

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αριθμός Πρωτοκόλλου: 4004/23-04-2019

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**Απόσπασμα Πρακτικού 15/22-04-2019**

Σήμερα 22 Απριλίου 2019, ημέρα Δευτέρα και ώρα 10:20, στο γραφείο του Προέδρου του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Τσόχα 36 Αθήνα, συνεδρίασε το Διοικητικό Συμβούλιο, υπό την προεδρία του Προέδρου του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π.) και Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου κ. Γεράσιμου Κουζέλη.

Παρόντες: Στη συνεδρίαση παρευρίσκονται μετά από πρόσκληση, ο Αντιπρόεδρος του Ι.Ε.Π. κ. Παύλος Χαραμής και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου κ.κ.: Ιωάννης Ρουσσάκης, Μαρία-Τατιάνα Σπανέλλη και Ελένη Τσίκιζα.

Απουσιάζουν οι κ.κ.: Αλιβίζος Σοφός και Γεωργία Φέρμελη.

Χρέη Γραμματέως ασκεί η κ. Κυριακή Σημαιοφορίδου, αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο Ι.Ε.Π.

Αφού διαπιστώνεται απαρτία, αρχίζει η συνεδρίαση.

ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

.....
Θέμα: Έγκριση των υπ' αρ. 5/21.01.2019, 8/06.03.2019 και 13/11.04.2019 Πρακτικών της Επιτροπής Διενέργειας Διαγωνισμών, Προσκλήσεων – Μητρώων Φυσικών Προσώπων για τις ανάγκες της Πράξης «Καθολικός σχεδιασμός και ανάπτυξη προσβάσιμου ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού» με MIS 5001313 του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π)»

Ο Πρόεδρος ενημερώνει τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ότι η κ. Ευανθία-Μαρίνα Καπνιάρη, Προϊσταμένη του Τμήματος Προμηθειών και Συμβάσεων, έχει καταθέσει προς έγκριση την παρακάτω εισήγηση (αρ. πρωτ.: 1128/19-04-2019):

«Σας διαβιβάζουμε τα υπ' αρ. 5/21.01.2019, 8/06.03.2019 και 13/11.04.2019 πρακτικά της Επιτροπής Διενέργειας Διαγωνισμών, Προσκλήσεων – Μητρώων Φυσικών Προσώπων που αφορά στην με αρ. πρωτ. 42/03-01-2019 πρόσκληση υποβολής ενδιαφέροντος για την ανάληψη του έργου για την παροχή υπηρεσιών εικονογράφησης παραμυθιών και δημιουργίας σκίτσων για τον εμπλουτισμό των κοινωνικών ιστοριών, στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο «Ανάπτυξη Προσβάσιμου Ψηφιακού Εκπαιδευτικού Υλικού» με κωδ. ΟΠΣ (MIS) 5001313.

ΠΡΑΞΗ 5/21-1-2019

Στην Αθήνα σήμερα την 21η Ιανουαρίου του έτους 2019, ημέρα της εβδομάδας Δευτέρα και ώρα 10:00 π.μ. στα γραφεία του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π) και στον τέταρτο (4ο) όροφο αυτού, επί της οδού Τσόχα Αναστασίου αριθμός 36, συνήλθε σε συνεδρίαση, ύστερα από πρόσκληση

του Προέδρου αυτής κ. Νικολάου Ράπτη, αποσπασμένου εκπαιδευτικού στο ΙΕΠ, η Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμών, Προσκλήσεων – Μητρώων Φυσικών Προσώπων για τις ανάγκες της Πράξης «Καθολικός σχεδιασμός και ανάπτυξη προσβάσιμου ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού» με MIS 5001313 του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π) η οποία συγκροτήθηκε με την υπ' αριθμόν 52/14-12-2017 πράξη του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π. και αναρτήθηκε στο πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» με την υπ' αριθμόν 8717/21-12-2017 (ΑΔΑ: ΩΒΞΘΟΞΛΔ-ΨΟΘ) απόφαση του Προέδρου του Ι.Ε.Π.

Στη συνεδρίαση έλαβαν μέρος, τα μέλη της Επιτροπής κ. Βασίλειος Κουρμπέτης, Σύμβουλος ΥΠΠΕΘ και η κ. Μαρία Γελαστοπούλου, Σύμβουλος Β'. Χρέη γραμματέα άσκησε ο κ. Άγγελος Νικολόπουλος αποσπασμένος εκπαιδευτικός στο Ι.Ε.Π.

Αφού διαπιστώθηκε η νόμιμη συγκρότηση αυτής, κατά τα οριζόμενα στις διατάξεις των άρθρων 13 και 14 του Ν. 2690/1999, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, προχώρησε στις εργασίες της και ειδικότερα στο θέμα της ημερήσιας διάταξης:

Την αποσφράγιση και τον έλεγχο της πληρότητας των δικαιολογητικών συμμετοχής ως και της τεχνικής προσφοράς, των υποψηφίων αναδόχων που συμμετέχουν στην πρόσκληση υποβολής ενδιαφέροντος με αρ. πρωτ. 42/3-1-2019 (ΑΔΑ: 68ΖΓΟΞΛΔ-7ΙΟ) και με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει της βέλτιστης σχέσης ποιότητας τιμής και με τελικό βαθμό συνολικής προσφοράς τους αυτής, η οποία έχει συγκεντρώσει το μεγαλύτερο βαθμό $U = (0,70 * U_{\text{τεχνικής}}) + (0,30 * U_{\text{οικονομικής}})$.

Με την έναρξη της διαδικασίας ο Πρόεδρος της επιτροπής, αφού έλαβε το λόγο ενημέρωσε τα μέλη αυτής ότι στο πλαίσιο της Πράξης με τίτλο «Ανάπτυξη Προσβάσιμου Ψηφιακού Εκπαιδευτικού υλικού» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5001313 και ειδικότερα στο πλαίσιο των Δράσεων 2-4 προβλέπεται η ευαισθητοποίηση μαθητών/-τριών και εκπαιδευτικών σε θέματα αποδοχής της αναπηρίας και της διαφορετικότητας καθώς και ανάπτυξη ενταξιακής κουλτούρας μέσα από παραμύθια, ιστορίες ή και άλλα λογοτεχνικά κείμενα. Επίσης η παραγωγή έντυπου και ψηφιοποιημένου υλικού με την μορφή Κοινωνικών Ιστοριών που θα αφορούν στην Προσωπική και Κοινωνική Ανάπτυξη και στην κατανόηση κοινωνικών καταστάσεων για μαθητές/-ήτριες με αναπηρία και στη διαχείριση κινδύνων και κρίσεων για την ασφάλεια και υγεία των μαθητών/-τριών με αναπηρία.

Προκειμένου να εμπλουτιστεί το παραπάνω υλικό, ο/η Ανάδοχος θα αναλάβει: α) την εικονογράφηση έως πέντε (5) παραμυθιών, τα οποία εκπονούνται από Ειδική Επιστήμονα/Εμπειρογνώμονα που έχει επιλεγεί από την Αναθέτουσα Αρχή, στο πλαίσιο ευαισθητοποίησης μαθητών/-τριών και εκπαιδευτικών σε θέματα αποδοχής της αναπηρίας και της διαφορετικότητας καθώς και την ανάπτυξη ενταξιακής κουλτούρας μέσα από τα παραμύθια,

β) τη δημιουργία έως πεντακοσίων (500) σκίτσων για τις κοινωνικές ιστορίες, οι οποίες εκπονούνται από Ειδική Επιστήμονα/Εμπειρογνώμονα που έχει επιλεγεί από την Αναθέτουσα Αρχή, για την κατανόηση κοινωνικών καταστάσεων για μαθητές/-ήτριες με αναπηρία και για τη διαχείριση κινδύνων και κρίσεων για την ασφάλεια και υγεία των μαθητών/-τριών με αναπηρία.

