτ στο μπάσκετ που κατέγραψαν στο προηγούμενο εργαστήριο, Αξιοποιώντας το kinovea, (https://www.kinovea.org/) επεξεργάζονται την καταγραφή της προσπάθειάς τους. Μέσω της εφαρμογής, οι μαθητές επιλέγουν τη ζώνη εργασίας στην καταγραφή τους, επεξεργάζονται την εικόνα, μεγεθύνουν την εικόνα ή σημεία της εικόνας, παρακολουθούν τη ροή της προσπάθειάς τους, επιβραδύνουν την ταχύτητα αναπαραγωγής, δημιουργούν μονοπάτια παρακολούθησης, αλληλεπιδρούν με τα μονοπάτια παρακολούθησης, περιηγούνται στην κίνηση, σχολιάζουν βασικά σημεία εικόνων, σχεδιάζουν πάνω σε αυτές βάζοντας γραμμές και βέλη, μετρούν γωνίες, συγκρίνουν και συγχρονίζουν δύο καταγραφές βίντεο (την δική τους και την επιθυμητή). Τέλος οι μαθητές συμπληρώνουν το μέρος της κάρτας κριτηρίων ορθής εκτέλεσης του σουτ στο μπάσκετ (φύλλο εργασίας 1) που αφορά στους επόμενους μαθησιακούς στόχους που οι ίδιοι θέτουν για τις προσπάθειες εκτέλεσης του σουτ που θα ακολουθήσουν.</p>
---	--	---



<p>Αναστοχασμός σχετικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Με τη μαθησιακή εμπειρία. ➤ Με τη σημασία και τον ρόλο του μαθητή στην εμπειρία αυτή. ➤ Με τη συμπεριφορά του σε πιθανή επανάληψη της εμπειρίας 	<p style="text-align: center;">Στοχάζομαι αναστοχάζομαι και αξιολογώ την μαθησιακή μου προσπάθεια</p> 	<p>Στο φύλλο αναστοχασμού (Φύλλο εργασίας2) οι μαθητές αναστοχάζονται σχετικά με την εμπειρία που βίωσαν:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Αρχικά προτρέπονται να απαντήσουν στις ερωτήσεις «τι έγινε?» και «ποια τα αποτελέσματα αυτού που έγινε?» ώστε οι μαθητές να ανακαλέσουν λεπτομερώς και να περιγράψουν την εμπειρία που προηγήθηκε. ➤ Ακολουθεί η παρακίνησή τους σε νοηματοδότηση της εμπειρίας και του ρόλου που έπαιξε στους μαθητές απαντώντας στις ερωτήσεις «τι σημαίνουν για μένα αυτά τα αποτελέσματα?» και «πώς εγώ επηρέαζα την πορεία των αποτελεσμάτων?» ➤ Τέλος επιδιώκεται να αναλογιστούν οι μαθητές αυτό που θα έκαναν διαφορετικά σε πιθανή επανάληψη της εμπειρίας, ώστε να επιτύχουν ένα καλύτερο αποτέλεσμα, απαντώντας στις ερωτήσεις «τι χρειάζεται για να πετύχω ένα καλύτερο αποτέλεσμα?» και «τι θα έκανα διαφορετικά αν επαναλαμβανόταν η μαθησιακή αυτή εμπειρία?»
--	---	--



Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις/

Ενδεικτικά βίντεο διαδραστικού συννεφόμενου:

<https://youtu.be/d3SMqdEwN2U>

<https://youtu.be/HYtN9pA85Jc>

<https://youtu.be/2uQqiGQjn2Q>

<https://youtu.be/hbl3mEKEizw>

<https://youtu.be/OXwAPFiT6mc>

Φόρμα Google με την ονομασία «Δημιουργώ μια κάρτα δραστηριοτήτων».

<https://bit.ly/3tRpdYG>

«Φωτόδεντρο». άσκηση «Σουτάρω για καλάθι»: <https://bit.ly/3tNT0YV>

Πρόγραμμα αναπαραγωγής βίντεο kinovea: <https://www.kinovea.org/>

Οδηγός για kinovea: <https://www.kinovea.org/help/en/100.html>

Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας.

