

Διεθνές
Επιστημονικό
Συνέδριο
Τέχνη &
Εκπαίδευση:
Διδακτικές και
παιδαγωγικές
προσεγγίσεις
στο σχολείο του
21ου αιώνα

Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ),
Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) και
Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών Ιδρύματος Ωνάση

Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο

Τέχνη & Εκπαίδευση:

Διδακτικές και Παιδαγωγικές προσεγγίσεις στο σχολείο του 21ου αιώνα

Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής
(ΙΕΠ)
Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών
(ΑΣΚΤ)
Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών
Ιδρύματος Ωνάση

Έναρξη Συνεδρίου:
Παρασκευή 2 Οκτωβρίου
(απόγευμα),
Σάββατο 3 & Κυριακή
4 Οκτωβρίου 2015

Χώρος Διεξαγωγής:
Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών
Ιδρύματος Ωνάση



Το **Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ)** σε συνεργασία με την **Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ)** και τη **Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών Ιδρύματος Ωνάση** συνδιοργανώνουν το Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο με θέμα **«Τέχνη & Εκπαίδευση: Διδακτικές και παιδαγωγικές προσεγγίσεις στο σχολείο του 21ου αιώνα»**. Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί την **Παρασκευή 2**, το **Σάββατο 3** και την **Κυριακή 4 Οκτωβρίου 2015**, στο κτίριο της **Στέγης Γραμμάτων & Τεχνών** (Λεωφόρος Συγγρού 107) με τη συμμετοχή διακεκριμένων Ελλήνων και ξένων επιστημόνων.

Στόχος του συνεδρίου είναι η παρουσίαση σύγχρονων παιδαγωγικών προτάσεων, απόψεων και κατευθύνσεων για τη δυναμική σχέση Τέχνης και Σχολείου, καθώς και η ανάπτυξη ενός ουσιαστικού διαλόγου μεταξύ λειτουργών και στελεχών της εκπαίδευσης, καλλιτεχνών, ειδικών παιδαγωγών-επιστημόνων αλλά και ερευνητών-διδασκόντων από τον χώρο των Τεχνών και της Ανώτατης Εκπαίδευσης.

Το συνέδριο πραγματοποιείται από την Παρασκευή 2 Οκτωβρίου έως και την Κυριακή 4 Οκτωβρίου με πολλαπλές δράσεις σε διαφορετικούς χώρους της Στέγης.

Παράλληλα με τις εισηγήσεις και την παρουσίαση εκπαιδευτικών προγραμμάτων πραγματοποιούνται βιωματικά εργαστήρια, με αντικείμενο τον ρόλο που μπορούν να διαδραματίσουν οι διάφορες μορφές της τέχνης στο σύγχρονο σχολείο.

Η συμμετοχή στο συνέδριο είναι **δωρεάν**.

Η παρακολούθηση των εισηγήσεων στη Μικρή Σκηνή και στην Αίθουσα Χορού έχουν ελεύθερη είσοδο με σειρά προτεραιότητας.

Για συμμετοχή στα εργαστήρια που θα πραγματοποιηθούν στην Αίθουσα Χορού και στο Εργαστήριο Εκπαιδευτικών, απαραίτητη είναι η προσκόμιση δωρεάν δελτίων εισόδου. Η διανομή των δελτίων εισόδου για τα εργαστήρια ξεκινά δύο ώρες νωρίτερα από την έναρξη του κάθε εργαστηρίου.

Για την παρακολούθηση των εισηγήσεων στη Μικρή Σκηνή θα υπάρχει ταυτόχρονη διερμηνεία από ελληνικά σε αγγλικά και αντίστροφα.

Στο τέλος του συνεδρίου θα δοθούν βεβαιώσεις συμμετοχής.

Μικρή Σκηνή 5ος όροφος Εισηγήσεις-panels

**Αίθουσα Χορού
4ος όροφος**
Παρουσιάσεις
εκπαιδευτικών
προγραμμάτων-
συζητήσεις
&
Βιωματικά εργαστήρια
(θεάτρου, χορού,
μουσικής)

**Εργαστήριο
Εκπαιδευτικών
4ος όροφος**
Βιωματικά εργαστήρια
(εικαστικά, νέα μέσα &
τεχνολογίες)

Φουαγιέ 5ος όροφος
Αναρτημένες εισηγήσεις-
posters

The image features a white background with several dark blue abstract shapes. In the top right, there is a small square. Below it, a thick diagonal line runs from the middle right towards the bottom right. To the left of this line, there is a large 'X' shape formed by two thick diagonal bars. Above the 'X', there is a thick curved line that starts from the left edge and curves towards the center. In the top center, there is a thick horizontal bar. To the right of this bar, there is a diamond shape. In the bottom right corner, there is another thick diagonal bar. The text 'Μικρή Σκηνή' and '5ος όροφος' is located in the top right area, and 'Εισηγήσεις - Panels' is located below it.

Μικρή Σκηνή
5ος όροφος

Εισηγήσεις -
Panels

Παρασκευή 2 Οκτωβρίου 2015

18.00-18.30

**Εναρκτήρια Συναυλία:
Παιδική Χορωδία Ροζάρτε**

Διδασκαλία-Διεύθυνση:
Ρόζυ Μαστροσάββα
Πιάνο:
Δροσιά Λιοδάκη

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Τα παιδιά κάτω στον κάμπο
(Χατζιδάκις)

Τι θέλω
(Δροσίνης – Θεοδωράκης)

Κοιμήσου αγγελούδι μου
(Βίββος – Θεοδωράκης)

Ανάμεσα Σύρο και Τζιά
(Ελύτης – Θεοδωράκης)

Άρνηση (Στο περιγιάλι)
(Σεφέρης – Θεοδωράκης)

Μικρή Σκηνή

18.30-19.30

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ:

Χρήστος Καρράς
(Γενικός Διευθυντής, Στέγη Γραμμάτων &
Τεχνών Ιδρύματος Ωνάση)

Σωτήριος Γκλαβάς
(Πρόεδρος ΙΕΠ)

Πάνος Χαραλάμπους
(Πρύτανης ΑΣΚΤ)

**Υπουργός Παιδείας,
Έρευνας &
Θρησκευμάτων**

**Υπουργός
Πολιτισμού**

Δημοσθένης Κοκκινίδης
(Ομότιμος Καθηγητής ΑΣΚΤ)