Ο προϋπολογισμός του συνόλου του έργου, ανέρχεται στο ποσό των τεσσάρων χιλιάδων τετρακοσίων τριάντα πέντε ευρώ και σαράντα οκτώ λεπτών (4.435,48€) άνευ Φ.Π.Α, ήτοι πέντε χιλιάδες πεντακόσια ευρώ (5.500,00€) συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24% .

Για το παραδοτέο Π1 ο προϋπολογισμός του έργου, ανέρχεται σε έως δυο χιλιάδες τετρακόσια δεκαεννέα ευρώ και τριάντα πέντε λεπτά (2.419,35€) άνευ Φ.Π.Α., ήτοι τρεις χιλιάδες ευρώ (3.000,00€) συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24%. Για το παραδοτέο Π2 ο προϋπολογισμός του έργου, ανέρχεται σε έως δυο χιλιάδες δεκαέξι ευρώ και δεκατρία λεπτά (2.016,13€) άνευ Φ.Π.Α., ήτοι δυο χιλιάδες πεντακόσια ευρώ (2.500,00€) συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24%.

Στο ανωτέρω συμβατικό τίμημα, περιλαμβάνονται η αμοιβή του/της Αναδόχου, οι αμοιβές των συνεργατών/-άτιδων του/της Αναδόχου, όλες οι απαραίτητες δαπάνες για την εκτέλεση της παρούσας πρόσκλησης χωρίς καμία επιβάρυνση της Αναθέτουσας Αρχής, έστω και από επιγενόμενη

αιτία, συμπεριλαμβανομένων των ασφαλιστικών εισφορών και των πάσης φύσεως φορολογικών και άλλων επιβαρύνσεων υπέρ του Δημοσίου ή οποιουδήποτε τρίτου.

Οι υποψήφιοι μπορούσαν να καταθέσουν την προσφορά τους έως και τις 18.01.2019, ημέρα Παρασκευή και ώρα 15:00.

Εντός της ανωτέρω χρονικής προθεσμίας υπεβλήθησαν προσφορές από τρεις υποψηφίους αναδόχους:

α) από την υποψήφια ανάδοχο κ. Αβδίκου Χριστίνα του Κωνσταντίνου, κάτοικο Αθηνών, επί της οδού Ωροπού, αρ. 131, ΑΦΜ 117364480 ΔΟΥ ΙΔ Αθηνών, η οποία κατατέθηκε κατά τα οριζόμενα στην οικεία πρόσκληση, στη Γραμματεία του Πρωτοκόλλου του ΙΕΠ και έλαβε τον αρ. πρωτ. ΙΕΠ 411/17-1-2019 .

β) από την εταιρεία με την επωνυμία «CLOUDPRINT DIGITAL AND DISPLAY PRODUCTS, MON. ΙΚΕ», με έδρα το Ν. Ηράκλειο Αττικής, επί της οδού Ε. Βενιζέλου, αρ. 63, ΑΦΜ 800649097, ΔΟΥ Ν. Ιωνίας, νόμιμα εκπροσωπούμενης, η οποία κατατέθηκε κατά τα οριζόμενα στην οικεία πρόσκληση, στη Γραμματεία του Πρωτοκόλλου του ΙΕΠ και έλαβε τον αρ. πρωτ. ΙΕΠ 413/17-1-2019,

γ) από την εταιρεία με την επωνυμία «ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΟ Μονοπρόσωπη Ι.Κ.Ε.» με έδρα τη Βούλα Αττικής, επί της οδού Κονδύλη αρ. 5, ΑΦΜ 800562570, ΔΟΥ Γλυφάδας, νόμιμα εκπροσωπούμενης, η οποία κατατέθηκε κατά τα οριζόμενα στην οικεία πρόσκληση, στη Γραμματεία του Πρωτοκόλλου του ΙΕΠ και έλαβε τον αρ. πρωτ. ΙΕΠ 480/18-1-2019 και ώρα 14:35 μ.μ.

Κατόπιν των ανωτέρω τα μέλη της Επιτροπής έθεσαν τις μονογραφές επί του πρώτου φακέλου της υποψήφιας αναδόχου κ. Αβδίκου Χριστίνας, αριθμήσαντες αυτόν με τον αριθμό 1 διαπιστώνοντας ότι εντός του βρίσκονταν τα εξής δικαιολογητικά: α) η από 15-1-2019 Υ.Δ. της ως άνω υποψηφίας αναδόχου, β) οι από 15-1-2019 πίνακες συμμόρφωσης 1 ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ Π1 ΚΑΙ Π2, 2 ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ: ΓΕΝΙΚΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ (Κ1)-ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ-ΕΙΚΟΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ και 3 ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ: ΓΕΝΙΚΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ (Κ3)-ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΣΚΙΤΣΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ Π2, με παραπομπή σε σελίδες της τεχνικής προσφοράς και όπως αυτοί είχαν καταχωρηθεί από την υποψήφια ανάδοχο, στην μονάδα αποθήκευσης τύπου USB και γ) η από 15-1-2019 οικονομική προσφορά.

Ακολούθως έθεσαν τις μονογραφές επί του δεύτερου φακέλου της εταιρείας με την επωνυμία «CLOUDPRINT DIGITAL AND DISPLAY PRODUCTS, MON. ΙΚΕ», αριθμήσαντες αυτόν με τον αριθμό 2, διαπιστώνοντας ότι εντός του βρίσκονταν τα εξής δικαιολογητικά: α) η από 16-1-2019 Υ.Δ. του νομίμου εκπροσώπου της ως άνω υποψηφίας αναδόχου κ. Αλεξίου Κοσκινά του Σωτηρίου, β) οι από 16-1-2019 πίνακες συμμόρφωσης 1 ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ Π1 ΚΑΙ Π2, 2 ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ: ΓΕΝΙΚΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ (Κ1)-ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ-ΕΙΚΟΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ και 3 ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ: ΓΕΝΙΚΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ (Κ3)-ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΣΚΙΤΣΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ Π2, με παραπομπή σε σελίδες της τεχνικής προσφοράς και όπως αυτοί είχαν καταχωρηθεί από την υποψήφια ανάδοχο εταιρεία, σε μονάδα αποθήκευσης ψηφιακού δίσκου (CD), με ταυτόχρονη υποβολή των δειγμάτων σε έντυπη μορφή, γ) η από 16-1-2019 οικονομική προσφορά.

