

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αριθμός Πρωτοκόλλου: 472/18-01-2019

**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ****Απόσπασμα Πρακτικού 2/17-01-2019**

Σήμερα 17 Ιανουαρίου 2019, ημέρα Πέμπτη και ώρα 10:00, στο γραφείο του Προέδρου του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Τσόχα 36 Αθήνα, συνεδρίασε το Διοικητικό Συμβούλιο, υπό την προεδρία του Προέδρου του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π.) και Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου κ. Γεράσιμου Κουζέλη.

**Παρόντες:** Στη συνεδρίαση παρευρίσκονται μετά από πρόσκληση, ο Αντιπρόεδρος του Ι.Ε.Π. κ. Παύλος Χαραμής και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου κ.κ.: Ιωάννης Ρουσάκης, Αλιβίζος Σοφός, Ελένη Τσίκιζα και Γεωργία Φέρμελη.

Απουσιάζει η κ. Μαρία-Τατιάνα Σπανέλλη.

Χρήη Γραμματέως ασκεί η κ. Μάρθα Θωμοπούλου, αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο Ι.Ε.Π.

Αφού διαπιστώνεται απαρτία, αρχίζει η συνεδρίαση.

**ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ**

.....

**Θέμα: Έγκριση των υπ' αρ. 1/15.01.2019 και 2/16.01.2019 Πρακτικών της Επιτροπής Αξιολόγησης Ενστάσεων για την υπ' αρ. πρωτ. 12212/02.11.2018 (ΑΔΑ: ΩΚΠΘΟΞΛΔ-Χ5Μ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος**

Ο Πρόεδρος ενημερώνει τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ότι η κ. Ευανθία-Μαρίνα Καπνιάρη, Προϊσταμένη του Τμήματος Προμηθειών και Συμβάσεων, διαβιβάζει προς έγκριση τα υπ' αρ. 1/15.01.2019 και 2/16.01.2019 (αρ. πρωτ. Ι.Ε.Π. .402/16.01.2019) Πρακτικά της Επιτροπής Αξιολόγησης Ενστάσεων για την υπ' αρ. πρωτ. 12212/02.11.2018 (ΑΔΑ: ΩΚΠΘΟΞΛΔ-Χ5Μ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήματος προς σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου με δύο (2) εμπειρογνώμονες για την κάλυψη των αναγκών της Συστάδας Β2.8: Μουσική-Καλλιτεχνικά Γραφιστικά-Αισθητική για την κάλυψη των αναγκών του Υποέργου 25: «Ανάπτυξη περιεχομένου-υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση Πράξης» της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)» με κωδικό ΟΠΣ 5000065 του Ε.Π. «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση 2014-2020» που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) (αρ. πρωτ.: 158/16-01-2019):

«ΠΡΑΚΤΙΚΟ 1<sup>ο</sup> της Συνεδρίασης της 15<sup>ης</sup>/01/2019

Στην Αθήνα σήμερα, την **15η Ιανουαρίου 2019**, ημέρα Τρίτη και ώρα 9:30, στην έδρα του **Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π.)** επί της οδού Αν. Τσόχα 36 στην Αθήνα, συνεδρίασε η Επιτροπή που συστήθηκε με την αριθμ. 10413/10-09-18 Απόφαση από το Τμήμα Προμηθειών και Συμβάσεων του Ι.Ε.Π. (ΑΔΑ: 7Τ0ΖΟΞΛΔ-ΝΛΥ), δυνάμει της αριθμ. 37/30-08-2018 Πράξης του Διοικητικού Συμβουλίου του Ι.Ε.Π., προκειμένου να αξιολογήσει την ένσταση που υποβλήθηκε από την κάτωθι υποψήφια, κ. Κυριακή Ζαχαροπούλου, και αφορά στην με αριθμό πρωτ. **12212/02.11.2018 (ΑΔΑ: ΩΚΠΘΟΞΛΔ-Χ5Μ)** Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήματος προς σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού Δικαίου με δύο (2) εμπειρογνώμονες για τη Συστάδα Β2.8: Μουσική-Καλλιτεχνικά Γραφιστικά-Αισθητική για την κάλυψη των αναγκών του Υποέργου 25: «Ανάπτυξη περιεχομένου-υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση Πράξης» της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)» με κωδικό ΟΠΣ 5000065, στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020, η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο.

Στη συνεδρίαση της Επιτροπής, παρέστησαν οι:

1. **Χρύσα Πετράκη**, Δικηγόρος στο Ι.Ε.Π., ως Πρόεδρος,
2. **Ειρήνη Κυριακίδη**, αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο Ι.Ε.Π., ως μέλος,
3. **Βιολέττα Κωτσόγιαννη**, αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο Ι.Ε.Π., ως μέλος.

Χρέη Γραμματέα της Επιτροπής άσκησε η κ. Χριστίνα Μαλτέζου, αποσπασμένη διοικητική υπάλληλος στο Ι.Ε.Π.

Κατόπιν διαπίστωσης της νόμιμης απαρτίας της Επιτροπής, αφού παρίστανται όλα τα μέλη της, η Επιτροπή προχώρησε στις εργασίες της.

Η Επιτροπή, αφού έλαβε υπόψη:

1. Την με αριθμό πρωτ. **12212/02.11.2018 (ΑΔΑ: ΩΚΠΘΟΞΛΔ-Χ5Μ)** Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήματος προς σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού Δικαίου με δύο (2) εμπειρογνώμονες για την κάλυψη των αναγκών της Συστάδας Β2.8: Μουσική-Καλλιτεχνικά Γραφιστικά-Αισθητική για την κάλυψη των αναγκών του Υποέργου 25: «Ανάπτυξη περιεχομένου-υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση Πράξης» της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)» με κωδικό ΟΠΣ 5000065, στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020, η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο.
2. Την υπ' αριθμ. 37/30-08-2018 Πράξη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ι.Ε.Π. περί της «...ανάγκης συγκρότησης συλλογικών οργάνων, που αφορούν στις διαδικασίες για πάσης φύσεως προμήθειες αγαθών και υπηρεσιών από το Ι.Ε.Π., καθώς και στην υλοποίηση χρηματοδοτούμενων και συγχρηματοδοτούμενων Πράξεων και λοιπών του Ι.Ε.Π., βάσει του Ν. 4412/2016», σε συνέχεια της οποίας εκδόθηκε η υπ' αριθμ.10413/10-09-18 Απόφαση από το Τμήμα Προμηθειών και Συμβάσεων του Ι.Ε.Π. (ΑΔΑ: 7Τ0ΖΟΞΛΔ-ΝΛΥ), με θέμα: «Απόφαση σύστασης και συγκρότησης Επιτροπής Αξιολόγησης Ενστάσεων του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής».
3. Την υπ' αριθμ. 23/24-05-2018 Πράξη του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π. βάσει της οποίας εκδόθηκε η υπ' αριθμ. 5281/30-05-2018 Απόφαση από το Τμήμα Προμηθειών και Συμβάσεων του Ι.Ε.Π.(ΑΔΑ: ΩΖΠΜΟΞΛΔ-ΓΡΝ), με θέμα «Απόφαση συγκρότησης Επιτροπής Αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων για την υπ' αρ. πρωτ. 4862/15.05.2018 (ΑΔΑ: 6Δ03ΟΞΛΔ-1ΜΑ) Πρόσκληση, όπως εν συνεχεία παρέμεινε, λόγω επαναπροκήρυξης, και για την υπ' αρ. πρωτ. 12212/02.11.2018 (ΑΔΑ: ΩΚΠΘΟΞΛΔ-Χ5Μ) Πρόσκληση

εκδήλωσης ενδιαφέροντος στο πλαίσιο της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)», με κωδικό ΟΠΣ 5000065, ΕΣΠΑ 2014-2020».