Παρασκευή 2 Οκτωβρίου 2015

19.30-21.30

**1η Συνεδρία:
ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ
ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ**

Συντονιστής:
Σταύρος Γιαγκάζογλου
(Σύμβουλος Υπουργείου Παιδείας,
Προϊστάμενος Γραφείου Α' ΙΕΠ)

Αλέξης Κόκκος
(Καθηγητής Εκπαίδευσης Ενηλίκων,
Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο)
*Μετασχηματίζουσα μάθηση
μέσα από την αισθητική εμπειρία*

Παύλος Χριστοδουλίδης
(Ομότιμος Καθηγητής Επιστημολογίας και
Θεωρίας της Τέχνης, ΕΚΠΑ)
*Ο ρόλος της καλλιτεχνικής
εκπαίδευσης στο σχολείο*

Τιτίκα Σάλλα
(Ομότιμη Καθηγήτρια
Διδακτικής της Τέχνης, ΑΣΚΤ)
*Εργαλείο γνώσης
η διδασκαλία των τεχνών*

Συντονιστής:
Χρήστος Καρράς
(Γενικός Διευθυντής, Στέγη Γραμμάτων &
Τεχνών Ιδρύματος Ωνάση)

Μυρτώ Λάβδα
(Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών
Προγραμμάτων, Στέγη Γραμμάτων &
Τεχνών Ιδρύματος Ωνάση)
*Σχολεία και πολιτιστικοί οργανισμοί:
Μια δυναμική σχέση*

Κλεοπάτρα Μουρσελά
(Εικαστικός, Εκπαιδευτικός,
Εισηγήτρια ΙΕΠ)
*Οι τέχνες στα σχολεία:
Ένας ολιστικός τρόπος
προσέγγισης της γνώσης*

Μάνια Παπαδημητρίου
(Ηθοποιός, Σκηνοθέτης)
Ιωάννα Μπλούτη
(Εκπαιδευτικός, MA HRM)
*Εκπαιδευτικές πολιτικές για την
τέχνη στο σχολείο: Προκλήσεις,
προσεγγίσεις, εμπόδια*

Μικρή Σκηνή

Σάββατο 3 Οκτωβρίου 2015

09:00-10:20

2η Συνεδρία:

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

Συντονίστρια: **Κώστας Ιωαννίδης**
(Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ)

Ελπίδα Ρίκου

(PhD, Ανθρωπολόγος, Εικαστικός)
Τέχνη, ανθρωπολογία και κοινωνική πραγματικότητα: Μια πρόταση εκπαίδευσης, έρευνας και δημιουργίας με στόχο την παρέμβαση στην καθημερινότητα

Bernard Darras

(Professor of Semiotics, Sorbonne University Paris 1)
Arts and Cultural Education in the Time of Democracy, Creative Class and Cultural and Creative industries

Ζήκος Δέδος

(Αναπληρωτής Καθηγητής, Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)
Ουτοπικά αφηγήματα, εκπαίδευση και εκπαίδευση μέσω της τέχνης. Από τις νεωτερικές ουτοπίες στις ετεροτοπίες του σήμερα

Ανδρέας Ιωαννίδης

(Αναπληρωτής Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ)
Μάθε τέχνη κι άσ' τηνε...

10:20-10:30

Διάλειμμα

10:30-12:15

3η Συνεδρία:

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ

Συντονίστρια: **Ελένη Τσαλαγιώργου**
(Σύμβουλος Β΄ Προσχολικής Αγωγής, ΙΕΠ)

Ουρανία Κούβου

(Διδάκτωρ Διδακτικής της Τέχνης, Σχολή Επιστημών της Αγωγής, ΕΚΠΑ)
Σχέδιο διαπραγμάτευσης: Μια περίπτωση διδασκαλίας της τέχνης σε παιδιά

Γιάννης Σκαρπέλος

(Αναπληρωτής Καθηγητής Οπτικού Πολιτισμού, Πρόεδρος Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων & Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο)

Κατερίνα Δερματά

(Νηπιαγωγός, ΜΑ στην Πολιτιστική Διαχείριση)
Η μετασχηματιστική δύναμη της τέχνης – «Μεταμορφώσεις» του φυσικού περιβάλλοντος μέσω της τέχνης στο χώρο της προσχολικής εκπαίδευσης

Caroline Sharp

(Research Director, National Foundation for Educational Research, UK)
Exploring the Connections between Schools and Culture: Working Together to Design High Quality Experiences for Children and Young People

Γεωργία Μέγα

(Αναπληρώτρια Διευθύντρια Δημοτικού Σχολείου Κολλεγίου Αθηνών)
Τέχνη και κριτικός στοχασμός στη διεργασία της μάθησης

12:10-12:30

Διάλειμμα

Σάββατο 3 Οκτωβρίου 2015

12:30-13:50

4η Συνεδρία:

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Συντονίστρια: **Όλγα Ζιρώ**
(Σχολική Σύμβουλος Εικαστικών)

Αλεξάνδρα Μουρίκη

(Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Επιστημών Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Πατρών)
Γνώση για την τέχνη, γνώση μέσα από την τέχνη. Γι' αυτό το περισσότερο που μπορεί να είναι η τέχνη στην εκπαίδευση

Ράνυ Καλούρη

(Καθηγήτρια, Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης)

Νίκος Τσέργας

(Λέκτορας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης)

Αναστασία Μπότου

(Καθηγήτρια, Ανώτατη Σχολή Παιδαγωγικής και Τεχνολογικής Εκπαίδευσης)
Αισθητική αγωγή και εικαστική θεραπεία: Η τέχνη ως πηγή μάθησης, ανάπτυξης και ενδυνάμωσης

Douglas Boughton

(Professor of Art and Education, Northern Illinois University)
Risk Taking and the Future of Assessment in Art and Design Education

Θανάσης Νευροκοπλής

(Θεολόγος, Καθηγητής)
Η τέχνη στην εκπαίδευση: Πνευματικές και πραγματικές διαστάσεις μιας δυναμικής σχέσης

13:50-16:00

Διάλειμμα

16:00-17:30

5η Συνεδρία:

ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

Συντονίστρια: **Εύη Τρούκη**
(Διδάκτωρ Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας, ΙΕΠ)

Αναστασία Γεωργάκη

(Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μουσικής Τεχνολογίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ)
«'Η δ' ἀηδών ἄδει»: Ηχητικός εγγραμματισμός και δημιουργική μάθηση στη σύγχρονη εκπαίδευση