Οι συνεργασίες με φορείς δεν προβλέπονται στο παρόν πρόγραμμα εργαστηρίων. Επιθυμητή είναι βέβαια η συνεργασία μεταξύ εκπαιδευτικών διαφόρων ειδικοτήτων, όπως αυτή της Πληροφορικής και της Φυσικής Αγωγής.

Αξιολόγηση Εργαστηρίου- Συνολική αποτίμηση & αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση - Εκδηλώσεις διάχυσης

Τα εργαστήρια του προγράμματος θα πρέπει να οδηγήσουν σε παραγόμενα που θα αποδεικνύουν την ολοκλήρωση της εμπειρίας και την ενεργό εμπλοκή των μαθητών σε αυτή, όπως το αφήγημα τεχνικής υπόδειξης που θα δημιουργήσουν οι μαθητές, η κάρτα κριτηρίων ορθής εκτέλεσης καθώς και η ανάλυση της προσπάθειάς τους στο kinovea.

Σημαντική θα είναι και η εμπλοκή του ή των εκπαιδευτικού/κών που το υλοποίησαν σε αναστοχασμό στη βάση: 1) της λεπτομερούς ανάκλησης/περιγραφής του περιεχομένου της εμπειρίας, 2) της νοσηματοδότησης της εμπειρίας και του ρόλου του/των ατόμου/ων στην εξέλιξή της αλλά και στα αποτελέσματά της και τέλος, 3) στην αναζήτηση αυτού που αν γινόταν διαφορετικά, στις ενέργειες δηλαδή που αν γίνουν διαφορετικά θα οδηγήσουν σε ένα καλύτερο αποτέλεσμα σε αντίστοιχη εμπειρία στο μέλλον.



Υποδειγματικό Υλικό- Δειγματικά Φύλλα εργασίας - Περιγραφή εργαστηρίων & δράσεων

Εργαστήριο 1^ο

Τα βίντεο που προτείνονται είναι ενδεικτικά και επιλέχθηκαν από το YouTube με την φράση αναζήτησης «το σουτ στο μπάσκετ» και με φίλτρο «Creative Commons» ώστε κατά το δυνατό να εξασφαλίζονται τα πνευματικά δικαιώματα. Ο εκπαιδευτικός σαφώς, μπορεί να κάνει τη δική του αναζήτηση και επιλέξει αξιολογότερα βίντεο.

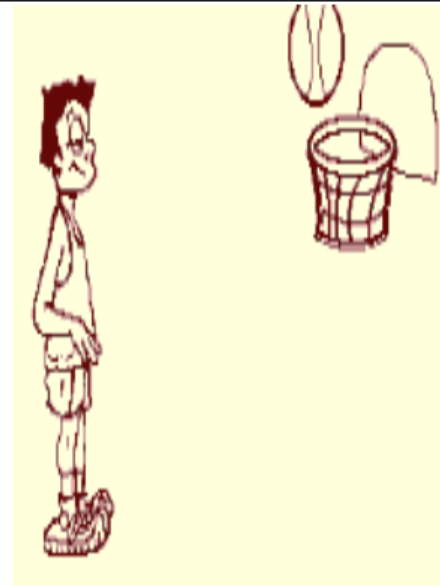
Εργαστήριο 2^ο

Οι δραστηριότητες του εργαστηρίου, μπορούν να γίνουν δια ζώσης στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου ή/και ασύγχρονα. Οι μαθητές αναλαμβάνουν την ευθύνη της μάθησής τους. Ο εκπαιδευτικός διευκολύνει την προσπάθεια.

Εργαστήριο 3^ο

Φύλλο εργασίας 1: Δημιουργώ την κάρτα κριτηρίων ορθής εκτέλεσης του σουτ στο μπάσκετ

Δραστηριότητα: σουτ στο μπάσκετ		
Οδηγίες στο μαθητή: Σημείωσε τα σημεία ορθής εκτέλεσης του σουτ. Σημείωσε επίσης τα σημεία που χρειάζονται βελτίωση		
Προετοιμασία	Εκτέλεση	Τελείωμα
Σχόλια:	Σχόλια:	Σχόλια:
Στο επόμενο μάθημα δοκίμασε 10 σουτ και σημείωσε τι δεν έγινε σωστά με βάση τα κριτήρια αριθμός λαθών		
Οι στόχοι μου στις επόμενες προσπάθειες:		



Οι δραστηριότητες του εργαστηρίου, μπορούν να γίνουν δια ζώσης στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου ή/και ασύγχρονα. Οι μαθητές αναλαμβάνουν την ευθύνη της μάθησής τους. Ο εκπαιδευτικός διευκολύνει την προσπάθειά τους.