4. Την υπ' αριθμ. 44/27-09-2018 Πράξη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ι.Ε.Π. περί της «παράτασης της θητείας των συλλογικών οργάνων», σε συνέχεια της οποίας εκδόθηκε η υπ' αριθμ.11306/03-10-18 Απόφαση από το Τμήμα Προμηθειών και Συμβάσεων του Ι.Ε.Π. (ΑΔΑ: 6ΚΕΒΟΞΛΔ-ΣΟΡ), με θέμα: «Απόφαση παράτασης θητείας επιτροπών του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής».

5. Την υπ' αριθμ. 59/13.12.2018 Πράξη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ι.Ε.Π. με θέμα: «Ενημερωτικό σημείωμα περί ανάγκης συγκρότησης συλλογικών οργάνων, που αφορούν στις διαδικασίες για πάσης φύσεως προμήθειες αγαθών και υπηρεσιών από το Ι.Ε.Π., καθώς και στην υλοποίηση χρηματοδοτούμενων και συγχρηματοδοτούμενων πράξεων και λοιπών του Ι.Ε.Π., βάσει του Ν. 4412/2016», σε συνέχεια της οποίας εκδόθηκε η υπ' αριθμ.13320/14-12-18 Απόφαση από το Τμήμα Προμηθειών και Συμβάσεων του Ι.Ε.Π. (ΑΔΑ: ΩΘΣ2ΟΞΛΔ-5ΚΔ), με θέμα: «Απόφαση 2ης παράτασης θητείας επιτροπών του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής».

6. Το αριθμ. 56/22-11-2018 Απόσπασμα Πρακτικού του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π. με αρ. πρωτ. 12714/23-11-2018 (ΑΔΑ: ΩΚ76ΟΞΛΔ-ΓΧ8) και με θέμα: « Έγκριση του υπ' αρ. 1/15.11.2018 Πρακτικού της Επιτροπής Αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων για την υπ' αρ. πρωτ. 12212/02.11.2018 (ΑΔΑ: ΩΚΠΘΟΞΛΔ-Χ5Μ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος».

7. Την με αριθμ. εσωτ. πρωτ. 3377/03-12-2018 διαβίβαση της Ένστασης της κ. Κυριακής Ζαχαροπούλου, από το Τμήμα Προμηθειών και Συμβάσεων του Ι.Ε.Π.

8. Την Ένσταση της κ. Κυριακής Ζαχαροπούλου, η οποία κατατέθηκε στο Ι.Ε.Π. την 30η-11-2018 και έλαβε αριθμό πρωτοκόλλου: 12908.

9. Τα κατατεθειμένα εντός του φακέλου δικαιολογητικά της ενιστάμενης.

Προβαίνει στην εξέταση και αξιολόγηση της ανωτέρω ένστασης.

Η από 30-11-2018 ένσταση της κ. Κυριακής Ζαχαροπούλου, ασκήθηκε εμπρόθεσμα, κρίνεται παραδεκτή και εξετάζεται περαιτέρω.

Συγκεκριμένα, η ανωτέρω υποψήφια ενίσταται και παραθέτει τις ακόλουθες αιτιάσεις: «...Ενίσταμαι κατά της κατάταξής μου στον προσωρινό αξιολογικό πίνακα Β1 ΚΘ2\_γ (Απόφαση ΔΣ του ΙΕΠ περί έγκρισης του υπ' αρ. 1/15.11.2018 Πρακτικού της Επιτροπής Αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων για την υπ' αρ. πρωτ. 12212/02.11.2018 (ΑΔΑ: ΩΚΠΘΟΞΛΔΧ5Μ) πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος) και ζητώ τη διόρθωσή του, ώστε να καταταγώ πρώτη στον πίνακα για τους παρακάτω λόγους:

**1. Θεωρώ ότι η βαθμολογία μου στην κατηγορία ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ/ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ/ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΕΡΓΟ δεν ανταποκρίνεται στο έργο που ανέλυσα στην αίτησή μου**, το οποίο είναι πολυσχιδές και παρουσιάζει τόσο τη συμμετοχή μου σε συναυλίες όσο και τη δράση μου αναφορικά με την ανάπτυξη ψηφιακού υλικού για το μάθημα της Μουσικής. Καθότι δεν μου παραδόθηκε σχετικό πρακτικό αξιολόγησης (αλλά αντ' αυτού μου Παραδόθηκε μια σελίδα η οποία τιτλοφορείται «Συνεδρίαση της Επιτροπής Αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων για την υπ' αρ. πρωτ. 12212/2-11-2018 πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος που αφορά την υποβολή αιτήματος προς σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού δικαίου με δύο (2) εμπειρογνώμονες για τη συστάδα Β2.8 Μουσική - καλλιτεχνικά – Γραφιστικά -αισθητική για την κάλυψη των αναγκών του υποέργου 25 «Ανάπτυξη περιεχομένου υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση πράξης» της πράξης επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΤΠΕ) με MIS 5000065 στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020», το οποίο δεν αποτελεί πρακτικό αξιολόγησης) και ως εκ τούτου στερήθηκα των δικαιωμάτων υπεράσπισής μου, αλλά και της δυνατότητας να επισημάνω τυχόν σφάλμα της αξιολόγησης και διόρθωσής του από τη Διοίκηση, στο οποίο να περιγράφεται επακριβώς η διαδικασία αξιολόγησης και ο τρόπος