Pascale Criton

(Composer, Associate Researcher, LAM, Université Pierre et Marie Curie)
Histoires Sensibles: Proposals for a Pedagogy with Sound Vibrations

Karien Vermeulen

(Head of Programme Creative Learning Lab, Netherlands)
FabSchool: Experiences with Maker Education, Creativity and Technology in the Netherlands

Δημήτρης Σπύρου

(Σκηνοθέτης, Διευθυντής Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους)
Μαθήματα στο σκοτάδι: Ένα πρόγραμμα για την αξιοποίηση της τέχνης και του κινηματογράφου στο σχολικό περιβάλλον

17:30-17:45

Διάλειμμα

Σάββατο 3 Οκτωβρίου 2015

17:45-19:15

6η Συνεδρία:

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Συντονίστρια:

Ξένια Καλογεροπούλου

(Ηθοποιός)

Νίκος Γκόβας

(Θεατροπαιδαγωγός)

Το «τι» και το «πώς» του θεάτρου στην εκπαίδευση. Η εμπειρία του Πανελληνίου Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση

Σοφία Βγενοπούλου

(Σκηνοθέτης, Παιδοψυχίατρος)

Εφηβικό θέατρο και σχολείο: Μια ελπιδοφόρα συνάντηση

Μάριος Κουκουνάρας-Λιάγκης

(Λέκτορας Διδακτικής των Θρησκευτικών, Τμήμα Θεολογίας, ΕΚΠΑ)

Θέατρο στην εκπαίδευση και ηθική αγωγή: Απελευθέρωση ή υποδούλωση;

Γεωργία Μαυραγάνη

(Σκηνοθέτης Θεάτρου, Εκπαιδευτικός)

Τι είναι και τι μπορεί να «κάνει» αυτό που ονομάζουμε «εφηβικό θέατρο»: Παραδείγματα και πρακτικές

19:15-20:00

Διάλειμμα

20:00-21:00

**Στρογγυλή Τράπεζα
Λογοτεχνών**

Συντονιστής:
Ανδρέας Μήτσου

**Μάρω Δούκα,
Άλκη Ζέη,
Φίλιππος Μανδηλαράς,
Μάκης Τσίτας**

Μικρή Σκηνή

Κυριακή 4 Οκτωβρίου 2015

09:00-10:40

7η Συνεδρία:

ΝΕΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ:

ΜΟΥΣΙΚΗ, ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ,

ΘΕΑΤΡΟ, ΧΟΡΟΣ

Συντονίστρια: **Αναστασία Γεωργάκη**

(Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Μουσικής Τεχνολογίας,

Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ)

Καλλιόπη Στίγκα

(Διδάκτωρ Μουσικολογίας,

Université Lumière Lyon II, Εισηγήτρια ΙΕΠ)

Λέξεις, εικόνες, ήχοι: Μια πρόταση «ελληνοκεντρικής, ανθρωπιστικής, απόλυτα εκσυγχρονισμένης παιδείας» μέσα από το έργο του Οδυσσέα Ελύτη, του Γιάννη Ρίτσου και του Μίκη Θεοδωράκη

Sylvie Gruszow

(Chargée de production - Compagnie Théâtre du Bout du Monde & Directrice du festival "Les Rencontres de la Terre/ Geosynandiseis")

Théâtre et réussite éducative en banlieues: l'exemple du projet franco-américain Bronx en Seine

Παυλίνα Βερέμη

(Διευθύντρια Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης)

Νατάσσα Χασιώτη

(Κριτικός/Ιστορικός Χορού)

Η σημασία της μουσικοκινητικής εκπαίδευσης με στόχο την κοινωνικοκινητική ανάπτυξη των μαθητών στο σχολείο

Χριστίνα Ντεπιάν

(Εικαστικός, Εκπαιδευτικός)

«Έτη, Χρόνια και Ζαμάνια»:

Η χρήση ημερολογίου-sketchbook στην εξοικείωση με τα εκθέματα του μουσείου και η δημιουργία μιας ταινίας κινούμενης εικόνας

10:40-11:00

Διάλειμμα

Μικρή Σκηνή

Κυριακή 4 Οκτωβρίου 2015

11:00-12:40

8η Συνεδρία:

**ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ
ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ**

Συντονιστής: **Νίκος Γραμμένος**
(Σύμβουλος Γ' ΙΕΠ)

Δημήτρης Γραμμένος

(Κύριος Ερευνητής, Ινστιτούτο Πληροφορικής, Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας)

Σχεδιαστές του μέλλοντος:

Εισάγοντας τη δημιουργικότητα, τη σχεδίαση και τη σχεδιαστική σκέψη σε παιδιά δημοτικού

Dieneke Schuffelers

(Graphic Designer, That's A Studio and Cllil Arts; CKV Teacher, Bilingual Department, Isendoorn College, Netherlands)

The Element of Surprise

Ameer Mourad

(Learning Designer, Institute of Play)

Game-like Learning:

*A New Approach to
21st Century Education*

Μιχάλης Τζιγκοτζίδης

(Χημικός Μηχανικός, ΕΜΠ, Hellas Waldorf Association)

Η παιδαγωγική είναι τέχνη!

12:40-12:50

Διάλειμμα

Μικρή Σκηνή

12:50-14:10

9η Συνεδρία:

**ΤΕΧΝΕΣ ΕΝΤΟΣ ΚΑΙ
ΕΚΤΟΣ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**

Συντονίστρια: **Μυρτώ Λάβδα**
(Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών Ιδρύματος Ωνάση)

Στεριανή Τσιντζιλώνη

(Θεωρητικός/Ιστορικός Χορού)

Χορός και γνώση: Κοινωνικές, πολιτισμικές και εκπαιδευτικές διαστάσεις

Μαρία Τοπάλη

(Ποιήτρια)

*Καβάφης με το αυτί /
Καβάφης παγκόσμιος*

Κατερίνα Ρογκάκου

(Ερμηνεύτρια Ελληνικού Παιδικού Μουσείου)

Ιωάννα Σκοτίδα

(Ερμηνεύτρια Ελληνικού Παιδικού Μουσείου)

«Είναι αυτό τέχνη;»

*Εκπαιδευτικό πρόγραμμα του
Ελληνικού Παιδικού Μουσείου*

Γιώργος Κακαβάς

(Διευθυντής Επιγραφικού και Νομισματικού Μουσείου)