Εργαστήριο 4^ο

Ο ρόλος του παίκτη-βοηθού σε αυτό το εργαστήριο είναι σημαντικός για την ετεροαξιολόγηση και την ανατροφοδότηση της προσπάθειας ορθής εκτέλεσης του σουτ. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στο εργαστήριο αυτό παραμένει διευκολυντικός στην προσπάθεια των μαθητών.



Εργαστήριο 5^ο

Χρήσιμες οδηγίες στην προσπάθεια εξοικείωσης με το *kinovea* θα μπορούσαν οι εμπλεκόμενοι να βρουν στον οδηγό χρήσης του, με την ονομασία “Using kinovea”:
<https://www.kinovea.org/help/en/100.html>. Ο εκπαιδευτικός διευκολύνει την εμπλοκή και τον πειραματισμό των μαθητών με το πρόγραμμα.

Εργαστήριο 6^ο

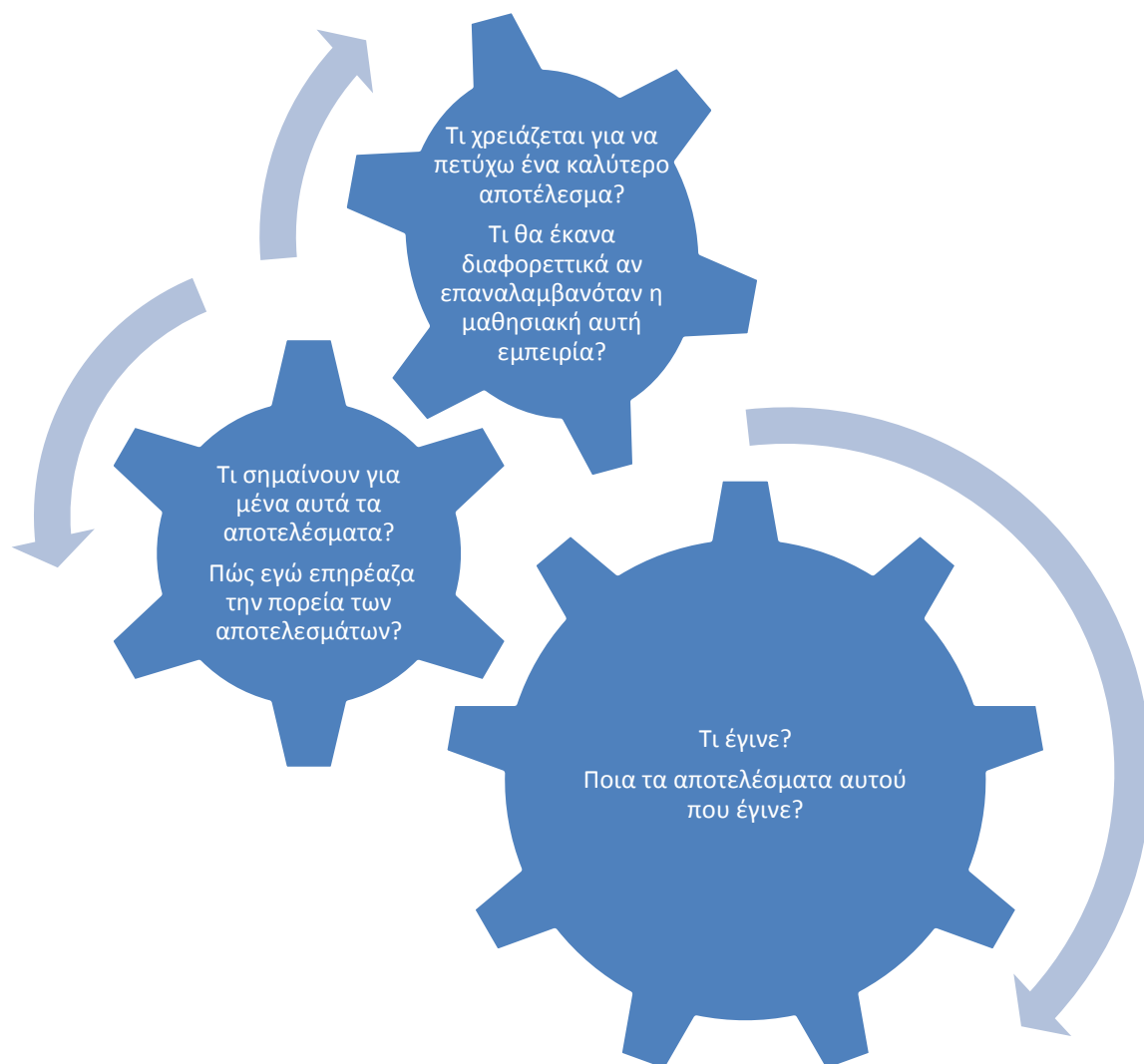
Ο εκπαιδευτικός στο εργαστήριο αυτό, όπως και στα υπόλοιπα εργαστήρια, διευκολύνει την πορεία των μαθητών προς την αυτορρύθμιση της μάθησής τους. Αν όμως κριθεί αναγκαίο, συμβουλεύει και καθοδηγεί τους μαθητές στον πειραματισμό τους με το υλικό.