Εν συνεχεία έθεσαν τις μονογραφές επί του τρίτου φακέλου της εταιρείας με την επωνυμία «ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΟ Μονοπρόσωπη Ι.Κ.Ε.» αριθμήσαντες αυτόν με τον αριθμό 3 διαπιστώνοντας ότι εντός του βρίσκονταν τρεις (3) ανεξάρτητοι φάκελοι με τις ενδείξεις δικαιολογητικά συμμετοχής, τεχνική προσφορά και οικονομική προσφορά, παρά το γεγονός ότι δεν αποτελούσε αναγκαία προϋπόθεση της οικείας πρόσκλησης η υποβολή διακριτών φακέλων. Η Επιτροπή αποσφράγισε τον φάκελο με τίτλο «δικαιολογητικά συμμετοχής» και εντός αυτού διεπίστωσε ότι υπήρχαν τα εξής: α) η από 18-1-2019 Υ.Δ. του νομίμου εκπροσώπου της ως άνω υποψηφίας αναδόχου κ. Ιωάννη Λουίζου του Αναστασίου, β) το από 14-1-2019 πρακτικό συνεδρίασης της υποψήφιας αναδόχου εταιρείας για την έγκριση συμμετοχής στην παρούσα πρόσκληση, γ) προωθητικό υλικό σχετικό με το εταιρικό προφίλ της εταιρείας, δ) το υπ' αριθμ. 14160 πιστοποιητικό, εκδοθέν από την ISOQAR με το οποίο βεβαιώνεται το Σύστημα Διαχείρισης

αυτής ISO9001:2015 καθώς και μια σειρά άλλων δικαιολογητικών εγγράφων, η αναφορά των οποίων παρέλκει καθώς δεν αποτελούσαν αναγκαία προϋπόθεση της οικείας πρόσκλησης. Εντός του φακέλου με την ένδειξη «τεχνική προσφορά» υπήρχαν: α) οι από 18-1-2019 πίνακες συμμόρφωσης 1 ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ Π1 ΚΑΙ Π2, 2 ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ: ΓΕΝΙΚΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ (Κ1)-ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ-ΕΙΚΟΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ και 3 ΓΙΑ ΤΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ: ΓΕΝΙΚΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ (Κ3)-ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΣΚΙΤΣΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ Π2, με παραπομπή σε σελίδες της τεχνικής προσφοράς και όπως αυτοί είχαν καταχωρηθεί από την υποψήφια ανάδοχο εταιρεία, σε μονάδα αποθήκευσης ψηφιακού δίσκου (CD), με ταυτόχρονη υποβολή των δειγμάτων σε έντυπη μορφή καθώς και τρίτος φάκελος με την από 18-1-2019 οικονομική προσφορά. Σημειώνεται ότι τα μέλη της Επιτροπής μονόγραψαν κάθε φύλλο των υποβληθέντων δικαιολογητικών από τους υποψηφίους αναδόχους.

Κατόπιν ενδεδειγμένου ελέγχου των ανωτέρω δικαιολογητικών εγγράφων (συμμετοχής και τεχνικής προσφοράς), η Επιτροπή διαπιστώνει ότι οι υποψήφιοι ανάδοχοι πληρούν τις προϋποθέσεις και τους όρους συμμετοχής της οικείας πρόσκλησης και ως εκ τούτου, συμμετέχουν στο επόμενο στάδιο της παρούσας διαγωνιστικής διαδικασίας, ήτοι αυτό της αξιολόγησης των δειγμάτων, σε συνάρτηση με τους πίνακες συμμόρφωσης οι οποίοι παρατίθενται στην οικεία πρόσκληση.

Από τη γενική επισκόπηση των υποβληθέντων ψηφιακών δειγμάτων προέκυψε ότι η υποψήφια ανάδοχος εταιρεία με την επωνυμία «CLOUDPRINT DIGITAL AND DISPLAY PRODUCTS, MON. ΙΚΕ» υπέβαλε, αναφορικά με τα παραδοτέα Π1 και Π2, περισσότερα του ενός δείγματα με συνέπεια να μην καθίσταται σαφές ποιο δείγμα προτείνεται για αξιολόγηση. Ειδικότερα, για το παραδοτέο Π1, έχουν υποβληθεί τρεις (3) προτάσεις (Α,Β,Γ) ενώ για το παραδοτέο Π2 και συγκεκριμένα για την κοινωνική ιστορία με τίτλο «ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΝΑ ΚΑΘΟΜΑΙ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΜΟΥ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ», έχουν υποβληθεί δύο (2) προτάσεις (Α,Β)

Ως εκ τούτου κρίνεται σκόπιμο, σύμφωνα με το άρ. 102 ν.4412/2016 όπως ισχύει, το αρμόδιο Τμήμα της Αναθέτουσας Αρχής όπως ζητήσει διευκρινήσεις, αναφορικά με το ως άνω θέμα.

Προκειμένου τα μέλη της Επιτροπής να εξετάσουν περαιτέρω τα υποβληθέντα ψηφιακά δείγματα και να αντιπαραβάλουν αυτά με τους Πίνακες Συμμόρφωσης Δειγμάτων οι οποίοι παρατίθενται στην οικεία πρόσκληση, ομόφωνα αποφασίζουν όπως διακόψουν την παρούσα συνεδρίαση και επανέλθουν σε νέα, για την αξιολόγηση των δειγμάτων, κατόπιν των ως άνω παρασχεθεισών διευκρινήσεων, επιφυλασσόμενα ως προς την αξιολόγηση και της οικονομικής προσφοράς των υποψηφίων αναδόχων μετά το πέρας της διαδικασίας αξιολόγησης της τεχνικής προσφοράς και την έγκριση της οικείας πράξης από το Δ.Σ. της Αναθέτουσας Αρχής.

Στο σημείο αυτό και ώρα 11:30 π.μ. μη υπάρχοντος ετέρου θέματος για συζήτηση η Επιτροπή περάτωσε τις εργασίες της, αφού συνέταξε την παρούσα πράξη, η οποία υπογράφεται ως ακολούθως: ...».

«ΠΡΑΞΗ 8/6-3-2019

Στην Αθήνα σήμερα την 6η Μαρτίου του έτους 2019, ημέρα της εβδομάδας Τετάρτη και ώρα 10:00 π.μ. στα γραφεία του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π) και στον τέταρτο (4ο) όροφο αυτού, επί της οδού Τσόχα Αναστασίου αριθμός 36, συνήλθε σε συνεδρίαση, ύστερα από πρόσκληση του Προέδρου αυτής κ. Νικολάου Ράπτη, αποσπασμένου εκπαιδευτικού στο ΙΕΠ, η Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμών, Προσλήσεων – Μητρώων Φυσικών Προσώπων για τις ανάγκες της Πράξης «Καθολικός σχεδιασμός και ανάπτυξη προσβάσιμου ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού» με MIS 5001313 του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π) η οποία συγκροτήθηκε με την υπ' αριθμόν 52/14-12-2017 πράξη του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π. και αναρτήθηκε στο πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» με την υπ' αριθμόν 8717/21-12-2017 (ΑΔΑ: ΩΒΞΘΟΞΛΔ-ΨΟΘ) απόφαση του Προέδρου του Ι.Ε.Π.

Στη συνεδρίαση έλαβαν μέρος, τα μέλη της Επιτροπής κ. Βασίλειος Κουρμπέτης, Σύμβουλος ΥΠΠΕΘ και η κ. Μαρία Γελαστοπούλου, Σύμβουλος Β'. Χρέη γραμματέα άσκησε ο κ. Άγγελος Νικολόπουλος αποσπασμένος εκπαιδευτικός στο Ι.Ε.Π.

Αφού διαπιστώθηκε η νόμιμη συγκρότηση αυτής, κατά τα οριζόμενα στις διατάξεις των άρθρων 13 και 14 του Ν. 2690/1999, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, προχώρησε στις εργασίες της και ειδικότερα στο θέμα της ημερήσιας διάταξης:

Την εξέταση των υποβληθέντων δειγμάτων των υποψηφίων αναδόχων που συμμετέχουν στην πρόσκληση υποβολής ενδιαφέροντος με αρ. πρωτ. 42/3-1-2019 (ΑΔΑ: 68ΖΓΟΞΛΔ-7ΙΟ) και με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει της βέλτιστης σχέσης ποιότητας τιμής και με τελικό βαθμό συνολικής προσφοράς τους αυτής, η οποία έχει συγκεντρώσει το μεγαλύτερο βαθμό U στρογγυλοποιημένο σε δύο δεκαδικά ψηφία, σύμφωνα με τον κάτωθι τύπο: $U = (0,70 * U \text{ τεχνικής}) + (0,30 * U \text{ οικονομικής})$.