βαθμολόγησης αυτής της κατηγορίας, και επιπλέον δεν καθορίζονται ποιοτικά κριτήρια από την ίδια την πρόσκληση ενδιαφέροντος, θεωρώ ότι η αξιολόγηση έγινε με ποσοτικά κριτήρια. Βάσει αυτών στην αίτησή μου αναφέρω συναυλίες: 17, σχεδιασμό λογισμικών: 1, Ανάπτυξη ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού: 11, Άσκηση επιμορφωτικού έργου: 5. Αντίστοιχα, ο συνυποψήφιάς μου Timothy Ward αναφέρει: συναυλίες: 17, παραγωγή μουσικού υλικού: 1, Σχεδιασμός λογισμικών: 3, Ανάπτυξη ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού: 3, Άσκηση Επιμορφωτικού έργου: 4. Συνεπώς, παρουσιάζω μεγαλύτερο έργο σε αυτή την κατηγορία, **ωστόσο βαθμολογήθηκα με 13 έναντι 25 (κ. Ward)**. Η διαφορά αυτή δεν δικαιολογείται καθώς, ανεξάρτητα από το ζήτημα ποιά ήταν τελικώς τα κριτήρια που εφαρμόστηκαν και δεν αναγράφονται στην προκήρυξη, θα έπρεπε πάντως να αναφερθούν έστω στο πρακτικό αξιολόγησης της αξιολογικής επιτροπής. Η μη αναγραφή τους σε συνδυασμό με τον ασαφή τρόπο αξιολόγησης της βαρύτητας του έργου που έχει ο καθένας επιδειξει, αξιολογώντας με με τη μισή βαθμολογία σε σχέση με τον κ. Ward, καθιστά παράνομο τον προσωρινό πίνακα αξιολόγησης.

**2. Η αξιολόγηση του δείγματος διδακτικής πρότασης που κατέθεσα** είναι ιδιαίτερα χαμηλή (12/30) και δεν συνάδει με την προηγούμενη εκπαιδευτική και διδακτική πορεία μου. Ενδεικτικά αναφέρω ότι ως Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Μουσικής συμμετέχω στη δημιουργία νέων μαθησιακών αντικειμένων για τη μουσική και την πλατφόρμα Φωτόδεντρο. Έχω λάβει βραβείο από το ΙΕΠ βέλτιστου ψηφιακού σεναρίου με βαθμό 92/100. Έχω καταθέσει σχέδιο μαθήματος με έμφαση στη χρήση Τ.Π.Ε. στην εκπόνηση του Προγράμματος Σπουδών της Β' Λυκείου, εργασία που μου ανατέθηκε από το ΙΕΠ ως εμπειρογνώμονα. Συν τοις άλλοις, έχω παρακολουθήσει επιτυχώς το Β1 επίπεδο Επιμόρφωσης με μέσο όρο βαθμολογίας των υποβαλλόμενων διδακτικών σεναρίων 93,75/100. Τέλος, έχω επιλεχθεί (αποτελέσματα 12 Νοεμβρίου 2018) με το δεύτερο μεγαλύτερο βαθμό πανελληνίως προκειμένου να εκπαιδευτώ ως επιμορφώτρια Β' επιπέδου ΤΠΕ. Μάλιστα, η αξιολόγηση του επιμορφωτικού υλικού σχετικού με την αξιοποίηση των ΤΠΕ στην εκπαίδευση που κατέθεσα στην αίτησή μου ήταν η υψηλότερη σε όλη την Ελλάδα.

**Σύμφωνα με το πρακτικό της αξιολόγησης**, έλαβα: Προστιθέμενη αξία της χρήσης των ΤΠΕ: 1/10. Ωστόσο, πρόκειται για διδακτικό σενάριο το οποίο μέσω μίας διαθεματικής προσέγγισης (ιστορία, μουσική, Τ.Π.Ε.) εισάγει τους μαθητές/τριες σε θέματα που αφορούν την πνευματική ιδιοκτησία, ενώ παράλληλα ενθαρρύνονται να αξιοποιήσουν πολυμέσα από το διαδίκτυο με ελεύθερη άδεια χρήσης. Η προσέγγιση αυτή μπορεί να βοηθήσει στη βελτίωση της επικοινωνίας νέων γνώσεων των μαθητών/τριών μέσω επέκτασης των προϋπάρχουσων γνώσεων και της βιωματικής μάθησης. Επιπλέον, οι μαθητές/τριες μαθαίνουν τη διαδικασία δημιουργίας βίντεο, συγχρονίζοντας κείμενο, ήχο και εικόνα. Οι νέες αυτές γνώσεις, συνδέονται με τις καθημερινές καταστάσεις που συναντώνται στον πραγματικό κόσμο, όπως είναι η παρακολούθηση μουσικών βίντεο στο YouTube, η παρακολούθηση τηλεόρασης και κινηματογράφου κ.α. ή ακόμα η ίδια η καθημερινή ανθρώπινη λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία, γεγονός που τους προσδίδει προσωπικό νόημα και αξία, ενώ συμβάλλουν στην κατανόηση της συνέργειας ήχου-εικόνας και στην αύξηση της συναισθηματικής νοημοσύνης. Το παρόν σχέδιο μαθήματος προτείνει μία καινοτόμο μέθοδο διδασκαλίας που μπορεί να παράξει άμεσο θετικό αντίκτυπο στην προσπάθεια και συμμετοχή των μαθητών/τριών λόγω της ιδιαίτερα δημιουργικής διάστασης που εμπεριέχει. Έμφαση δίνεται στη συνεργατική μάθηση, δεδομένου ότι οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε ομάδες με διαφορετικούς ρόλους. Η πορεία της εργασίας των μαθητών/τριών καθορίζεται σε μεγάλο βαθμό από τους ίδιους, ακολουθώντας διαδικασίες καταιγισμού ιδεών και ανακαλυπτικής μάθησης, κάτω από τη διακριτική επιτήρηση, καθοδήγηση και ενθάρρυνση του/της εκπαιδευτικού. πρόκειται για ένα πρωτότυπο εκπαιδευτικό σενάριο, όπου οι μαθητές/τριες εφαρμόζουν απευθείας τις νέες έννοιες που προσεγγίζουν,

χρησιμοποιώντας οι ίδιοι τα νέα εργαλεία και μέσω αλληλοδιδακτικών μεθόδων στα πλαίσια της ομάδας εργασίας τους.

Επιπλέον, σύμφωνα με το πρακτικό αξιολόγησης έλαβα 1/10 αναφορικά με τις εξειδικευμένες γνώσεις, ωστόσο δεν διευκρινίζεται πού παρουσιάζεται έλλειμμα εξειδικευμένων γνώσεων, στη μουσικοπαιδαγωγική μου γνώση, στη μουσικολογική ή στη γνώση μου πάνω στο θέμα μουσικής τεχνολογίας που ανέπτυξα; Αντίστοιχα, ο συνυποψήφίός μου Timothy Ward έλαβε 10/10 στο ίδιο θέμα, χωρίς να παρουσιάζεται στο δείγμα διδακτικής πρότασης που κατέθεσε κάποια ιδιαίτερα εξειδικευμένη γνώση αναφορικά με τους παραπάνω τομείς.