Εργαστήριο 7^ο

Ζητάμε από τους μαθητές να καταγράψουν σύντομες απαντήσεις στις ερωτήσεις του φύλλου εργασίας που ακολουθεί με την ονομασία «Φύλλο εργασίας 2^ο: Αναστοχάζομαι σχετικά με τη μαθησιακή εμπειρία που βίωσα.



Φύλλο εργασίας 2^ο: Αναστοχάζομαι σχετικά με τη μαθησιακή εμπειρία που βίωσα.





Ενδεικτικές δραστηριότητες για την περιγραφική αξιολόγηση

1. Αναφορικά με τη δεξιότητα-στόχο «παίρνω την πρωτοβουλία της μάθησής μου», προτείνεται το ακόλουθο φύλλο αυτοαξιολόγησης:

Αποτιμώ την προσπάθεια, τη συμμετοχή και το αποτέλεσμα στο πρόγραμμα εργαστηρίων δεξιοτήτων ζωής «Μαθαίνω να μαθαίνω: Μιλώ στον εαυτό μου και... ευστοχώ»				
Όνοματεπώνυμο:		Ημερομηνία:		
Κριτήρια	Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ
Κατάφερα να υποστηρίξω την πρωτοβουλία μου και να οδηγήσω ο ίδιος την πορεία προς τη μάθηση της δεξιότητας του σουτ.				
Δυσκολεύτηκα στην πορεία μου να αναλάβω ο ίδιος την πρωτοβουλία για τη μάθηση της δεξιότητας του σουτ στο μπάσκετ.				

2. Αναφορικά με τη δεξιότητα-στόχο που ζητείται να έχουν κατακτήσει οι μαθητές δηλαδή να οργανώνονται με στόχο την υλοποίηση της πρωτοβουλίας τους και την αυτορρύθμιση της μάθησής τους:

- αντλώντας από το Διαδίκτυο πληροφορίες που θα επεξεργαστούν κριτικά.
- Επεξεργαζόμενοι κριτικά και δημιουργικά τις πληροφορίες που συγκέντρωσαν παράγοντας γνώση.
- Πειραματιζόμενοι σε πρακτική εξάσκηση της κινητικής δεξιότητας και ελέγχοντας την εκτέλεση σε σχέση με την ορθή.

προτείνεται το ακόλουθο φύλλο αυτοαξιολόγησης:



Αποτιμώ την προσπάθειά μου, τον πειραματισμό μου και το μαθησιακό αποτέλεσμα στο πρόγραμμα εργαστηρίων δεξιοτήτων ζωής «Μαθαίνω να μαθαίνω: Μιλώ στον εαυτό μου και... ευστοχώ»

Όνοματεπώνυμο:

Ημερομηνία:

Στο συγκεκριμένο πρόγραμμα εργαστηρίων δεξιοτήτων:

Ως προς την επεξεργασία των πληροφοριών από το διαδίκτυο

Μπόρεσα να.....

Δεν κατάλαβα.....