Με την έναρξη της διαδικασίας ο Πρόεδρος της επιτροπής, αφού έλαβε το λόγο ενημέρωσε τα μέλη αυτής ότι στη συνεδρίαση της 21ης-1-2019 τα μέλη της Επιτροπής είχαν, κατ' εφαρμογή του άρ. 102 ν.4412/2016 ζητήσει, δια του αρμόδιου Τμήματος της Αναθέτουσας Αρχής διευκρινήσεις, αναφορικά με τα εξεταστέα δείγματα, ως προς τη συμμετέχουσα εταιρεία με την επωνυμία «CLOUDPRINT DIGITAL AND DISPLAY PRODUCTS, MON. IKE», νόμιμα εκπροσωπούμενης.

Σε απάντηση του ως άνω αιτήματος διαβιβάστηκε προς τα μέλη της Επιτροπής, ηλεκτρονικό μήνυμα του Τμήματος Προμηθειών και Συμβάσεων με το οποίο προωθήθηκε προς την Επιτροπή η απάντηση της ανωτέρω υποψήφιας αναδόχου. Συγκεκριμένα την 6η-3-2019 και ώρα 10:45 προωθήθηκε ηλεκτρονικό μήνυμα φέρον θέμα: ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ_πρόσκληση αρ. πρωτ. 42/3-1-2019 και στο σώμα αυτού το εξής κείμενο «Σε συνέχεια της πρόσκλησης σας για παροχή διευκρινίσεων συνημμένα θα βρείτε την απάντηση στο αίτημα σας. Παραμένουμε στην διάθεσή σας για οποιαδήποτε συμπληρωματική διευκρίνιση ή πληροφορία», έχοντας ως συνημμένα τρία ψηφιακά αρχεία μορφής pdf, τα οποία προσαρτώνται στο τέλος της παρούσας πράξης ως παράρτημα.

Προκειμένου τα μέλη της Επιτροπής να εξετάσουν περαιτέρω τα υποβληθέντα ψηφιακά δείγματα στο σύνολό τους και να αντιπαραβάλουν αυτά με τους Πίνακες Συμμόρφωσης Δειγμάτων οι οποίοι παρατίθενται στην οικεία πρόσκληση, κατόπιν της ως άνω εμπρόθεσμης παρασχεθείσας διευκρίνισης, ομόφωνα, αποφασίζουν όπως διακόψουν την παρούσα συνεδρίαση και επανέλθουν σε νέα με θέμα ημερήσιας διάταξης την αξιολόγηση των αποτελεσμάτων των υποβληθεισών τεχνικών προσφορών.

Στο σημείο αυτό και ώρα 11:00 π.μ. μη υπάρχοντος ετέρου θέματος για συζήτηση η Επιτροπή περάτωσε τις εργασίες της, αφού συνέταξε την παρούσα πράξη, η οποία υπογράφεται ως ακολούθως: ...».

«ΠΡΑΞΗ 13/11-3-2019

Στην Αθήνα σήμερα την 11η Απριλίου του έτους 2019, ημέρα της εβδομάδας Πέμπτη και ώρα 12:00 μεσημβρίας στα γραφεία του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π) και στον τέταρτο (4ο) όροφο αυτού, επί της οδού Τσόχα Αναστασίου αριθμός 36, συνήλθε σε συνεδρίαση, ύστερα από πρόσκληση της Προέδρου αυτής κ. Θεοδώρα Αστέρη, Συμβούλου Α' του ΙΕΠ, η Επιτροπή Διενέργειας Διαγωνισμών, Προσκλήσεων – Μητρώων Φυσικών Προσώπων για τις ανάγκες της Πράξης «Καθολικός σχεδιασμός και ανάπτυξη προσβάσιμου ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού» με MIS 5001313 του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π) η οποία συγκροτήθηκε με την υπ' αριθμόν 9/07-03-2019 πράξη του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π. και αναρτήθηκε στο πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» με την υπ' αριθμόν 2175/07-03-2019 (ΑΔΑ: 6ΧΠΔΟΞΛΔ-ΓΞΡ) απόφαση του Προέδρου του Ι.Ε.Π.

Στη συνεδρίαση έλαβαν μέρος, το μέλος της Επιτροπής κ. Μιχαήλ Ασημαντώνης, αποσπασμένος εκπαιδευτικός στο ΙΕΠ και η κ. Άννα Αφεντουλίδου αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο ΙΕΠ και αναπληρωματικό μέλος της επιτροπής, λόγω κωλύματος της κυρίας Μαρίας Γελαστοπούλου, Συμβούλου Α' του ΙΕΠ και μέλος της επιτροπής. Χρέη γραμματέα άσκησε η κ. Μαρία – Ελένη Ιωαννίδου αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο Ι.Ε.Π.

Αφού διαπιστώθηκε η νόμιμη συγκρότηση αυτής, κατά τα οριζόμενα στις διατάξεις των άρθρων 13 και 14 του Ν. 2690/1999, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, προχώρησε στις εργασίες της και ειδικότερα στο θέμα της ημερήσιας διάταξης:

Την κατάρτιση της αναλυτικής έκθεσης για την αξιολόγηση των δειγμάτων που υποβλήθηκαν στο πλαίσιο της υπ' αρ. πρωτ. 42/03-01-2019 πρόσκλησης υποβολής ενδιαφέροντος για την ανάληψη του έργου για την παροχή υπηρεσιών εικονογράφησης παραμυθιών και δημιουργίας σκίτσων για των εμπλουτισμό των κοινωνικών ιστοριών, του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής των υποψηφίων Αναδόχων, της Πράξης «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5001313 και ειδικότερα στο πλαίσιο των Δράσεων 2 και 4.

Με την έναρξη της διαδικασίας η Πρόεδρος της επιτροπής, ενημέρωσε τα μέλη αυτής ότι στην ανωτέρω διαγωνιστική διαδικασία έλαβαν μέρος και συμμετέχουν πλέον οι εξής υποψήφιοι ανάδοχοι:

1. **Χριστίνα Αβδίκου (προσφορά με αρ. πρωτ. 411/17-01-19)**
2. **Cloudprint Digital & Display Products ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ (προσφορά με αρ. πρωτ. 413/17-01-19)**
3. **ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΟ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ (προσφορά με αρ. πρωτ. 480/18-01-19)**

Κατόπιν ενδελεχούς μελέτης των υποβληθέντων δειγμάτων σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή τα μέλη της Επιτροπής κατήρτισαν την ακόλουθη αξιολογική έκθεση η οποία ενσωματώνεται στην παρούσα πράξη και αποτελεί ένα όλο με αυτή, έχουσα ως εξής:

ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Το έργο αναφέρεται στην ανάπτυξη προσβάσιμου ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού με στόχο την ευαισθητοποίηση μαθητών /-τριών και εκπαιδευτικών σε θέματα αποδοχής της αναπηρίας και της διαφορετικότητας καθώς και ανάπτυξη ενταξιακής κουλτούρας μέσα από το παραμύθι, ιστορίες η και άλλα λογοτεχνικά κείμενα. Επίσης θα παραχθεί έντυπο και ψηφιοποιημένο υλικό με τη μορφή Κοινωνικών Ιστοριών που θα αφορούν στην Προσωπική και Κοινωνική Ανάπτυξη και στην κατανόηση κοινωνικών καταστάσεων για μαθητές/-τριες με αναπηρία και στη διαχείριση κινδύνων και κρίσεων για την ασφάλεια και υγεία των μαθητών/-τριων με αναπηρία. Προκειμένου να εμπλουτιστεί το παραπάνω υλικό, ο/η Ανάδοχος θα αναλάβει:

- α) την εικονογράφηση έως πέντε (5) παραμυθιών, τα οποία εκπονούνται από Ειδική Επιστήμονα/Εμπειρογνώμονα που έχει επιλεγεί από την Αναθέτουσα Αρχή, στο πλαίσιο ευαισθητοποίησης μαθητών/-τριων και εκπαιδευτικών σε θέματα αποδοχής της αναπηρίας και της διαφορετικότητας καθώς και την ανάπτυξη ενταξιακής κουλτούρας μέσα από τα παραμύθια,
- β) τη δημιουργία έως πεντακοσίων (500) σκίτσων για τις κοινωνικές ιστορίες, οι οποίες εκπονούνται από Ειδική Επιστήμονα/ Εμπειρογνώμονα που έχει επιλεγεί από την Αναθέτουσα, για την κατανόηση κοινωνικών καταστάσεων για μαθητές/-τριες με αναπηρία και για τη διαχείριση κινδύνων και κρίσεων για την ασφάλεια και υγεία των μαθητών/-τριων με αναπηρία.