**3. Ο συνυποψήφίός μου Timothy Ward έχει προσκομίσει πιστοποιητικό ελληνομάθειας επιπέδου Α και όχι επιπέδου Γ2, όπως προβλέπει η υπ' αρ. πρωτ. 12212/02.11.2018 (ΑΔΑ: ΩΚΠΘΟΞΛΔΧΣΜ) πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος: "Στην περίπτωση υποψηφίων από κράτη- μέλη της Ευρωπαϊκής Ενώσεων, απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε Γ2 ΕΠΙΠΕΔΟ."** Συνεπώς, πρέπει να απορριφθεί για το λόγο αυτό και εγώ να αξιολογηθώ ως πρώτη.

**4. Ο παραπάνω υποψήφιος Timothy Ward έχει βαθμολογηθεί για την πιστοποίηση δεξιοτήτων και γνώσεων στις ΤΠΕ Α' Επιπέδου, ωστόσο δεν έχει επισυνάψει σχετικό δικαιολογητικό (πιστοποίηση), ούτε έχει σημειώσει το σχετικό πλαίσιο στην αίτησή του. Συνεπώς, πρέπει να απορριφθεί για το λόγο αυτό και εγώ να αξιολογηθώ ως πρώτη.**

5. Οι επιλεγέντες υποψήφιοι Timothy Ward και Θεοδώρα Παναγοπούλου **αποτελούν συνεργάτες του Αναπληρωτή Καθηγητή του Παιδαγωγικού Τμήματος Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και Μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου του Ι.Ε.Π. Παναγιώτη Κανελλόπουλου,** σύμφωνα με το βιογραφικό του στην ιστοσελίδα <http://www.ece.uth.gr/main/el/content/68-kanellopoylos-panagiotis> (αντίγραφο του οποίου επισυνάπτεται) και τις σχετικές αναφορές στις επί χρόνια, αλλά και πολύ πρόσφατη (Ιούνιος 2018) συνεργασίες τους. Επομένως, θεωρώ ότι εγείρεται ηθικό ζήτημα και αμφισβητείται εκ των πραγμάτων η αντικειμενική και διαφανής αξιολόγηση των φακέλων των εν λόγω υποψηφίων. Από τα παραπάνω συνάγεται εύκολα το συμπέρασμα ότι εγείρεται ζήτημα παραβίασης της αρχής της αμεροληψίας δεδομένου ότι πρόκειται είτε περί προφανούς μεροληπτικής αντιμετώπισης των δύο επιλεγέντων υποψηφίων συνεργατών του κ. Κανελλόπουλου, είτε περί δημιουργίας εντύπωσης μεροληπτικής αξιολόγησης των συνυποψηφίων μου έναντι εμού. Με άλλα λόγια, παραβιάζεται η αρχή της αμεροληψίας, με άμεση συνέπεια την αρνητική αξιολόγηση της πρότασης που κατέθεσα. Θεωρώ ότι εγείρεται σοβαρό ηθικό ζήτημα και εκ των πραγμάτων αμφισβητείται η αντικειμενική και διαφανής αξιολόγηση των φακέλων των υποψηφίων, καθότι οι Timothy Ward και Θεοδώρα Παναγοπούλου αποτελούν συνεργάτες του κ. Κανελλόπουλου, οι οποίοι έχουν αναπτύξει ιδιαίτερη προσωπική σχέση μαζί του λόγω της Φύσης της συνεργασίας, της αλληλεπίδρασης και της αναγκαιότητας εμπιστοσύνης μέσα σε ένα μουσικό σύνολο με πρόσφατο αποτέλεσμα την έκδοση δύο μουσικών project από κοινού τον Ιούνιο του 2018.

Μάλιστα ο κ. Κανελλόπουλος μετείχε στο συλλογικό όργανο και παρευρισκόταν στη σύνθεση αυτού κατά την κύρωση του εν λόγω προσωρινού αξιολογικού πίνακα, παρά το γεγονός ότι έχει ιδιαίτερο δεσμό προς του συνυποψηφίους μου και έπρεπε, σύμφωνα με το α. 7 του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας, επί ποινή ακυρότητας της απόφασης να απέχει και να μη μετέχει του οργάνου. Συνεπώς ο προσωρινός πίνακας κατά το μέρος που με αυτόν αξιολογήθηκαν οι ως άνω συνυποψήφιοί μου πάσχει ακυρότητας και πρέπει κατά το μέρος αυτό να ακυρωθεί.

Επομένως, θεωρώ δίκαιο το αίτημά μου να επανεξεταστεί η βαθμολογία μου σύμφωνα με τους λόγους 1 και 2 να αποκλειστεί ο συνυποψήφίός μου Timothy Ward; κυρίως για τους λόγους 3 και 5 και να αναπροσαρμοστεί ανάλογα ο αξιολογικός πίνακας».

Η Επιτροπή, αφού έλαβε υπόψη της τα ανωτέρω και προς εξέταση της ανωτέρω ένστασης, ομόφωνα αποφάσισε **όπως αιτηθεί τη χορήγηση διευκρινίσεων** από την Επιτροπή Αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων για την υπ' αρ. πρωτ. 12212/02.11.2018 (ΑΔΑ: ΩΚΠΘΟΞΛΔ-Χ5Μ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήματος προς σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού Δικαίου με δύο (2) εμπειρογνώμονες για την κάλυψη των αναγκών της Συστάδας Β2.8: Μουσική-Καλλιτεχνικά Γραφιστικά-Αισθητική για την κάλυψη των αναγκών του Υποέργου 25: «Ανάπτυξη περιεχομένου-υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση Πράξης» της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)» με κωδικό ΟΠΣ 5000065, στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020, η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο.

Στο σημείο αυτό και ώρα 10:30, έληξε η Συνεδρίαση»

#### «ΠΡΑΚΤΙΚΟ 2<sup>ο</sup> της Συνεδρίασης της 16<sup>ης</sup>/ 01/2019

Στην Αθήνα σήμερα, την **16<sup>η</sup> Ιανουαρίου 2019**, ημέρα Τετάρτη και ώρα **14:00**, στην έδρα του **Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π.)** επί της οδού Αν. Τσόχα 36 στην Αθήνα, συνεδρίασε η Επιτροπή που συστήθηκε με την αριθμ. 10413/10-09-18 Απόφαση από το Τμήμα Προμηθειών και Συμβάσεων του Ι.Ε.Π. (ΑΔΑ: 7ΤΟΖΟΞΛΔ-ΝΛΥ), δυνάμει της αριθμ. 37/30-08-2018 Πράξης του Διοικητικού Συμβουλίου του Ι.Ε.Π., προκειμένου να αξιολογήσει την ένσταση που υποβλήθηκε από την κάτωθι υποψήφια, κ. Κυριακή Ζαχαροπούλου και αφορά την με αριθμό πρωτ. **12212/02.11.2018 (ΑΔΑ: ΩΚΠΘΟΞΛΔ-Χ5Μ)** Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήματος προς σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού Δικαίου με δύο (2) εμπειρογνώμονες για τη Συστάδα Β2.8: Μουσική-Καλλιτεχνικά Γραφιστικά-Αισθητική για την κάλυψη των αναγκών του Υποέργου 25: «Ανάπτυξη περιεχομένου-υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση Πράξης» της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)» με κωδικό ΟΠΣ 5000065, στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020, η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο.