Συμμετείχα.....

Συνάντησα δυσκολίες στα.....

Ανταποκρίθηκα στα ζητούμενα.....

Χρειάζεται να.....

Ως προς την δημιουργία του ατομικού μου αφηγήματος τεχνικής υπόδειξης επεξεργαζόμενος δημιουργικά τις πληροφορίες που άντλησα από το διαδίκτυο

Ανακάλεσα τις πληροφορίες που άντλησα από το διαδίκτυο με.....

Μπόρεσα να.....

Δυσκολεύτηκα να.....

Ανταποκρίθηκα στις εργασίες με.....

Χρειάζεται να επαναλάβω.....

Αξιοποίησα στην προσπάθειά μου γνώσεις.....

Ως προς την προσπάθειά μου να δημιουργήσω κάρτα κριτηρίων ορθής εκτέλεσης της δεξιότητας του σουτ στο μπάσκετ

Θεωρώ ότι πέτυχα να.....

Δυσκολεύτηκα να.....

Δεν κατάφερα να.....

Χρειάζεται ακόμα να.....

Ικανοποιήθηκα από.....

Αν ξαναπροσπαθούσα θα.....

Ως προς τον πειραματισμό μου και τον έλεγχο με τη βοήθεια του κίονα της προσπάθειάς μου για εκτέλεση του σουτ σε σχέση με την ορθή

Θεωρώ ότι πέτυχα να.....

Δυσκολεύτηκα να.....

Δεν κατάφερα να.....

Χρειάζεται ακόμα να.....

Ικανοποιήθηκα από.....

Αν ξαναπροσπαθούσα θα.....



3. Αναφορικά με τη δεξιότητα-στόχο που αφορά στην ανάπτυξη του ψηφιακού γραμματισμού των μαθητών για την αξιολόγησή της ως προς τις γνώσεις, τις δεξιότητες και τις στάσεις θα βασιστούμε στα πέντε επίπεδα επάρκειας που περιγράφονται στο εργαλείο DigComp 2.0 (year 2016).

Αποτιμώ την προσπάθεια, τη συμμετοχή και το μαθησιακό αποτέλεσμα στο πρόγραμμα εργαστηρίων δεξιοτήτων ζωής «Μαθαίνω να μαθαίνω: Μιλώ στον εαυτό μου και... ευστοχώ»

Όνοματεπώνυμο:

Ημερομηνία:

Ως προς τις ψηφιακές μου γνώσεις

1. Σχετικά με πληροφορίες και ψηφιακά δεδομένα	Δεν γνωρίζω	Έχω περιορισμένα γνώση	Έχω καλή γνώση	Έχω πολύ καλή γνώση
---	-------------	------------------------	----------------	---------------------

1.1 Γνωρίζω να βρίσκω τις πληροφορίες που χρειάζομαι?

1.2 Γνωρίζω πώς να διαχειρίζομαι δεδομένα-πληροφορίες ψηφιακού Περιεχομένου?

2. Δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου	Δεν γνωρίζω	Έχω περιορισμένα γνώση	Έχω καλή γνώση	Έχω πολύ καλή γνώση
--	-------------	------------------------	----------------	---------------------

2.1 Γνωρίζω πώς να αναπτύσσω ψηφιακό περιεχόμενο?

2.2 Γνωρίζω πώς να εισάγω ψηφιακό περιεχόμενο?

3. Επίλυση προβλήματος	Καθόλου	Λίγο	Αρκετά	Πολύ
-------------------------------	---------	------	--------	------

3.1 Γνωρίζω πώς να χρησιμοποιώ δημιουργικά την τεχνολογία για να επιλύω προβλήματα?



Ως προς τις ψηφιακές μου δεξιότητες

1. Σχετικά με πληροφορίες και ψηφιακά δεδομένα	Δεν γνωρίζω Πώς να το κάνω	Μπορώ αν με βοηθήσουν	Μπορώ να το κάνω μόνος/η	Μπορώ με σιγουριά να το κάνω
---	-------------------------------	-----------------------	-----------------------------	------------------------------

1.1 Μπορώ να επεξεργάζομαι πληροφορίες και ψηφιακό περιεχόμενο?

1.2 Μπορώ να διαχειρίζομαι δεδομένα-πληροφορίες ψηφιακού περιεχομένου?

2. Δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου	Δεν γνωρίζω Πώς να το κάνω	Μπορώ αν με βοηθήσουν	Μπορώ να το κάνω μόνος/η	Μπορώ με σιγουριά να το κάνω
--	-------------------------------	-----------------------	-----------------------------	------------------------------

2.1 Μπορώ να αναπτύσσω ψηφιακό περιεχόμενο?

2.2 Μπορώ να εισάγω ψηφιακό περιεχόμενο?

3. Επίλυση προβλήματος	Δεν γνωρίζω Πώς να το κάνω	Μπορώ αν με βοηθήσουν	Μπορώ να το κάνω μόνος/η	Μπορώ με σιγουριά να το κάνω
-------------------------------	-------------------------------	-----------------------	-----------------------------	------------------------------

4.1 Μπορώ να χρησιμοποιώ δημιουργικά την τεχνολογία για να επιλύω προβλήματα?



Ως προς τη στάση μου

1. Σχετικά με πληροφορίες και ψηφιακά δεδομένα Καθόλου Πολύ λίγο Αρκετά Πάρα πολύ

1.1 Πειραματίζομαι με πληροφορίες και ψηφιακό περιεχόμενο?

1.2 Διαχειρίζομαι δεδομένα-πληροφορίες ψηφιακού Περιεχομένου?

2. Δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου Καθόλου Πολύ λίγο Αρκετά Πάρα πολύ

2.1 Πειραματίζομαι αναπτύσσοντας ψηφιακό περιεχόμενο?

2.2 Εφαρμόζω την εισαγωγή ψηφιακού περιεχομένου?

3. Επίλυση προβλήματος Καθόλου Πολύ λίγο Αρκετά Πάρα πολύ

3.1 Διαχειρίζομαι δημιουργικά την τεχνολογία για να επιλύω προβλήματα?



Περιγραφή ενδεικτικών δραστηριοτήτων για το portfolio μαθητή/-τριας

Το portfolio του μαθητή/τριας προτείνουμε να περιέχει:

- Το προσωπικό του αφήγημα τεχνικής υπόδειξης
- Την κάρτα κριτηρίων ορθής εκτέλεσης της δεξιότητας του σουτ συμπληρωμένη αρχικά (φύλλο εργασίας 1)
- Την κάρτα κριτηρίων ορθής εκτέλεσης της δεξιότητας του σουτ συμπληρωμένη με τους μαθησιακούς στόχους επόμενης προσπάθειας (φύλλο εργασίας 1)

Βιβλιογραφία

Διγγελίδης, Ν., Γούδας, Μ., Θεοδωράκης, Ι., Πατσιαούρας, Α., Ντάνης, Α. Θεοδοσίου, Α., Κολοβελώνης, Α., Κοσμίδου, Ε. & Μυλώσης, Δ. (2015). *Οδηγός Εκπαιδευτικού για τη Φυσική Αγωγή στο Λύκειο*. Αθήνα: ΙΕΠ. http://lab.pe.uth.gr/psych/images/Pdf_Journal_articles/oe_2-2-2015.pdf

Θεοδωράκης, Γ. (1999). Ψυχολογικές στρατηγικές μάθησης στο σχολείο (Νοερή εξάσκηση, αυτοδιάλογος, αυτοσυγκέντρωση και ρουτίνες). *Φυσική Αγωγή και Υγεία*, 6, 19-34. https://www.researchgate.net/publication/268469116_Theodorakes_G_1999_Psychologikes_strategikes_matheses_sto_scholeio_Noere_exaskese_autodialogos_autosy_nkentrose_kai_routines_Physike_Agoge_Athletismos_Ygeia_6_19-34

Hatzigeorgiadis, A. (2006). Instructional and motivational self-talk: An investigation on perceived self-talk functions. *Hellenic Journal of Psychology*, 3, 164-175.