Ειρήνη Ρώσσιου

(Αρχαιολόγος, Υπουργείο Παιδείας)

Η άρρηκτη σχέση τέχνης, σχολείου και μουσείου. Η περίπτωση του Επιγραφικού και Νομισματικού Μουσείου

Ορέστης Ανδρεαδάκης

(Κριτικός κινηματογράφου)

«Πρώτη Ωρα: Σινεμά»: Πρόγραμμα κινηματογράφου στα σχολεία

14:15-16:00

Διάλειμμα

Μικρή Σκηνή

Κυριακή 4 Οκτωβρίου 2015

16:00-17:40

10η Συνεδρία:

ΟΙ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Συντονίστρια: **Ουρανία Κούβου**
(Διδάκτωρ Διδακτικής της Τέχνης, Σχολή Επιστημών της Αγωγής, ΕΚΠΑ)

Kerry Freedman

(Professor Art & Design Education, Northern Illinois University)

*The Future of Art Education:
Reflections on Visual Learning
and Liberty*

Όλγα Ζιρώ

(Σχολική Σύμβουλος Εικαστικών)

*Κρίνε το έργο τέχνης:
Από τη δημιουργία στη γνώση*

Lesley Burgess

(Senior Lecturer – Art, Design & Museology, Institute of Education, University of London)

*Artist-teachers as Agents of Change:
New Initiatives in Initial Teacher
Education*

Αιμιλία Μπαντούνα

(Εικαστικός, Δασκάλα Εικαστικής Αγωγής)

Ο καλλιτέχνης-δάσκαλος

Νίνα Αλκαλάη

(Χορογράφος, Χοροθεραπεύτρια)

*Τέχνη και κοινωνία:
Εξερευνώντας το παρελθόν και
διαμορφώνοντας το παρόν μέσω
της δημιουργικής διαδικασίας*

17:40-17:50

Διάλειμμα

Μικρή Σκηνή

Κυριακή 4 Οκτωβρίου 2015

17:50-19:30

11η Συνεδρία:

**ΤΕΧΝΗ ΣΤΗ ΔΙΕΘΝΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ**

Συντονίστρια: **Αλεξάνδρα Μουρίκη**
(Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος
Επιστημών της Εκπαίδευσης και της
Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία,
Πανεπιστήμιο Πατρών)

Ειρήνη Τσιμπουκίδου

(Καθηγήτρια Εικαστικών Μέσης
Εκπαίδευσης, Ζωγράφος)

*Μοντέλα καλλιτεχνικής εκπαίδευσης
και θεωρίες μάθησης τον 20ό και τον
21ο αιώνα*

Yaroslava Shekera

(Assistant Professor,
Institute of Philology, University of Kyiv)
Oriental Special Course
*Fundamentals of Etymological Analysis
and the Art of Interpretation of
Poetic Hieroglyphic Text*

Ρένα Αβαγιανού

(Εκπαιδευτικός Δευτεροβάθμιας
Εκπαίδευσης)

Διδακτική του σχεδίου: Ασυνέχειες
στη σύγχρονη ελληνική δημόσια
εκπαίδευση. Το σημερινό παράδειγμα
του βέλγικου δημόσιου καλλιτεχνικού
σχολείου A.R.B.A

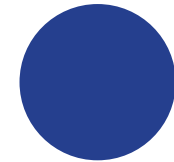
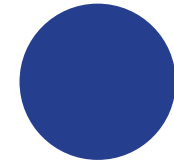
19:30-20:00

Διάλειμμα

Μικρή Σκηνή

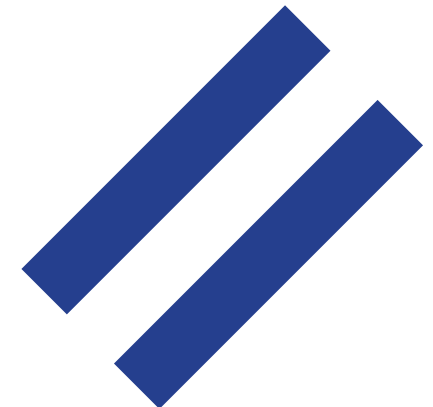
Κυριακή 4 Οκτωβρίου 2015

20:00-21:00



**Στρογγυλή Τράπεζα
Αποτίμηση Συνεδρίου**

**Σταύρος Γιαγκάζογλου,
Ανδρέας Ιωαννίδης,
Μυρτώ Λάβδα,
Τιτίκα Σάλλα**



Μικρή Σκηνή



Αίθουσα Χορού
4ος όροφος

Παρουσιάσεις
εκπαιδευτικών
προγραμμάτων -
συζητήσεις

Βιωματικά
εργαστήρια
(θεάτρου, χορού,
μουσικής)

Σάββατο 3 Οκτωβρίου 2015

09:00-10:45

1η Συνεδρία:

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ:
ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΚΑΙ
ΜΟΝΤΕΛΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**

Συντονίστρια: **Κλεοπάτρα Μουσελά**
(Εικαστικός, Εκπαιδευτικός, Εισηγήτρια ΙΕΠ)

Ιορδάνης Παπαδόπουλος

(Ελληνοαμερικανικό Εκπαιδευτικό
Ίδρυμα, Κολλέγιο Ψυχικού)
*Η αισθητική αγωγή και η
δημιουργικότητα ως αναπόσπαστα
μέρη ενός ολιστικά παιδαγωγικού
μοντέλου*

Βικτωρία Παύλου

(Επίκουρη καθηγήτρια Εικαστικής
Παιδείας, Πανεπιστήμιο Frederick)
*Παιδαγωγική και θέαση έργων
τέχνης: Πώς να προετοιμάσουμε
εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας
εκπαίδευσης να διδάξουν τέχνη
μέσω έργων τέχνης*

Παναγιώτης Δαφιώτης

(Εκπαιδευτικός Τέχνης)
*Η εικαστική πράξη ως μορφή έρευνας
στη διδακτική της τέχνης*

Παναγιώτης Παπαδημητρόπουλος

(Επίκουρος Καθηγητής, Σχολή Καλών
Τεχνών του Τμήματος Πλαστικών
Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης,
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)
*Από την παιδαγωγική της
βεβαιότητας στην παιδαγωγική
της αβεβαιότητας: Η σημασία του
ερωτήματος στη διδακτική της τέχνης
και της φωτογραφίας ειδικότερα*