Στη συνεδρίαση της Επιτροπής, παρέστησαν οι:

4. **Χρύσα Πετράκη**, Δικηγόρος στο Ι.Ε.Π., ως Πρόεδρος,
5. **Ειρήνη Κυριακίδη**, αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο Ι.Ε.Π., ως μέλος,
6. **Βιολέττα Κωτσόγιαννη**, αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο Ι.Ε.Π., ως μέλος.

Χρέη Γραμματέα της Επιτροπής άσκησε η κ. Χριστίνα Μαλτέζου, αποσπασμένη διοικητική υπάλληλος στο Ι.Ε.Π.

Κατόπιν διαπίστωσης της νόμιμης απαρτίας της Επιτροπής, αφού παρίστανται όλα τα μέλη της, η Επιτροπή προχώρησε στις εργασίες της.

Η Επιτροπή, αφού έλαβε υπόψη:

1. Την με αριθμό πρωτ. 12212/02.11.2018 (ΑΔΑ: ΩΚΠΘΟΞΛΔ-Χ5Μ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήματος προς σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού Δικαίου με δύο (2) εμπειρογνώμονες για την κάλυψη των αναγκών της Συστάδας Β2.8: Μουσική-Καλλιτεχνικά Γραφιστικά-Αισθητική για την κάλυψη των αναγκών του Υποέργου 25: «Ανάπτυξη περιεχομένου-υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση Πράξης» της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη

- διδασκτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)» με κωδικό ΟΠΣ 5000065, στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020, η οποία συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο.
2. Την υπ' αριθ. 37/30-08-2018 Πράξη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ι.Ε.Π. περί της «...ανάγκης συγκρότησης συλλογικών οργάνων, που αφορούν στις διαδικασίες για πάσης φύσεως προμήθειες αγαθών και υπηρεσιών από το Ι.Ε.Π., καθώς και στην υλοποίηση χρηματοδοτούμενων και συγχρηματοδοτούμενων Πράξεων και λοιπών του Ι.Ε.Π., βάσει του Ν. 4412/2016», σε συνέχεια της οποίας εκδόθηκε η υπ' αριθμ.10413/10-09-18 Απόφαση από το Τμήμα Προμηθειών και Συμβάσεων του Ι.Ε.Π. (ΑΔΑ: 7ΤΟΖΟΞΛΔ-ΝΛΥ), με θέμα: «Απόφαση σύστασης και συγκρότησης Επιτροπής Αξιολόγησης Ενστάσεων του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής».
  3. Την υπ' αριθ. 23/24-05-2018 Πράξη του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π. βάσει της οποίας εκδόθηκε η υπ' αριθ. 5281/30-05-2018 Απόφαση από το Τμήμα Προμηθειών και Συμβάσεων του Ι.Ε.Π.(ΑΔΑ: ΩΖΠΜΟΞΛΔ-ΓΡΝ), με θέμα «Απόφαση συγκρότησης Επιτροπής Αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων για την υπ' αρ. πρωτ. 4862/15.05.2018 (ΑΔΑ: 6Δ03ΟΞΛΔ-1ΜΑ) όπως εν συνεχεία παρέμεινε λόγω επαναπροκήρυξης και για την υπ' αρ. πρωτ. 12212/02.11.2018 (ΑΔΑ: ΩΚΠΘΟΞΛΔ-Χ5Μ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος στο πλαίσιο της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδασκτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)», με κωδικό ΟΠΣ 5000065, ΕΣΠΑ 2014-2020».
  4. Την υπ' αριθ. 44/27-09-2018 Πράξη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ι.Ε.Π. περί της «παράτασης της θητείας των συλλογικών οργάνων», σε συνέχεια της οποίας εκδόθηκε η υπ' αριθμ.11306/03-10-18 Απόφαση από το Τμήμα Προμηθειών και Συμβάσεων του Ι.Ε.Π. (ΑΔΑ: 6ΚΕΒΟΞΛΔ-ΣΟΡ), με θέμα: «Απόφαση παράτασης θητείας επιτροπών του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής».
  5. Την υπ' αριθ. 59/13.12.2018 Πράξη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ι.Ε.Π. περί της «Ενημερωτικό σημείωμα περί ανάγκης συγκρότησης συλλογικών οργάνων, που αφορούν στις διαδικασίες για πάσης φύσεως προμήθειες αγαθών και υπηρεσιών από το Ι.Ε.Π., καθώς και στην υλοποίηση χρηματοδοτούμενων και συγχρηματοδοτούμενων πράξεων και λοιπών του Ι.Ε.Π., βάσει του Ν. 4412/2016», σε συνέχεια της οποίας εκδόθηκε η υπ' αριθμ.13320/14-12-18 Απόφαση από το Τμήμα Προμηθειών και Συμβάσεων του Ι.Ε.Π. (ΑΔΑ: ΩΘΣ2ΟΞΛΔ-5ΚΔ), με θέμα: «Απόφαση 2ης παράτασης θητείας επιτροπών του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής».
  6. Το αριθ. 56/22-11-2018 Απόσπασμα Πρακτικού του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π. με αρ. πρωτ. 12714/23-11-2018 (ΑΔΑ: ΩΚ76ΟΞΛΔ-ΓΧ8) και με θέμα: « Έγκριση του υπ' αρ. 1/15.11.2018 Πρακτικού της Επιτροπής Αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων για την υπ' αρ. πρωτ. 12212/02.11.2018 (ΑΔΑ: ΩΚΠΘΟΞΛΔ-Χ5Μ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος».
  7. Την με αριθ. εσωτ. πρωτ. 3377/03-12-2018 διαβίβαση της Ένστασης της κ. Κυριακής Ζαχαροπούλου, από το Τμήμα Προμηθειών και Συμβάσεων του Ι.Ε.Π.
  8. Την Ένσταση της κ. Κυριακής Ζαχαροπούλου, η οποία κατατέθηκε στο Ι.Ε.Π. την 30η-11-2018 και έλαβε αριθμό πρωτοκόλλου: 12908.
  9. Τα κατατεθειμένα εντός του φακέλου δικαιολογητικά της ενιστάμενης.
  10. Το υπ' αριθ. εσωτ. πρωτ. 138/15-01-2019 έγγραφο της Επιτροπής Αξιολόγησης Ενστάσεων προς την Επιτροπή Αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων για την υπ' αρ. πρωτ. 12212/02.11.2018 (ΑΔΑ: ΩΚΠΘΟΞΛΔ-Χ5Μ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήματος προς σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού Δικαίου με δύο (2) εμπειρογνώμονες για την κάλυψη των αναγκών της Συστάδας Β2.8: Μουσική-Καλλιτεχνικά Γραφιστικά-Αισθητική για την κάλυψη των αναγκών του Υποέργου 25: «Ανάπτυξη περιεχομένου-υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση Πράξης» της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδασκτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)» με κωδικό ΟΠΣ 5000065, στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020.