Μετά τον έλεγχο των δειγμάτων που υπέβαλαν οι υποψήφιοι βάσει των κριτηρίων και των πινάκων συμμόρφωσης 1 έως 3, όπως αναφέρονται στην σχετική πρόσκληση, και με τη σειρά αρίθμησης των φακέλων τους, η βαθμολογία έχει ως εξής:

1. Χριστίνα Αβδίκου

Α. Ως προς το Δείγμα, το συνολικό δείγμα πληροί τα κριτήρια και ειδικότερα περιλαμβάνει :

Α/Α	ΔΙΑΚΡΙΤΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ
1	Περιλαμβάνεται δείγμα για το Παραμύθι: «Η Βελόνα της Χαράς (εικόνα 2 και εικόνα 9)

2	Περιλαμβάνεται δείγμα της κοινωνική ιστορίας: «Γιατί είναι σημαντικό να κάθομαι στη θέση μου μέσα στην τάξη» (9 σκίτσα)
3	Περιλαμβάνεται δείγμα της κοινωνική ιστορίας: «Ένα σοβαρό ατύχημα στο σχολείο» (8 σκίτσα)

Β. Ως προς τα ΓΕΝΙΚΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ (Κ1) ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ-ΕΙΚΟΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ Π1 (ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ 2)

A/A	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
1	Υπάρχει συνάφεια μεταξύ της κάθε εικόνας με το αντίστοιχο κείμενο;	50%	100
2	Ανταποκρίνονται οι εικόνες στην ηλικία της ομάδας στόχου (μαθητές νηπιαγωγείου και δημοτικού);	50%	120
3	Είναι οι χαρακτήρες των εικόνων πρωτότυποι;	50%	100
4	Απουσία αρνητικών στερεοτύπων;	50%	100
5	Παρουσιάζουν οι εικόνες αισθητική αρτιότητα και πληρότητα;	50%	100
6	Κινητοποιούν οι εικόνες το ενδιαφέρον της ομάδας στόχου (μαθητές νηπιαγωγείου και δημοτικού)	50%	100
7	Είναι οι εικόνες ψηφιακά εικονογραφημένες; (αρχείο υψηλής ανάλυσης 300dpi, CMYK, τύπος αρχείου .jpg)	50%	100
	Μέσος όρος		102,86

Αιτιολόγηση κρίσης της βαθμολογίας των δειγμάτων των μελών της επιτροπής ως προς τον Πίνακα Συμμόρφωσης 2

Ως προς 1.: Μετά από τον έλεγχο των εικόνων 2 και 9 και των αντίστοιχων κειμένων διαπιστώθηκε ότι υπάρχει υψηλή συνάφεια μεταξύ τους.

Ως προς το 2: Οι εικόνες ανταποκρίνονται στην ηλικία της ομάδας στόχου και μάλιστα τις υπερκαλύπτουν.

Ως προς το 3.: Οι χαρακτήρες των εικόνων είναι πολύ πρωτότυποι.

Ως προς το 4: Δεν παρατηρούνται αρνητικά στερεότυπα

Ως προς το 5: Οι εικόνες παρουσιάζουν υψηλή αισθητική αρτιότητα και πληρότητα

Ως προς το 6: Οι εικόνες κινητοποιούν το ενδιαφέρον της ομάδας στόχου. Ειδικότερα προκαλούν το ενδιαφέρον και την προσοχή της ηλικίας της ομάδας στόχου για συζήτηση, συμμετοχή και δημιουργικότητα.

Ως προς το 7: Οι εικόνες πληρούν ικανοποιητικά τα κριτήρια

Ως προς τα ΓΕΝΙΚΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ (Κ2)-ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΣΚΙΤΣΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ Π2 (ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ 3)

A/A	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
1	Υπάρχει συνάφεια μεταξύ του κάθε σκίτσου με το αντίστοιχο κείμενο;	50%	100

A/A	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
2	Ανταποκρίνονται τα σκίτσα στην ηλικία της ομάδας στόχου (μαθητές νηπιαγωγείου, δημοτικού και μαθητές ΕΕΕΕΚ);	50%	100
3	Είναι οι χαρακτήρες των σκίτσων πρωτότυποι;	50%	100
4	Απουσία αρνητικών στερεοτύπων;	50%	100
5	Παρουσιάζουν τα σκίτσα αισθητική αρτιότητα και πληρότητα;	50%	110
6	Κινητοποιούν οι εικόνες το ενδιαφέρον της ομάδας στόχου (μαθητές νηπιαγωγείου και δημοτικού και μαθητές ΕΕΕΕΚ);	50%	110
7	Είναι τα σκίτσα ψηφιακά εικονογραφημένα; (αρχείο υψηλής ανάλυσης 300dpi, CMYK, τύπος αρχείου .jpg)	50%	100
8	Δείχνουν οι χαρακτήρες καθαρά τις εκφράσεις του προσώπου, τις χειρονομίες όταν αυτές ζητούνται από το κείμενο;	50%	110
9	Έχουν οι χαρακτήρες τη μορφή σκίτσου (όχι καρικατούρα ή δραματικά παραπονημένης μορφής ως προς τις αναλογίες);	50%	100
	Μέσος όρος		103,33

Αιτιολόγηση κρίσης της βαθμολογίας των δειγμάτων των μελών της επιτροπής ως προς τον Πίνακα Συμμόρφωσης 3

Ως προς 1.: Υπάρχει υψηλή συνάφεια μεταξύ του κάθε σκίτσου με το αντίστοιχο κείμενο. Τα σκίτσα αποδίδουν πλήρως το κείμενο.

Ως προς το 2: Τα σκίτσα ανταποκρίνονται πλήρως στην ηλικία της ομάδας στόχου

Ως προς το 3: Οι χαρακτήρες των σκίτσων είναι πρωτότυποι.

Ως προς το 4: Δεν παρατηρούνται αρνητικά στερεότυπα

Ως προς το 5: Τα σκίτσα παρουσιάζουν αρτιότητα και πληρότητα ως προς τη ζωντάνια και την καθαρότητα των γραμμών

Ως προς το 6: Τα σκίτσα κινητοποιούν το ενδιαφέρον της ομάδας στόχου. Ειδικότερα παρουσιάζουν ενδιαφέρον για συζήτηση, προβληματισμό και κατανόηση των κοινωνικών συνθηκών

Ως προς το 7: Τα σκίτσα πληρούν ικανοποιητικά τα κριτήρια

Ως προς το 8: Οι χαρακτήρες αποδίδουν πλήρως την ψυχική και σωματική κατάσταση στην οποία βρίσκονται.