10:45-11:00

Διάλειμμα

Αίθουσα Χορού

Αθηνά Εξάρχου

(Ιστορικός Τέχνης, Υποψήφια Διδάκτωρ
στη Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης,
Τμήμα Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης,
ΑΣΚΤ)
*Διδακτικές προσεγγίσεις
στο μάθημα της ιστορίας
της Τέχνης στη Γ' Λυκείου,
μέσα από το πρίσμα σύγχρονων
μεθοδολογικών θεωριών*

Ζωή Αντωνοπούλου-Τρεχλή

(Διδάκτωρ Φιλοσοφίας,
Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων)
*Διδάσκοντας φιλοσοφία με τη βοήθεια
της τέχνης: Μια εφαρμογή στο
κεφάλαιο της γνωσιολογίας*

Κορίνα Πρεβεδουράκη

(Εικαστικός, Υποδιευθύντρια
Καλλιτεχνικών Μαθημάτων,
Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο-Λύκειο Γέρακα)

Κωνσταντίνα Μπολιεράκη

(Εικαστικός, Εκπαιδευτικός,
Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο-Λύκειο Γέρακα)
Ατομικό ίχνος, συλλογικό πεδίο

Σάββατο 3 Οκτωβρίου 2015

11:00-12:45

2η Συνεδρία:

**ΜΟΥΣΙΚΗ, ΘΕΑΤΡΟ & ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ**

Συντονίστρια: **Καλλιόπη Στίγκα**
(Διδάκτωρ Μουσικολογίας, Université Lumière Lyon II,
Εισηγήτρια ΙΕΠ)

Χρυσοστόμου Σμαράγδα

(Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μουσικής
Παιδαγωγίας και Διδακτικής, Τμήμα
Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ)
Ζεπάτου Χρυσάνθη
(Εκπαιδευτικός ΠΕ16)
*Νέο Πρόγραμμα Σπουδών Μουσικής
- Οδηγός εκπαιδευτικού «Εργαλεία
Διδακτικών Προσεγγίσεων» για τη
μουσική: Αξιακό πλαίσιο - Στόχοι -
Καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις*

Τάσος Πρωτοψάλτου

(Σκηνογράφος, Ενδυματολόγος, Σκηνοθέτης,
Λέκτορας Σχολής Καλών Τεχνών,
Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων
Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας)
*Η παράσταση της όπερας:
Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις*

Καρούσου Κυριακή

(Εκπαιδευτικός, Φιλολόγος στο Μουσικό
Σχολείο Πειραιά)
*Η σύμπραξη του ποιητικού λόγου
του Τάσου Λειβαδίτη και της μουσικής
του Μίκη Θεοδωράκη στη δημιουργία
και την ερμηνεία των «Λυρικών»
και της «Λειτουργίας Νο: Για τα
παιδιά που σκοτώνονται στον
πόλεμο»: Μια προσέγγιση-ανάλυση
των μουσικοποιητικών έργων με
θεωρητικές, παιδαγωγικές και
διδακτικές προεκτάσεις*

12:45-13:00

Διάλειμμα

Αίθουσα Χορού

Ελισάβετ Περακάκη

(Διευθύντρια 2ου Γυμνασίου Νίκαιας,
Εκπαιδευτικός Μουσικής)
*Από τη μουσική στη ζωγραφική και
από τη ζωγραφική στη μουσική: Όταν
μαθητές Γυμνασίου δημιουργούν*

Σβάρνα Σοφία

(Μουσικολόγος, Εκπαιδευτικός Μουσικής,
Πρότυπο Πειραματικό Γυμνάσιο Ιωνιδείου
Σχολής Πειραιά)

Γεώργα Ευαγγελία

(Φιλολόγος, Πρότυπο Πειραματικό
Γυμνάσιο Ιωνιδείου Σχολής Πειραιά)
*Μουσική και θέατρο στο ίδιο σανίδι:
Μια διερεύνηση της αλληλεπίδρασης των
τεχνών μέσα από ένα λαϊκό παραμύθι*

Ίλια Λακίδου

(Θεατρολόγος, Εκπαιδευτικός
Ραλλείων Πειραματικών Δημοτικών
Σχολείων Πειραιά)
*Δημιουργώντας ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ
μέσα στο σχολείο: «Διά των τεχνών»
προσέγγιση της Ελληνικής Επανάστασης
(θέατρο, κινηματογράφος, μουσική,
ζωγραφική, χορός)*

Μιχάλης Αγραφιώτης

(Σκηνοθέτης, Εκπαιδευτικός)
*Κινηματογραφική παιδεία: Η αξιοποίηση
της εμπειρίας από τα Καλλιτεχνικά Σχολεία*

Σάββατο 3 Οκτωβρίου 2015

13:00-15:00

3η Συνεδρία:

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΤΕΧΝΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Συντονίστρια: **Γωγώ Παπασταυρινίδου**
(Εισηγήτρια ΙΕΠ, Δασκάλα)

Σοφία Χάιτα

(Εικαστικός, Εκπαιδευτικός,
Διευθύντρια Γυμνασίου-Λυκείου Λειψών)

Γεωργία Λιαράκου

(Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης,
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής
Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου)
*Τι ακριβώς είναι αυτό που κάνει
τους σημερινούς εκπαιδευτικούς
εικαστικών διαφορετικούς, την
απομακρυσμένη κοινότητα πιο
ελκυστική;*

Μαρία Χατζηδάκη

(Καθηγήτρια Εφαρμογών, Τμήμα Συντήρησης
Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Σχολή
Καλλιτεχνικών Σπουδών, ΤΕΙ Αθήνας)

Δήμητρα Μαλαμπέ

(Εργαστηριακός Συνεργάτης, ΤΕΙ Αθήνας)
Η τέχνη ανοίγει τρύπες στο σκοτάδι

Αρτεμη Παπανδρίτσα

(Εκπαιδευτικός, Φιλολόγος)
*Η συμβολή της τέχνης στον
εξανθρωπισμό της φυλακής, μέσω
της σωφρονιστικής εκπαίδευσης*

Ελένη Κάρτσακα

(Σχολική Σύμβουλος Καλλιτεχνικών Μαθημάτων)
Γιαννούλα Κερκινόπουλου
(Σχολική Σύμβουλος Γερμανικής Γλώσσας)
*Δημιουργικά ενάντια στη σχολική βία
και τον εκφοβισμό*