**11.** Το υπ' αριθ. εσωτ. πρωτ. 142/15-01-2019 απαντητικό έγγραφο της Επιτροπής Αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων για την υπ' αρ. πρωτ. 12212/02.11.2018 (ΑΔΑ: ΩΚΠΘΟΞΛΔ-Χ5Μ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήματος προς σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού Δικαίου με δύο (2) εμπειρογνώμονες για την κάλυψη των αναγκών της Συστάδας Β2.8: Μουσική-Καλλιτεχνικά Γραφιστικά-Αισθητική για την κάλυψη των αναγκών του Υποέργου 25: «Ανάπτυξη περιεχομένου-υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση Πράξης» της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)» με κωδικό ΟΠΣ 5000065, στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020.

Ειδικότερα, σύμφωνα με το υπ' αριθ. 1<sup>ο</sup>/15-01-2019 Πρακτικό της Επιτροπής Αξιολόγησης Ενστάσεων υποβλήθηκε το από 15-01-2019 ερώτημα (αριθ. εσωτ. πρωτ. 138 /15-01-2019) προς την Επιτροπή Αξιολόγησης αιτήσεων υποψηφίων για την υπ' αρ. πρωτ. **12212/02.11.2018 (ΑΔΑ: ΩΚΠΘΟΞΛΔ-Χ5Μ)** Πρόσκληση για παροχή διευκρινήσεων, ως κατωτέρω:

«Στο πλαίσιο εξέτασης της υποβληθείσας ένστασης από την κ. Ζαχαροπούλου Κυριακή συμμετέχουσα στην με αριθμό πρωτ. 12212/02.11.2018 (ΑΔΑ: ΩΚΠΘΟΞΛΔ-Χ5Μ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήματος προς σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου ιδιωτικού Δικαίου με δύο (2) εμπειρογνώμονες για την κάλυψη των αναγκών της Συστάδας Β2.8: Μουσική-Καλλιτεχνικά Γραφιστικά-Αισθητική για την κάλυψη των αναγκών του Υποέργου 25: «Ανάπτυξη περιεχομένου-υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση Πράξης» της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)», παρακαλούμε για διευκρινίσεις/απόψεις της Επιτροπής Σας ως προς:

α) Την τεκμηρίωση της κρίση Σας για την αξιολόγηση του δείγματος της κας Κυριακής Ζαχαροπούλου που έλαβε 12 μόρια από τα 30 και

β) Την τεκμηρίωση της κρίση Σας για την αξιολόγηση/βαθμολόγηση του κριτηρίου 5,σελ.8/20 της οικείας Πρόσκλησης, για την ως άνω υποψήφια και τον συνυποψήφιο της και δη .....5.«Συναφές καλλιτεχνικό/ επιστημονικό /επιμορφωτικό έργο: ... και έως 25 μόρια»).

Η Επιτροπή Αξιολόγησης απέστειλε στις 15-01-19 ηλεκτρονικό έγγραφο με εσωτ. αρ.πρωτ. 142 στο οποίο αναφέρονται τα εξής:

«Σε απάντηση του εγγράφου με αρ. πρωτ. 138/15-01-2019 της Επιτροπής Αξιολόγησης Ενστάσεων και Προσφυγών του Ι.Ε.Π. σχετικά με την ένσταση της κ. Ζαχαροπούλου Κυριακής επί της αξιολόγησης του δείγματος διδακτικής πρότασης που κατέθεσε για τη συμμετοχή της στην με αρ. πρωτ. ΙΕΠ 12212/2-11-2018 Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την κάλυψη των αναγκών του Υποέργου 25: «Ανάπτυξη περιεχομένου-υλικού επιμόρφωσης νέων κλάδων εκπαιδευτικών και εσωτερική αξιολόγηση Πράξης» στο πλαίσιο της Πράξης «Επιμόρφωση εκπαιδευτικών για την αξιοποίηση και εφαρμογή ψηφιακών τεχνολογιών στη διδακτική πράξη (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ Τ.Π.Ε.)» με κωδικό ΟΠΣ 5000065, επισημαίνουμε τα ακόλουθα:

Κατά τα οριζόμενα στην ως άνω Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

- 1) Το Δείγμα Διδακτικής Πρότασης για τον Κωδικό Θέσης ΚΘ2γ ανήκει στα μοριοδοτούμενα κριτήρια.
- 2) Το Δείγμα Διδακτικής Πρότασης βαθμολογείται με έως 30 μόρια, με βάση τα παρακάτω κριτήρια:
  - τήρηση προδιαγραφών
  - αρχές ειδικής διδακτικής
  - προστιθέμενη αξία της χρήσης των ΤΠΕ
  - εξειδικευμένες γνώσεις του/της αιτούντος/ούσας



- σαφήνεια, επάρκεια, πληρότητα ως προς τις απαραίτητες πληροφορίες
- 3) Σε περίπτωση που το δείγμα δεν ακολουθεί όλες τις προδιαγραφές που ορίζονται στην Πρόσκληση δεν εξετάζεται περαιτέρω και ο υποψήφιος λαμβάνει 0 μόρια επί του κριτηρίου αυτού.
- 4) Οι υποψήφιοι καλούνται να συμπληρώσουν έντυπο υποβολής αίτησης στο οποίο ειδικό πεδίο προς συμπλήρωση για το δείγμα της διδακτικής πρότασης.
- 5) Οι προδιαγραφές της Διδακτικής Πρότασης όπως περιγράφονται στο έντυπο υποβολής της αίτησης αναφέρουν ότι η κατατεθείσα πρόταση:
- Αφορά σε διδασκαλία μίας (1) διδακτικής ώρας
  - Έχει έκταση μέχρι 1000 λέξεις και
  - Αφορά σε συγκεκριμένη εκπαιδευτική βαθμίδα και γνωστικό αντικείμενο/θεματική (κατά τα οριζόμενα στην πρόσκληση) που συμπληρώνονται από τον υποψήφιο.

#### Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω διευκρινίζουμε τα εξής:

Ως προς το ερώτημα α: Το υποβληθέν από την κ. Ζαχαροπούλου δείγμα Διδακτικής Πρότασης βαθμολογείται με 12 μόρια καθώς:

1. Δεν λαμβάνονται υπόψη τα χαρακτηριστικά των προτεινόμενων εργαλείων ΤΠΕ στην οργάνωση της ομαδικής εργασίας και στην ανάδειξη της προστιθέμενης διδακτικής αξίας που έχει η χρήση ΤΠΕ για τη μαθησιακή διαδικασία.