Latiniak, A., Maso, M. & Comoutos, N.(2018). Goal-Directed Self-Talk Used During Technical Skill Acquisition: The Case of Novice Ultimate Frisbee Players. *Human Kinetics Journals*, 32(1). <https://journals.humankinetics.com/doi/abs/10.1123/tsp.2017-0047>

Perkos, S., Theodorakis, Y. & Chroni, S. (2002). Enhancing Performance and Skill Acquisition in Novice Basketball Players with Instructional Self-Talk. *Human Kinetics Journals* 16(4), 368-383. <https://journals.humankinetics.com/doi/abs/10.1123/tsp.16.4.368>

Porter, M., Ostrowski, J., Nolan, P. & Wu, W. (2010). Standing Long-Jump Performance is Enhanced when Using an External Focus of Attention. *Journal of Strength and Conditioning Research*, 24(7), 1746-1750. https://journals.lww.com/nsca-jscr/fulltext/2010/07000/Standing_Long_Jump_Performance_is_Enhanced_when.7.aspx

Tod, D., Hardy, J. & Oliver, E. (2011). Effects of Self-Talk: A Systematic Review. *Journal of Sport & Exercise Psychology*, 33, 666-687. https://www.researchgate.net/publication/51704153_Effects_of_Self-Talk_A_Systematic_Review

Zetou, E., Vernadakis, N. & Bebetos, E. (2014). The effect of instructional self-talk on performance and learning the backstroke of young swimmers and on the perceived functions of it. *Journal of Physical Education and Sport*, 14(1), 27-35.



https://efsupit.ro/images/stories/nr1.2014/5_paperself-talk13.1.2014%20Greece.pdf

Zinsser, N., Bunker, L., & Williams, J. M. (2001). *Cognitive techniques for building confidence and enhancing performance*. In J.M. Williams, (Ed.), *Applied sport psychology: Personal growth to peak performance* (4th ed.).

Zourbanos, N. (2013). The Use of Instructional and Motivational Self-Talk in Setting Up a Physical Education Lesson. *Journal of Physical Education, Recreation & Dance*, 84(8), 54-58.
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/07303084.2013.827555?src=recsys&journalCode=ujrd20>



Παράρτημα

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΓΟΝΕΑ /ΚΗΔΕΜΟΝΑ ΚΑΙ ΕΝΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΓΚΑΤΑΘΕΣΗ

Αγαπητέ γονέα/κηδεμόνα,

Ο/οι εκπαιδευτικοί του σχολείου μας, ανέλαβαν την πρωτοβουλία να υλοποιήσουν το πρόγραμμα εργαστηρίων δεξιοτήτων με την ονομασία «Μαθαίνω να μαθαίνω: Μιλώ στον εαυτό μου και ... ευστοχώ»

Τα εργαστήρια δεξιοτήτων εισάγονται κατόπιν εισήγησης του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής για πρώτη φορά γενικευμένα στην εκπαιδευτική διαδικασία (είχαν υλοποιηθεί πιλοτικά την προηγούμενη σχολική χρονιά) και σκοπό έχουν την ανάπτυξη δεξιοτήτων αναγκαίων για τη σχολική αλλά και μετέπειτα ζωή των μαθητών.

Στα πλαίσια αυτά, θα ήταν χρήσιμη η βιντεοσκόπηση της προσπάθειας των μαθητών κατά την εκτέλεση του σουτ στο μπάσκετ ώστε αυτή στη συνέχεια να αναλυθεί από τους ίδιους, δίνοντάς τους χρήσιμα στοιχεία που θα διευκόλυναν την αυτόνομη μαθησιακή τους πορεία. Το προϊόν της βιντεοσκόπησης θα παραχθεί από συσκευή του σχολείου, θα μεταφερθεί σε προσωπικό αποθηκευτικό χώρο του μαθητή και στη συνέχεια θα διαγραφεί από τη συσκευή του σχολείου. Η ανάλυση της βιντεοσκοπημένης προσπάθειας θα γίνει μέσω του προγράμματος κινονεα από τον ίδιο τον μαθητή/τρια και αφού ολοκληρωθεί θα διαγραφεί προστατεύοντας έτσι τα προσωπικά δεδομένα των συμμετεχόντων. Τονίζεται ότι οι μαθητές/τριες, έχουν δικαίωμα να αρνηθούν τη συμμετοχή τους στις δράσεις αυτές του εργαστηρίου ή και να αποσυρθούν από αυτές οποιοδήποτε στιγμή.