Ως προς το 9: Οι χαρακτήρες έχουν τη μορφή σκίτσου.

Μετά τα παραπάνω η τελική κοινή βαθμολογία για την εν λόγω τεχνική προσφορά είναι:

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΒΔΙΚΟΥ		
Συνολική Βαθμολογία Τεχνικής Προσφοράς		
U τεχνικής= σ1*Κ1 + σ2*Κ2		
	Κ1 (ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ 2)	Κ2 (ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ 3)
1	100	100
2	120	100
3	100	100
4	100	100
5	100	110
6	100	110
7	100	100

8		110
9		100
	102,86	103,33
Συντελεστές Βαρύτητας		
	σ1	σ2
	50%	50%
103,10		

2. CloudPrint Digital & display products ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ

Η υποψήφια Ανάδοχος υπέβαλε, αναφορικά με τα παραδοτέα Π1 και Π2, περισσότερα του ενός δείγματα με συνέπεια να μην καθίσταται σαφές ποιο δείγμα προτείνεται για αξιολόγηση. Ειδικότερα, για το παραδοτέο Π1, έχουν υποβληθεί τρεις (3) προτάσεις (Α,Β,Γ) ενώ για το παραδοτέο Π2 και συγκεκριμένα για την κοινωνική ιστορία με τίτλο «ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΝΑ ΚΑΘΟΜΑΙ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΜΟΥ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ», έχουν υποβληθεί δύο (2) προτάσεις (Α,Β). Με το υπ' αρ. πρωτ. 1905/28-02-19 αίτημα του Τμήματος Προμηθειών και Συμβάσεων, της ζητήθηκε να προσδιορίσει για ποιο δείγμα επιθυμεί να αξιολογηθεί. Με το υπ' αρ. 2127/06-03-19 η υποψήφια Ανάδοχος ανταποκρίθηκε και υπέδειξε ότι επιθυμεί να αξιολογηθεί αναφορικά με το Π.1 η πρόταση Γ και αναφορικά με το Π.2 η πρόταση Α.

Α. Ως προς το Δείγμα, το συνολικό δείγμα πληροί τα κριτήρια και ειδικότερα περιλαμβάνει:

A/A	ΔΙΑΚΡΙΤΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ
1	Περιλαμβάνεται δείγμα για το Παραμύθι: «Η Βελόνα της Χαράς (εικόνα 2 και εικόνα 9)
2	Περιλαμβάνεται δείγμα της κοινωνική ιστορίας: «Γιατί είναι σημαντικό να κάθομαι στη θέση μου μέσα στην τάξη» (9 σκίτσα)
3	Περιλαμβάνεται δείγμα της κοινωνική ιστορίας: «Ένα σοβαρό ατύχημα στο σχολείο» (8 σκίτσα)

Β. Ως προς τα ΓΕΝΙΚΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ (Κ1) ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ-ΕΙΚΟΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ Π1 (ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ 2)

A/A	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
1	Υπάρχει συνάφεια μεταξύ της κάθε εικόνας με το αντίστοιχο κείμενο;	50%	80
2	Ανταποκρίνονται οι εικόνες στην ηλικία της ομάδας στόχου (μαθητές νηπιαγωγείου και δημοτικού);	50%	80
3	Είναι οι χαρακτήρες των εικόνων πρωτότυποι;	50%	80
4	Απουσία αρνητικών στερεοτύπων;	50%	100
5	Παρουσιάζουν οι εικόνες αισθητική αρτιότητα και πληρότητα;	50%	70
6	Κινητοποιούν οι εικόνες το ενδιαφέρον της ομάδας στόχου (μαθητές νηπιαγωγείου και δημοτικού)	50%	70
7	Είναι οι εικόνες ψηφιακά εικονογραφημένες; (αρχείο υψηλής ανάλυσης 300dpi, CMYK, τύπος αρχείου .jpg)	50%	0

A/A	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
	Μέσος όρος		68,57

Αιτιολόγηση κρίσης της βαθμολογίας των δειγμάτων των μελών της επιτροπής ως προς τον Πίνακα Συμμόρφωσης 2

Ως προς 1: Μετά από τον έλεγχο της εικόνας 2 και του αντίστοιχου κειμένου διαπιστώθηκε ότι υπάρχει χαμηλή συνάφεια μεταξύ της εικόνας και κειμένου γιατί δεν έχουν αποτυπωθεί δυο από τα δέκα χαρακτηριστικά (δηλ. το παιδιατρικό τμήμα και η αριστοκρατική καταγωγή).

Μετά από τον έλεγχο της εικόνας 9 και του αντίστοιχου κειμένου διαπιστώθηκε ότι υπάρχει χαμηλή συνάφεια μεταξύ της εικόνας και κειμένου γιατί δεν αποτυπώνεται ο χαρακτήρας και η στάση της βελόνας

Ως προς 2: Οι εικόνες δεν ανταποκρίνονται επαρκώς στην ηλικία της ομάδας στόχου

Ως προς 3: Οι χαρακτήρες είναι σχετικά πρωτότυποι

Ως προς 4: Δεν παρατηρούνται αρνητικά στερεότυπα

Ως προς 5: Οι εικόνες δεν έχουν αισθητική αρτιότητα και πληρότητα ως προς τον χρωματισμό και τη ζωντάνια και ως προς την αποτύπωση των εκφράσεων και των συναισθημάτων.

Ως προς 6: Οι εικόνες δεν προκαλούν ιδιαίτερα μεγάλο ενδιαφέρον στην ηλικία της ομάδας στόχου

Ως προς το 7: Οι εικόνες δεν πληρούν τα κριτήρια ήτοι δεν φέρουν το σωστό τύπο αρχείου σύμφωνα με την οικεία πρόσκληση (τύπος αρχείου .jpg και αρχείο υψηλής ανάλυσης 300dpi)

Ως προς τα ΓΕΝΙΚΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ (Κ2)-ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΣΚΙΤΣΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ Π2 (ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ 3)

A/A	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
1	Υπάρχει συνάφεια μεταξύ του κάθε σκίτσου με το αντίστοιχο κείμενο;	50%	50
2	Ανταποκρίνονται τα σκίτσα στην ηλικία της ομάδας στόχου (μαθητές νηπιαγωγείου, δημοτικού και μαθητές ΕΕΕΕΚ);	50%	50
3	Είναι οι χαρακτήρες των σκίτσων πρωτότυποι;	50%	50
4	Απουσία αρνητικών στερεοτύπων;	50%	100
5	Παρουσιάζουν τα σκίτσα αισθητική αρτιότητα και πληρότητα;	50%	50
6	Κινητοποιούν οι εικόνες το ενδιαφέρον της ομάδας στόχου (μαθητές νηπιαγωγείου και δημοτικού και μαθητές ΕΕΕΕΚ);	50%	50
7	Είναι τα σκίτσα ψηφιακά εικονογραφημένα; (αρχείο υψηλής ανάλυσης 300dpi, CMYK, τύπος αρχείου .jpg)	50%	0
8	Δείχνουν οι χαρακτήρες καθαρά τις εκφράσεις του προσώπου, τις χειρονομίες όταν αυτές ζητούνται από το κείμενο;	50%	50
9	Έχουν οι χαρακτήρες τη μορφή σκίτσου (όχι καρικατούρα ή δραματικά παραποιημένης μορφής ως προς τις αναλογίες);	50%	100
	Μέσος όρος		55,56

Αιτιολόγηση κρίσης της βαθμολογίας των δειγμάτων των μελών της επιτροπής ως προς τον Πίνακα Συμμόρφωσης 2:

Ως προς 1: Δεν υπάρχει υψηλή συνάφεια μεταξύ του κάθε σκίτσου με το αντίστοιχο κείμενο. Η συνθήκη της κάθε σκηνής δεν αποδίδεται με σαφήνεια και επιδέχεται πολλές ερμηνείες

Ως προς 2: Τα σκίτσα δεν είναι σαφή για την ηλικία της ομάδα στόχου

Ως προς 3: Οι χαρακτήρες των σκίτσων δεν είναι πρωτότυποι

Ως προς 4: Δεν παρατηρούνται αρνητικά στερεότυπα

Ως προς 5: Τα σκίτσα δεν ικανοποιούν τις αισθητικές ανάγκες των μαθητών και δεν είναι ελκυστικά.