2. Ο εκτιμώμενος διαθέσιμος χρόνος (1 διδακτική ώρα) υπερβαίνει τον απαιτούμενο για την ουσιαστική αξιοποίηση των ΤΠΕ από τους μαθητές για τη διερεύνηση και συζήτηση σε πραγματικές σχολικές συνθήκες, καθώς οι μαθητές/τριες καλούνται να «βρουν πληροφορίες», να «βρουν μουσικά κομμάτια συνθετών» και να «συνθέσουν βίντεο» στο πλαίσιο εργασίας σε μικρές ομάδες.

Ως προς το ερώτημα β: Η Επιτροπή έλαβε υπόψη τα οριζόμενα στο κριτήριο 5 της σελίδας 8/20 της υπ' αρ. πρωτ. 12212/2-11-2018 Πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος όπου αναφέρονται τα εξής: «Συναφές καλλιτεχνικό/ επιστημονικό / επιμορφωτικό έργο: συνθέσεις/ συναυλίες, παραγωγή/ ψηφιοποίηση μουσικού υλικού, σχεδιασμός λογισμικών για μουσικές εφαρμογές, ανάπτυξη ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού στη Μουσική, άσκηση επιμορφωτικού έργου (1 μόριο ανά επιστημονικό/ερευνητικό/ επιμορφωτικό έργο και έως 25 μόρια).» Με βάση αυτά η κα Ζαχαροπούλου υπέβαλε δικαιολογητικά από τα οποία προκύπτει το εν λόγω έργο σύμφωνα με τα οριζόμενα στην πρόσκληση και ως εκ τούτου έλαβε συνολικά 13/25 μόρια. Τα μόρια που έλαβε η υποψήφια ανά έργο όπως δηλώθηκε από την ίδια παρουσιάζονται αναλυτικά στον παρακάτω πίνακα. (Στη στήλη Φορέας/Υπεύθυνος δηλώνεται η αρίθμηση που χρησιμοποίησε η υποψήφια).

| Συναφές καλλιτεχνικό / επιστημονικό /επιμορφωτικό έργο: συνθέσεις/ συναυλίες, παραγωγή/ψηφιοποίηση μουσικού υλικού, σχεδιασμός λογισμικών για μουσικές εφαρμογές, ανάπτυξη ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού στη Μουσική, άσκηση επιμορφωτικού έργου (1 μόριο ανά επιστημονικό/ερευνητικό/ επιμορφωτικό έργο και έως 25 μόρια). |                      |                |       |  |
|---|----------------------|----------------|-------|--|
| Τύπος   | Φορέας/<br>υπεύθυνος | Δικαιολογητικά | Μόρια | Τεκμηρίωση   |
| Καλλιτεχνικό έργο (π.χ. σύνθεση και εκτέλεση  | 1.<br>2.             | 10,11          | 0     | Κατά την κρίση της επιτροπής δεν μοριοδοτούνται δράσεις στις οποίες ο/η υποψήφιος/α συμμετέχει σε σχολικές εκδηλώσεις. |

|  |  |          |          |   |
|--|--|----------|----------|---|
| μουσικών έργων)                        | 3.<br>4.<br>5.                               | 12       | 1        | Μία συμμετοχή με ένα σύνολο – μοριοδοτείται μία φορά.   |
|  | 6.<br>7.<br>8.<br>9.<br>10.                  | 13,14    | 0        | Τα δικαιολογητικά δεν περιλαμβάνουν πρόγραμμα / τα της /των συναυλίας/ών ή άλλο υλικό που να αποτελεί αποδεικτικό μέσο. Η βεβαίωση με e-mail του υπεύθυνου μουσικού δεν πιστοποιεί τη συμμετοχή.                                |
|  | 11.<br>12.<br>13.<br>14.<br>15.<br>16.       | 15       | 1        | Ένα (1) μόριο ανά συναυλία.   |
|  | 17.  | 16       | 1        |   |
|  | Σχεδιασμός λογισμικών για μουσικές εφαρμογές | 1.       | 17,18,19 | 0   |
| Ανάπτυξη ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού | 1.   | 20,21    | 1        |   |
|  | 2.   | 20,22    | 1        |   |
|  | 3.   | 18,19    | 1        | Ένα μόριο για τη συμμετοχή στο έργο.  |
|  | 4.   | 23,24,32 | 0        | Έχει ήδη μοριοδοτηθεί ως σχολικό πρόγραμμα (No2).   |
|  | 5.   | 25       | 0        | Έχει ήδη μοριοδοτηθεί ως σχολικό πρόγραμμα (No1).   |
|  | 6.   | 26,27    | 1        | Ένα μόριο για τη συμμετοχή στο έργο.  |
|  | 7.   | 8, 28    | 1        | Παρά το γεγονός ότι η υποψήφια περιλαμβάνει το υλικό και στα σχολικά προγράμματα, αυτά δεν οργανώνονται με τη συμμετοχή του σχολείου αλλά από τον Δήμο Γορτυνίας. Για τον λόγο αυτό και μοριοδοτείται με 1 μόριο ανά συμμετοχή. |
|  | 8.   | 9,28     | 1        | Παρά το γεγονός ότι η υποψήφια περιλαμβάνει το υλικό και στα σχολικά προγράμματα, αυτά δεν οργανώνονται με τη συμμετοχή του   |

|                            |     |      |           |  |
|----------------------------|-----|------|-----------|--|
|                            |     |      |           | σχολείου αλλά από τον Δήμο Γορτυνίας. Για τον λόγο αυτό και μοριοδοτείται με 1 μόριο ανά συμμετοχή.  |
|                            | 9.  | 9,30 | 1         | Παρά το γεγονός ότι η υποψήφια περιλαμβάνει το υλικό και στα σχολικά προγράμματα, αυτά δεν οργανώνονται με τη συμμετοχή του σχολείου αλλά από τον Δήμο Γορτυνίας. Για τον λόγο αυτό και μοριοδοτείται με 1 μόριο ανά συμμετοχή.  |
|                            | 10. | 7,31 | 0         | Έχει ήδη μοριοδοτηθεί ως σχολικό πρόγραμμα.  |
|                            | 11. | 33   | 0         | Κατά την κρίση της επιτροπής δεν μοριοδοτείται υλικό που δεν εντάσσεται στο πλαίσιο έργου αλλά αποτελεί σχολική εφαρμογή (π.χ. δημιουργική εργασία στο πλαίσιο μαθήματος). Επιπλέον δεν υπάρχει βεβαίωση του Συλλόγου διδασκόντων ή της διεύθυνσης της σχολικής μονάδας. |
| Άσκηση επιμορφωτικού έργου | 1.  | 34   | 1         |  |
|                            | 2.  | 35   | 1         |  |
|                            | 3.  | 36   | 1         |  |
|                            | 4.  | 37   | 0         | Βεβαίωση ότι έχει επιλεγεί για εθελοντική ενημέρωση εκπαιδευτικών αλλά όχι ότι έχει εκτελέσει το επιμορφωτικό έργο.  |
|                            | 5.  | 38   | 0         | Έχει ήδη μοριοδοτηθεί ως σχολικό πρόγραμμα.  |
| <b>Σύνολο μορίων</b>       |     |      | <b>13</b> |  |

Λαμβάνοντας υπόψη τα κατατεθειμένα στοιχεία στο φάκελο της ενιστάμενης και τα οριζόμενα στο ως άνω από 15-01-19 έγγραφο της Επιτροπής Αξιολόγησης, η Επιτροπή διαπιστώνει ότι έχουν ληφθεί υπόψη όλα τα στοιχεία του φακέλου της κατά την αξιολόγησή της, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην οικεία Πρόσκληση, βλ. σελ. 8/20 (κριτήριο 5 του πίνακα) της υπ' αρ. πρωτ. 12212/02.11.2018 (ΑΔΑ: ΩΚΠΘΟΞΛΔ-Χ5Μ) Πρόσκλησης.