Ευελπιστούμε στην αμέριστη συμπαράστασή σας, καθώς είμαστε πεπεισμένοι ότι τα αποτελέσματα που θα προκύψουν, θα δράσουν ευεργετικά για τη μαθησιακή πορεία των μαθητών.

Με εκτίμηση

Ο εκπ/κός

Ο Δ/ντής



ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΓΟΝΕΑ/ΚΗΔΕΜΟΝΑ

Δηλώνω υπεύθυνα ότι αποδέχομαι τη συμμετοχή του παιδιού μου στη καταγραφή σε βίντεο της προσπάθειάς του στην εκτέλεση του σουτ και στην ανάλυσή της από το λογισμό kinonea, με τους όρους που αναφέρονται στην παρούσα.

Υπογραφή γονέα ή κηδεμόνα

Ημερομηνία:



Πρόγραμμα εργαστηρίων δεξιοτήτων «Μαθαίνω να μαθαίνω: Μιλώ στον εαυτό μου και ευστοχώ»

1. Το πρόγραμμα εργαστηρίων δεξιοτήτων «Μαθαίνω να μαθαίνω: Μιλώ στον εαυτό μου και ευστοχώ», βασίζεται:
 - a. Στη δημιουργία κάρτας κριτηρίων ορθής εκτέλεσης του σουτ?
 - b. Στη δημιουργία εσωτερικού αφηγήματος τεχνικής υπόδειξης?**
 - c. Στον έλεγχο εκτέλεσης του σουτ, με το πρόγραμμα αναπαραγωγής βίντεο κινονεα?
2. Βασικό ρόλο για τη δημιουργία αφηγήματος τεχνικής υπόδειξης παίζουν οι λέξεις/σύντομες φράσεις- κλειδιά που περιγράφουν σε συντομία την ορθή εκτέλεση της δεξιότητας του σουτ στο μπάσκετ:
 - a. **Σωστό**
 - b. Λάθος
3. Το εσωτερικό αφήγημα τεχνικής υπόδειξης για την ορθή εκτέλεση του σουτ στο μπάσκετ δημιουργείται:
 - a. **Από τον ίδιο τον μαθητή/τρια?**
 - b. Αποτελεί προϊόν συνεργασίας μεταξύ συμμαθητών?
 - c. Το υποδεικνύει ο εκπαιδευτικός στον μαθητή/τρια?
4. Το κλειδί για την εξέλιξη του προγράμματος εργαστηρίων δεξιοτήτων «Μαθαίνω να μαθαίνω: Μιλώ στον εαυτό μου και ευστοχώ» είναι:
 - a. **Η προσεκτική παρατήρηση της εξέλιξης της εκτέλεσης της δεξιότητας του σουτ στο μπάσκετ?**
 - b. Η δημιουργία κάρτας κριτηρίων ορθής εκτέλεσης του σουτ?
 - c. Η συνεργασία μεταξύ των συμμαθητών?
5. Η κάρτα κριτηρίων ορθής εκτέλεσης του σουτ, συνοδεύει τον μαθητή/τρια στις προσπάθειες εκτέλεσης του σουτ, ως αρχείο δεδομένων αναφορικά με την ορθή εκτέλεση της δεξιότητας:
 - a. **Σωστό**
 - b. Λάθος
6. Το πρόγραμμα αναπαραγωγής βίντεο κινονεα εξυπηρετεί:
 - a. Την προβολή της βιντεοσκοπημένης εκτέλεσης του σουτ από τον μαθητή/τρια?
 - b. Την ανάλυση και αξιολόγηση της προσπάθειας εκτέλεσης του σουτ από τον μαθητή?**
 - c. Την ανάδειξη καλύτερης εκτέλεσης του σουτ από τους μαθητές?



7. Το πρόγραμμα εργαστηρίων δεξιοτήτων «Μαθαίνω να μαθαίνω: Μιλώ στον εαυτό μου και ευστοχώ», είναι ενδεικτικό
- Για το πώς αξιοποιείται το πρόγραμμα αναπαραγωγής βίντεο κινονεα?
 - Για το πώς δημιουργείται μια κάρτα κριτηρίων ορθής εκτέλεσης μιας δεξιότητας?
 - Για το πώς μπορεί κάποιος μαθητής/τρια, να πάρει την πρωτοβουλία για τη μάθηση μιας κινητικής δεξιότητας?**