Ως προς 6: Τα σκίτσα δεν κινητοποιούν επαρκώς το ενδιαφέρον της ομάδας στόχου για την κοινωνική συνθήκη και είναι κουραστικά.

Ως προς 7: Τα σκίτσα δεν πληρούν τα κριτήρια ήτοι δεν φέρουν το σωστό τύπο αρχείου σύμφωνα με την οικεία πρόσκληση (τύπος αρχείου .jpg και αρχείο υψηλής ανάλυσης 300dpi)

Ως προς 8: Οι χαρακτήρες αποτυπώνονται με ασάφεια και δεν αποδίδονται επαρκώς οι χειρονομίες και τα συναισθήματα

Ως προς το 9: Οι χαρακτήρες έχουν τη μορφή σκίτσου.

Μετά τα παραπάνω η τελική κοινή βαθμολογία για την εν λόγω τεχνική προσφορά είναι:

CloudPrint Digital & display products ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ		
Συνολική Βαθμολογία Τεχνικής Προσφοράς		
U τεχνικής= σ1*K1 + σ2*K2		
	K1 (ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ 2)	K2 (ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ 3)
1	80	50
2	80	50
3	80	50
4	100	100
5	70	50
6	70	50
7	0	0
8		50
9		100
	68,57	55,56
Συντελεστές Βαρύτητας		
	σ1	σ2
	50%	50%
	62,06	

3. ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΟ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ

Μετά τον έλεγχο των δειγμάτων βάσει των κριτηρίων και των πινάκων συμμόρφωσης 1 έως και 3, όπως αναφέρονται στην πρόσκληση η βαθμολογία έχει ως εξής:

Α. Ως προς το Δείγμα , το συνολικό δείγμα πληροί τα κριτήρια και ειδικότερα περιλαμβάνει :

Α/Α	ΔΙΑΚΡΙΤΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ
1	Περιλαμβάνεται δείγμα για το Παραμύθι: «Η Βελόνα της Χαράς (εικόνα 2 και εικόνα 9)

2	Περιλαμβάνεται δείγμα της κοινωνική ιστορίας: «Γιατί είναι σημαντικό να κάθομαι στη θέση μου μέσα στην τάξη» (9 σκίτσα)
3	Περιλαμβάνεται δείγμα της κοινωνική ιστορίας: «Ένα σοβαρό ατύχημα στο σχολείο» (8 σκίτσα)

Β. Ως προς τα ΓΕΝΙΚΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ (Κ1) ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ-ΕΙΚΟΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ Π1 (ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ 2)

A/A	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
1	Υπάρχει συνάφεια μεταξύ της κάθε εικόνας με το αντίστοιχο κείμενο;	50%	60
2	Ανταποκρίνονται οι εικόνες στην ηλικία της ομάδας στόχου (μαθητές νηπιαγωγείου και δημοτικού);	50%	50
3	Είναι οι χαρακτήρες των εικόνων πρωτότυποι;	50%	70
4	Απουσία αρνητικών στερεοτύπων;	50%	100
5	Παρουσιάζουν οι εικόνες αισθητική αρτιότητα και πληρότητα;	50%	50
6	Κινητοποιούν οι εικόνες το ενδιαφέρον της ομάδας στόχου (μαθητές νηπιαγωγείου και δημοτικού)	50%	50
7	Είναι οι εικόνες ψηφιακά εικονογραφημένες; (αρχείο υψηλής ανάλυσης 300dpi, CMYK, τύπος αρχείου .jpg)	50%	100
	Μέσος όρος		68,57

Αιτιολόγηση κρίσης της βαθμολογίας των δειγμάτων των μελών της επιτροπής ως προς τον Πίνακα Συμμόρφωσης 2

Ως προς 1: Μετά από τον έλεγχο των εικόνων 2 και 9 και των αντίστοιχων κειμένων διαπιστώθηκε ότι υπάρχει χαμηλή συνάφεια μεταξύ της εικόνας και κειμένου κατά τέσσερα και πλέον χαρακτηριστικά.

Ως προς 2: Οι εικόνες δεν ανταποκρίνονται επαρκώς στην ηλικία της ομάδας στόχου. Ειδικότερα έχουν ασαφή περιγράμματα και ακατάλληλες μορφές.

Ως προς 3: Οι χαρακτήρες δεν είναι ιδιαίτερα πρωτότυποι

Ως προς 4: Δεν παρατηρούνται αρνητικά στερεότυπα

Ως προς 5: Οι εικόνες παρουσιάζουν ελλιπή επιμέλεια ως προς την αισθητική τους.

Ως προς 6: Οι εικόνες δεν προκαλούν ενδιαφέρον στην ηλικία της ομάδας στόχου

Ως προς 7: Οι εικόνες πληρούν ικανοποιητικά τα κριτήρια

Ως προς τα ΓΕΝΙΚΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ (Κ2)-ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΙΣΤΟΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΣΚΙΤΣΑ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ Π2 (ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ 3)

A/A	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
1	Υπάρχει συνάφεια μεταξύ του κάθε σκίτσου με το αντίστοιχο κείμενο;	50%	50
2	Ανταποκρίνονται τα σκίτσα στην ηλικία της ομάδας στόχου (μαθητές νηπιαγωγείου, δημοτικού και μαθητές ΕΕΕΕΚ);	50%	60
3	Είναι οι χαρακτήρες των σκίτσων πρωτότυποι;	50%	100

A/A	ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΚΡΙΤΗΡΙΟΥ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
4	Απουσία αρνητικών στερεοτύπων;	50%	120
5	Παρουσιάζουν τα σκίτσα αισθητική αρτιότητα και πληρότητα;	50%	90
6	Κινητοποιούν οι εικόνες το ενδιαφέρον της ομάδας στόχου (μαθητές νηπιαγωγείου και δημοτικού και μαθητές ΕΕΕΕΚ);	50%	100
7	Είναι τα σκίτσα ψηφιακά εικονογραφημένα; (αρχείο υψηλής ανάλυσης 300dpi, CMYK, τύπος αρχείου .jpg)	50%	100
8	Δείχνουν οι χαρακτήρες καθαρά τις εκφράσεις του προσώπου, τις χειρονομίες όταν αυτές ζητούνται από το κείμενο;	50%	100
9	Έχουν οι χαρακτήρες τη μορφή σκίτσου (όχι καρικατούρα ή δραματικά παραποιημένης μορφής ως προς τις αναλογίες);	50%	100
	Μέσος όρος		91,11

Αιτιολόγηση κρίσης της βαθμολογίας των δειγμάτων των μελών της επιτροπής ως προς τον Πίνακα Συμμόρφωσης 3:

Ως προς 1.: Δεν υπάρχει υψηλή συνάφεια μεταξύ του κάθε σκίτσου με το αντίστοιχο κείμενο. Η συνθήκη της κάθε σκηνής δεν αποδίδεται με σαφήνεια και επιδέχεται πολλές ερμηνείες

Ως προς 2.: Τα σκίτσα δεν ανταποκρίνονται σε ικανοποιητικό βαθμό στην ηλικία της ομάδας στόχου

Ως προς 3.: Οι χαρακτήρες των σκίτσων είναι πρωτότυποι.