Αργυρούλα Αλεξανδροπούλου

(Διευθύντρια Γυμνασίου Ρίου,
Διδάκτωρ Ιστορίας)

Χυτήρη Έλενα-Φοίβη

(Καθηγήτρια Γερμανικής Φιλολογίας)
*Η τέχνη ως «γέφυρα» συνεργασίας
μαθητών συμβατικού τύπου
γυμνασίου και Ειδικού Σχολείου.
Μελέτη περίπτωσης στη δευτερο-
βάθμια εκπαίδευση*

Γεωργία Μαρκέα

(Σχολική Σύμβουλος Μουσικής)
*Μαθητές με προβλήματα όρασης στο
μάθημα της μουσικής*

Ελένη Μητροπούλου

(Φιλολόγος Ειδικής Αγωγής)

Χριστίνα Πλιάτσικα

(Φιλολόγος Ειδικής Αγωγής, Ψυχολόγος)
*Ανακαλύπτω τον εαυτό μου
μέσα από τους ρόλους της ζωής:
Ένα πρόγραμμα αγωγής υγείας σε
εφήβους με ειδικές εκπαιδευτικές
ανάγκες, αξιοποιώντας τη δραματική
τέχνη και το βίντεο*

Μαρία Παπαδοπούλου

(Εικαστικός, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Καλλιτεχνικών στη Δευτεροβάθμια
Εκπαίδευση στην Ειδική Αγωγή)
*Οι εικαστικές τέχνες ως μέσο
έκφρασης μαθητών με αυτισμό*

15:00-16:00

Διάλειμμα

Αίθουσα Χορού

Σάββατο 3 Οκτωβρίου 2015

16:00-18:00

4η Συνεδρία:

**ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΣ: ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΤΗΝ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

Συντονίστρια: **Βασιλική Καραμπέτσου**
(Εισηγήτρια ΙΕΠ, Φιλολόγος)

Ελένη Τσαλαγιώργου

(Σύμβουλος Β΄ Προσχολικής Αγωγής, ΙΕΠ)

Τότα Αρβανίτη-Παπαδοπούλου

(Σχολική Σύμβουλος Προσχολικής Αγωγής)

Ευφροσύνη Βαγή-Σπύρου

(Σχολική Σύμβουλος Προσχολικής Αγωγής)
*ORIM-Arts Framework: Μια πρόταση
σχεδιασμού του εκπαιδευτικού έργου
στο νηπιαγωγείο με άξονα τις τέχνες*

Λάγουρη Μαρίνα

Γαλανού Βασιλική

Μαστοροδήμου Σταυρούλα

Στέφα Ευανθία

(Εκπαιδευτικοί Πειραματικού Σχολείου
Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης)
*Διαθεματική προσέγγιση των τεχνών
με χρήση συνδιδασκαλίας σε μαθητές
προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας*

Κουτή Μαρία

(Σχολική Σύμβουλος Προσχολικής Αγωγής)

Πατάπη Παντελία

(Νηπιαγωγός)

*Με οδηγό τον Πολυχρόνη Λεμπέση
και ένα γραμματόσημο γνωρίζουμε
την παραδοσιακή στολή της
Σαλαμίνας. Ένα πρόγραμμα
μουσειακής αγωγής για το
νηπιαγωγείο*

Θεοδώρα Μέντη (Φιλολόγος)

Χριστίνα Παπαδάκη (Εικαστικός)

*Κόκκινη κλωστή δεμένη
και με τέχνη τυλιγμένη*

18:00-18:15

Διάλειμμα

Αίθουσα Χορού

Σάββατο 3 Οκτωβρίου 2015

18:15-20:00

5η Συνεδρία:

ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Συντονίστρια: **Μαρία Κοκολάκη**
(Διδάκτωρ Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, ΙΕΠ)

Ευθυμία Χατζηκυριάκου

(Φιλολόγος)

*Μικρά Αγγλία: Όταν ο
κινηματογράφος
διαβάζει λογοτεχνία*

Μάγδα Κοσσιδα

(Λογοτέχνης, Αφηγήτρια)

Εν αρχή ην ο λόγος

Ευάγγελος Κυριακούλόπουλος

Ελένη Καννά

Βασιλική Δημητροπούλου

(Εκπαιδευτικοί Πειραματικού Λυκείου
Πανεπιστημίου Πατρών)

*Ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος
μέσα σε ένα βιωματικό εργαστήριο*

Νικόλαος Γραίκος

(Σχολικός Σύμβουλος

Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης)

Μαρία Αθανασιάδου

(Εκπαιδευτικός Καλλιτεχνικών Μαθημάτων)

Χάρης Αμανατίδης

(Εκπαιδευτικός Δραματικής Τέχνης)

Αικατερίνη Ντάμπου

(Δασκάλα)

Μιχαηλία Παναγιώτου

(Εκπαιδευτικός Μουσικής)

Δυνατότητες συνεργασίας

εκπαιδευτικών διαφορετικών

ειδικοτήτων για την εμπύχωση

πολυτροπικών μαθητικών

δράσεων. Ένα παράδειγμα από την

πρωτοβάθμια εκπαίδευση

Φώτης Παπαστεφάνου

(Δημιουργός κόμικ, Εκπαιδευτικός)

*Ήρωες από χαρτί: Γνωρίζοντας
τη λογοτεχνία μέσω των κόμικ*

Κούλα Αδαλόγλου

Γιούλη Αλεξίου

Γιώργος Αποστολίδης

Αύρα Αυδή

Τζένη Καραβίτη

Ελένη Λόππα

Πανταζής Μητελούδης

Φωτεινή Φλώρου

(Φιλολόγοι)

*Η αξιοποίηση της τέχνης στη
διδασκαλία της νεοελληνικής
γλώσσας*

Παναγιώτης Λαζανάς

(Φιλολόγος, τ. Σύμβουλος ΙΕΠ)

Σύγχρονη ψηφιακή τέχνη και

*φιλοσοφία: Διδάσκοντας πολιτική και
κοινωνική φιλοσοφία με πρωτότυπο
κόμικ*

Σάββατο 3 Οκτωβρίου 2015



Αίθουσα Χορού

Αίθουσα Χορού

Κυριακή 4 Οκτωβρίου 2015

09:00-11:00

6η Συνεδρία:

ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Συντονιστής: **Ιωάννης Ρουσσάκης**
(Σύμβουλος Α΄, ΙΕΠ)

Ιωάννης Γαλανάκης

(Οικονομολόγος BSc, Υποψήφιος MSc)

Μαρία Μαλαγκονιάρη

(Τελεióφοιτη Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Οικονομικής Επιστήμης)
Διδακτική πρόταση για την Πολιτική Παιδεία της Α΄ Λυκείου: Η τέχνη αποτυπώνει τη «μετανάστευση»

Παναγιώτα Κοταρίνου

(Διδάκτωρ Τμήματος Ειδικής Αγωγής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας)

Χαρούλα Σταθοπούλου

(Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα Ειδικής Αγωγής, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας)
Είναι ο κόσμος μας «ευκλείδειος»; Διδάσκοντας Γεωμετρία σε μαθητές Β΄ Λυκείου με τεχνικές «Δραματικής τέχνης στην εκπαίδευση»

Βασιλική Γεωργαντά

(Δασκάλα, Med στις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας για την Εκπαίδευση)

Προσεγγίζοντας τα γεωμετρικά σχήματα στην Α΄ Δημοτικού μέσα από τους πίνακες του Βασίλι Καντίνσκι

Δημήτρης Μέμτσας

(Μαθηματικός)

Οι πυθαγόρειοι, οι άρρητοι αριθμοί και η τέχνη: Διδακτικές εφαρμογές

Ανάργυρος Δρόλαπας

(Εκπαιδευτικός Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Υποψήφιος Διδάκτωρ του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, ΕΚΠΑ)

Ουρανία Γκικοπούλου

(Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια, ΕΚΠΑ)
Διδασκαλία μη παρατηρήσιμων φυσικών φαινομένων μέσα από την τέχνη

Αικατερίνη-Βενεδίκτη Οικονόμου

(Χημικός, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)

Καραλιώτα-Λυμπεροπούλου

Αλεξάνδρα

(Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΕΚΠΑ, Τμήμα Χημείας)
Η Χημεία μέσα από τα εκθέματα τέχνης του Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών: Μια εναλλακτική πρόταση διδασκαλίας για τη μέση εκπαίδευση

Κυριακή 4 Οκτωβρίου 2015

Αγαθή Τσορώνη

(Εικαστικός, Εκπαιδύτρια Καλλιτεχνικών Μαθημάτων)

Κωνσταντίνος Νικολόπουλος

(Φυσικός, Ερευνητής)
Τέχνη και φυσικές επιστήμες: Το φως και τα χρώματά του

Ερμιόνη Κοντογούλα

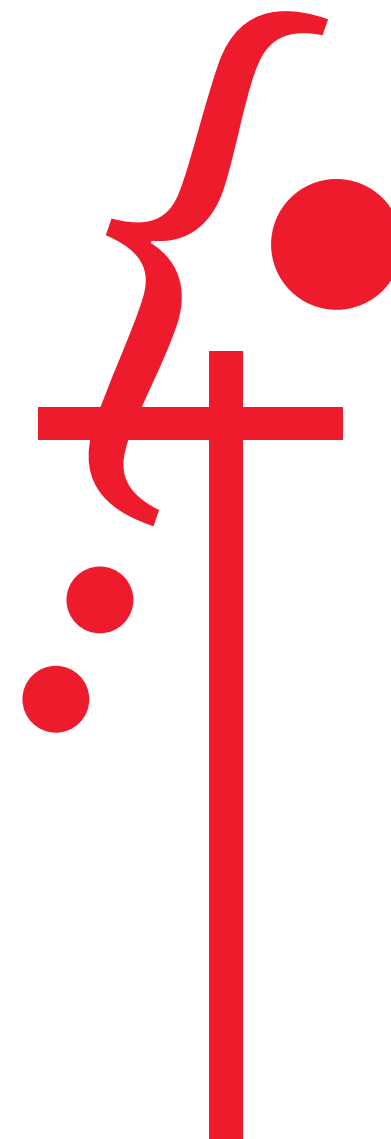
(Φυσικός, Θεατρολόγος, Εκπαιδευτικός)

Ειρήνη Τσουραμάνη

(Θεατρολόγος, Εκπαιδευτικός)
Το πανίσχυρο άτομο: Διδασκαλία φυσικών επιστημών μέσω τεχνικών δραματοποίησης

11:00-11:15

Διάλειμμα



Κυριακή 4 Οκτωβρίου 2015

11:15-12:15
ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Απ' τον καμβά του ζωγράφου
στη σκηνή

Στρατής Πανούριος
(Σκηνοθέτης, Θεατρικός συγγραφέας)

Στόχος του εργαστηρίου είναι να αναδείξει τη δημιουργική φαντασία ως κλειδί για τη μαθησιακή διαδικασία. Η δημιουργική φαντασία είναι μια θεμελιώδης λειτουργία μέσω της οποίας οι άνθρωποι νοηματοδοτούν την ύπαρξή τους αλλά και αναπτύσσουν την κριτική σκέψη, τη δημιουργικότητα και την ικανότητα τους να παράγουν εικόνες, νέες ιδέες και να επιλύουν προβλήματα. Στο εργαστήριο θα εξετάσουμε πώς η διαδικασία αυτή μπορεί να αφυπνιστεί μέσω των εργαλείων που μας προσφέρει η τέχνη του θεάτρου, καθώς ο σκηνοθέτης ενεργοποιεί τη φαντασία των θεατών δημιουργώντας μια θεατρική πράξη από τον πίνακα ενός ζωγράφου.

**Βιωματικά
εργαστήρια
(θεάτρου,
χορού,
μουσικής)
στην
Αίθουσα
Χορού**

Αίθουσα Χορού

Κυριακή 4 Οκτωβρίου 2015

12:30-14:00
ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Αναπλάθοντας την όπερα:
Το παιδί και τα μάγια του
Maurice Ravel

Ευαγγελία Κοψαλίδου
(Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό,
Σχολή Επιστημών Αγωγής, Δημοκρίτειο
Πανεπιστήμιο Θράκης)

Στόχος του εργαστηρίου είναι να μυήσει τους συμμετέχοντες σε συγκεκριμένα μουσικά και καλλιτεχνικά ρεύματα, μουσικές φόρμες, φωνές και όργανα της ορχήστρας, προτρέποντάς τους να χρησιμοποιήσουν το σώμα και τη φωνή τους για να αυτοσχεδιάσουν, να ερμηνεύσουν και να δημιουργήσουν, εμπνεόμενοι από το ιμπρεσιονιστικό μουσικό έργο «Το παιδί και τα μάγια» του Maurice Ravel. Με βάση την εικονογραφημένη ελληνική του μετάφραση, θα αναπλάσουμε μέρη της «όπερας» μέσω της αφήγησης, της ενεργητικής μουσικής ακρόασης, του τραγουδιού, της δραματοποίησης, της εκτέλεσης με μουσικά όργανα, της κατασκευής και της εικονικής αναπαράστασης.