Ως προς τους ισχυρισμούς της ενιστάμενης οι οποίοι αφορούν εν συντομία τη βαθμολογία του δείγματός της, η Επιτροπή παραπέμπει στην απάντηση της Επιτροπής αξιολόγησης, η οποία κρίνεται επαρκώς τεκμηριωμένη, καθότι αναφέρεται αναλυτικά στους ως άνω λόγους της κρίσης της.

Όσον αφορά τους ισχυρισμούς της ενιστάμενης για το πιστοποιητικό γλωσσομάθειας του συνυποψήφιου της, σύμφωνα με την στη οικεία Πρόσκληση (Σελ. 6-7/20) «...5. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά πρόσωπα (ελεύθεροι επαγγελματίες, δημόσιοι υπάλληλοι, δημόσιοι λειτουργοί) Έλληνες πολίτες ή πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής

Ένωσης και οι οποίοι πληρούν τις προϋποθέσεις υποβολής αιτήματος όπως αυτές εξειδικεύονται παρακάτω. Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να γνωρίζουν ότι: Η αίτηση επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης του Ν. 1599/86 για την ακρίβεια και αλήθεια του περιεχομένου των δηλωθέντων στοιχείων καθώς και της πλήρους, ρητής και ανεπιφύλακτης αποδοχής των όρων της παρούσης πρόσκλησης...Στην περίπτωση υποψηφίων από Κράτη – μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, απαιτείται η γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε Γ2 ΕΠΙΠΕΔΟ».

Από την εξέταση του φακέλου του εν λόγω συνυποψηφίου διαπιστώθηκε ότι έχει προσκομίσει μόνο πιστοποιητικό Α΄ επιπέδου αντί για γνώση της Ελληνικής γλώσσας σε Γ2 ΕΠΙΠΕΔΟ, όπως απαιτείται από την οικεία Πρόσκληση. Ως εκ τούτου, η Επιτροπή κάνει δεκτό τον εν λόγω ισχυρισμό της ενιστάμενης, κατά το μέρος αυτό.

Όσον αφορά τους ισχυρισμούς της ενιστάμενης για την πιστοποίηση δεξιοτήτων γνώσεων στις ΤΠΕ Α΄ Επιπέδου από τον φάκελο υποψηφιότητας του συνυποψηφίου της διαπιστώθηκε ότι δεν έχει επισυναφθεί σχετικό δικαιολογητικό. Ως εκ τούτου, η Επιτροπή κάνει δεκτό τον εν λόγω ισχυρισμό της ενιστάμενης, κατά το μέρος αυτό.

Όσον αφορά τους ισχυρισμούς της ενιστάμενης για την ύπαρξη σχέσεων συνεργασίας μεταξύ μέλους του Δ.Σ και των επιλεγέντων στην ως άνω οικεία Πρόσκληση, η Επιτροπή κρίνει ότι δεν στοιχειοθετείται η ύπαρξη ιδιάζουσας σχέσης μεταξύ τους, τέτοια που να δημιουργεί αμάχητο και πέραν πάσης αμφιβολίας τεκμήριο επηρεασμού του μέλους του Δ.Σ, ούτε συνάγεται βάσιμη υπόνοια ότι τεκμηριώνεται διάθεση εύνοιας υπέρ αυτών πέραν πάσης αμφιβολίας ή άλλως σχέσεις ικανές να επηρεάσουν την αντικειμενικότητα της κρίσης του συλλογικού οργάνου κατά την αξιολόγηση του υποψηφίου (ΣτΕ 1666/2002, 2122/89), στοιχείο το οποίο επαληθεύεται και από την ομοφωνία που προέκυψε μεταξύ των μελών της Επιτροπής Αξιολόγησης κατά την έκδοση της απόφασης καθώς και από την ειδικώς τεκμηριωμένη κρίση της εν λόγω Επιτροπής ως προς την υποψηφιότητα της ενιστάμενης.

Κατόπιν των ανωτέρω, η Επιτροπή

#### **ΟΜΟΦΩΝΑ ΕΙΣΗΓΕΙΤΑΙ**

την αποδοχή της ένστασης της Κυριακής Ζαχαροπούλου κατά τα μέρος που αφορά τους ισχυρισμούς της ενιστάμενης για πιστοποίηση του συνυποψηφίου της ως προς την γνώση της ελληνικής γλώσσας και των δεξιοτήτων γνώσεων του στις ΤΠΕ, ενώ την απόρριψη της ένστασης ως προς τους λοιπούς ισχυρισμούς της ενιστάμενης, για τους λόγους που διεξοδικά αναφέρθηκαν παραπάνω.

Στο σημείο αυτό και ώρα 16:30, έληξε η Συνεδρίαση».

Ακολουθεί συζήτηση επί του θέματος των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου.

**Το Διοικητικό Συμβούλιο, ομόφωνα, αποφασίζει:**

**α. να εγκρίνει ως έχουν τα υπ' αρ. 1/15.01.2019 και 2/16.01.2019 Πρακτικά της Επιτροπής Αξιολόγησης Ενστάσεων για την υπ' αρ. πρωτ. 12212/02.11.2018 (ΑΔΑ: ΩΚΠΘΟΞΛΔ-Χ5Μ) Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος,**

**β. την αποδοχή της ένστασης της Κυριακής Ζαχαροπούλου κατά τα μέρος που αφορά τους ισχυρισμούς της ενιστάμενης για πιστοποίηση του συνυποψηφίου της ως προς την γνώση της ελληνικής γλώσσας και των δεξιοτήτων γνώσεων του στις ΤΠΕ, και**

**γ. την απόρριψη της ένστασης ως προς τους λοιπούς ισχυρισμούς της ενιστάμενης, για τους λόγους που διεξοδικά αναφέρθηκαν παραπάνω.**

Στο σημείο αυτό, και ώρα 12:30, λήγει η συνεδρίαση.

Ο Πρόεδρος  
του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Γεράσιμος Κουζέλης

Η Γραμματέας

Μάρθα Θωμοπούλου  
αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο Ι.Ε.Π.

Ακριβές Απόσπασμα

Ψηφιακά Υπογεγραμμένο