Ως προς 4.: Δεν παρατηρούνται αρνητικά στερεότυπα, αντιθέτως δίνεται έμφαση στην διαφορετικότητα.

Ως προς 5.: Τα σκίτσα παρουσιάζουν ελλείψεις σχετικά με την αισθητική αρτιότητα τους

Ως προς 6.: Τα σκίτσα κινητοποιούν επαρκώς το ενδιαφέρον της ομάδας στόχου

Ως προς 7.: Τα σκίτσα πληρούν ικανοποιητικά τα κριτήρια

Ως προς 8.: Οι χαρακτήρες δείχνουν καθαρά τις εκφράσεις του προσώπου, και τις χειρονομίες

Ως προς 9.: Οι χαρακτήρες έχουν τη μορφή σκίτσου.

Μετά τα παραπάνω η τελική κοινή βαθμολογία για την εν λόγω τεχνική προσφορά είναι:

ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΟ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ		
Συνολική Βαθμολογία Τεχνικής Προσφοράς		
U τεχνικής= σ1*Κ1 + σ2*Κ2		
	Κ1 (ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ 2)	Κ2 (ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ 3)
1	60	50
2	50	60
3	70	100
4	100	120
5	50	90
6	50	100
7	100	100
8		100
9		100

	68,57	91,11
Συντελεστές Βαρύτητας		
	σ1	σ2
	50%	50%
	79,84	

Στο σημείο αυτό η Επιτροπή ομόφωνα αποφασίζει ότι οι υποψήφιοι Ανάδοχοι CloudPrint Digital & display products ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ και ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΟ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ δεν πληρούν τις προϋποθέσεις της οικείας πρόσκλησης ως προς την πληρότητα των τεχνικών προσφορών τους, καθώς αυτές, συγκέντρωσαν βαθμολογία κάτω από 100 και συνεπώς απορρίπτονται και δεν προχωρούν στην περαιτέρω διαδικασία αξιολόγησης.

Κατόπιν των ανωτέρω, η Επιτροπή, αποφασίζει ομόφωνα, ότι τις προϋποθέσεις της οικείας πρόσκλησης, ως προς την πληρότητα των όρων της τεχνικής προσφοράς, πληρούν τα υποβληθέντα δείγματα εκ μέρους της κ. Χριστίνας Αβδίκου και συνεπώς δύναται να προχωρήσει στον έλεγχο και στην βαθμολόγηση της οικονομικής προσφοράς.

Από ενδελεχή μελέτη του εντύπου της οικονομικής προσφοράς προκύπτει ότι η ως άνω υποψήφια Ανάδοχος έχει υποβάλει τα εξής ποσά:

ΕΙΔΟΣ	ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ/τμχ (εικόνα ή σκίτσο)	Τεμάχια	Σύνολο άνευ ΦΠΑ	Φ.Π.Α	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΗ ΑΞΙΑ
Π.1: Εικονογράφηση έως πέντε (5) παραμυθιών/λογοτεχνικών κειμένων	29	71	2.059,00	494,16	2.553,16
Π.2: Σκίτσα για τις κοινωνικές ιστορίες	4	500	2.000,00	480,00	2.480,00
Σύνολο		571	4.059,00	974,16	5.033,16

Από επισκόπηση του ως άνω πίνακα προκύπτει ότι η υποβληθείσα οικονομική προσφορά βρίσκεται εντός των ορίων της οικείας πρόσκλησης. Ως εκ τούτου οι τελικοί πίνακες βαθμολογίας σύμφωνα με το άρθρο 6 της οικείας πρόσκλησης διαμορφώνονται ως εξής:

Αξιολόγηση Οικονομικής Προσφοράς			
U οικονομικής = (Οικονομική Προσφορά Μειοδότη/Οικονομική Προσφορά Διαγωνιζόμενου) * 100			
Υποψήφια Ανάδοχος	Οικονομική Προσφορά Μειοδότη	Οικονομική Προσφορά Διαγωνιζόμενου	U οικονομικής
Χριστίνα Αβδίκου	4.059,00	4.059,00	100

Τελικός Βαθμός Συνολικής Προσφοράς			
U = (0,70 * U τεχνικής) + (0,30 * U οικονομικής)			
Υποψήφια Ανάδοχος	Βαθμός Τεχνικής Προσφοράς	Βαθμός Οικονομικής Προσφοράς	U

Χριστίνα Αβδίκου	103,1	100	102,17
-----------------------------	-------	-----	---------------

Κατόπιν των ανωτέρω η Επιτροπή ομόφωνα αποφασίζει όπως εισηγηθεί στο Δ.Σ. του Ι.Ε.Π. **την κατακύρωση (Προσωρινός Ανάδοχος)** της υπ' αριθμ. πρωτ. 42/03-01-19 πρόσκλησης υποβολής ενδιαφέροντος για την ανάληψη του έργου «Παροχή υπηρεσιών εικονογράφησης παραμυθιών και δημιουργίας σκίτσων για τις κοινωνικές ιστορίες», στο πλαίσιο του Υποέργου 1 της Πράξης «Καθολικός Σχεδιασμός και ανάπτυξη προσβάσιμου ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού» με MIS 5001313 στην κ. Αβδίκου Χριστίνα καθώς η υποβληθείσα εκ μέρους της Τεχνική προσφορά υπερκαλύπτει τους όρους της οικείας πρόσκλησης, η δε οικονομική της προσφορά είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας - τιμής, σύμφωνα με τους όρους της οικείας πρόσκλησης.

Στο σημείο αυτό και ώρα 14:30 μ.μ. η Επιτροπή περάτωσε τις εργασίες της, αφού συνέταξε την παρούσα πράξη, η οποία υπογράφεται ως ακολούθως: ...».

Ακολουθεί συζήτηση επί του θέματος των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο, ομόφωνα, αποφασίζει να εγκρίνει:

α. τα υπ' αρ. 5/21.01.2019, 8/06.03.2019 και 13/11.04.2019 Πρακτικά της Επιτροπής Διενέργειας Διαγωνισμών, Προσλήσεων – Μητρώων Φυσικών Προσώπων για τις ανάγκες της Πράξης «Καθολικός σχεδιασμός και ανάπτυξη προσβάσιμου ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού» και

β. την κατακύρωση (Προσωρινός Ανάδοχος) της υπ' αριθμ. πρωτ. 42/03-01-19 Πρόσκλησης υποβολής ενδιαφέροντος για την ανάληψη του έργου «Παροχή υπηρεσιών εικονογράφησης παραμυθιών και δημιουργίας σκίτσων για τις κοινωνικές ιστορίες», στο πλαίσιο του Υποέργου 1 της προαναφερόμενης Πράξης στην κ. Αβδίκου Χριστίνα, καθώς η υποβληθείσα εκ μέρους της Τεχνική προσφορά υπερκαλύπτει τους όρους της οικείας πρόσκλησης, η δε οικονομική της προσφορά είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη βάσει βέλτιστης σχέσης ποιότητας - τιμής, σύμφωνα με τους όρους της οικείας πρόσκλησης.

.....
Στο σημείο αυτό, και ώρα 13:30, λήγει η συνεδρίαση.

Ο Πρόεδρος
του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Γεράσιμος Κουζέλης

Η Γραμματέας

Κυριακή Σημαιοφορίδου
αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο Ι.Ε.Π.

Ακριβές Απόσπασμα

Ψηφιακά Υπογεγραμμένο