Αίθουσα Χορού

14:15-15:15
ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Από το χαρτί στη σκηνή:
Η διδασκαλία της λογοτεχνίας,
της φιλοσοφίας και των πολιτικών
επιστημών μέσα από θέατρο

Τζωρτζίνα Κακουδάκη
(Θεατρολόγος, Σκηνοθέτης)

Το βιωματικό αυτό εργαστήριο εξερευνά τη διαθεματική προσέγγιση των εννοιών και των όρων της λογοτεχνίας και της φιλοσοφίας, μέσα από θεατρικές δράσεις και θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές.

15:15-15:30
Διάλειμμα

Κυριακή 4 Οκτωβρίου 2015

Κυριακή 4 Οκτωβρίου 2015

15:30-17:00
ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ασκήσεις κριτικής
δημιουργικότητας

Δανάη Στεφάνου

(Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών
Σπουδών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης)

Παναγιώτης Κανελλόπουλος

(Αναπληρωτής Καθηγητής στο
Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής
Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας)

Το εργαστήριο απευθύνεται σε μουσικούς που αισθάνονται και λειτουργούν ως παιδαγωγοί και σε παιδαγωγούς που αισθάνονται και λειτουργούν ως μουσικοί. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό οι συμμετέχοντες να φέρουν τα όργανα που παίζουν ή άλλες ηχογόνες πηγές που ενδιαφέρονται να εξερευνήσουν, ανεξάρτητα από το επίπεδο δεξιοτεχνίας που έχουν αναπτύξει.

Αίθουσα Χορού

17:15-18:45
ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΧΟΡΟΥ ΣΤΗ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΤΑΞΗ

Χορός στα σχολεία. Ναι, αλλά πώς;

Μέντη Μέγα

(Χορεύτρια, Χορογράφος)

Αντιγόνη Γύρα

(Δημιουργός παραστάσεων χορού και θεάτρου και βίντεο αρτ, ιδρύτρια της ομάδας «ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ Χοροθέαμα»)

Στο εργαστήριο αυτό οι χορογράφοι και δασκάλες χορού Αντιγόνη Γύρα και Μέντη Μέγα θα μοιραστούν με τους εκπαιδευτικούς που θα το παρακολουθήσουν ορισμένες βασικές αρχές σχετικά με το πώς θα μπορούσε να διδάσκεται ο χορός στα σχολεία. Οι αρχές αυτές αποτελούν αντικείμενο της μελέτης και της πολύχρονης πείρας τους στη διδασκαλία παιδιών και στην κατάρτιση δασκάλων. Αφού ζεσταθεί λίγο το μυαλό και το σώμα, οι χορογράφοι θα επιχειρήσουν να ανατρέψουν μια σειρά από στερεότυπα και συμβατικές αντιλήψεις γύρω από το τι είναι χορός, παρουσιάζοντας τη δική τους προσέγγιση. Το εργαστήριο θα έχει χαρακτήρα βιωματικό και θα ενθαρρύνει την ενεργή συμμετοχή των εκπαιδευτικών. Παρακαλούνται οι συμμετέχοντες να φορούν άνετα ρούχα και παπούτσια.

Αίθουσα Χορού

19:00-20:00
ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

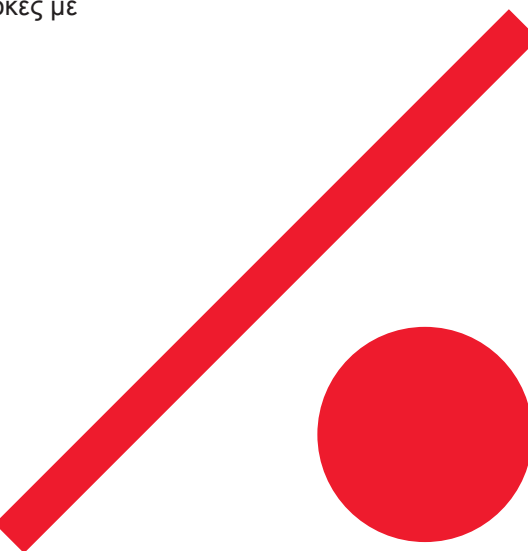
Προσεγγίζοντας το
θεατρικό παιχνίδι

Ηλίας Πίσικας

(Παιδαγωγός, Εμπυχωτής θεατρικού παιχνιδιού)

Οι εκπαιδευτικοί που θα λάβουν μέρος στο εργαστήριο θα έχουν τη δυνατότητα να συμμετάσχουν σε μια δυναμική επικοινωνία μέσα από το παιχνίδι.

Σε δεύτερη φάση, μέσα από τα παιχνίδια, θα προσπαθήσουμε να αναδείξουμε ρόλους και να οδηγηθούμε σε θεατρικές πλοκές με αρχή, μέση και τέλος.



Αίθουσα Χορού

Εργαστήριο
Εκπαιδευτικών
4ος όροφος

Βιωματικά
εργαστήρια
(εικαστικά,
νέα μέσα &
τεχνολογίες)



Σάββατο 3 Οκτωβρίου 2015

10:00-11:00

**ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ COMIC STRIP**

Η τέχνη του comic strip με χρήση ψηφιακών εργαλείων στην εκπαίδευση

Μηνάς Παπαδόπουλος

(Εκπαιδευτικός ΤΠΕ, Μεταπτυχιακό στις Επιστήμες της Αγωγής με κατεύθυνση στη Δημιουργική Γραφή)

Στόχος του εργαστηρίου είναι να παρουσιαστεί το κόμικ ως λογοτεχνικό είδος στο πλαίσιο της διδασκαλίας ΤΠΕ (Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας) στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Παράλληλα θα εξεταστούν θέματα όπως: Έχουν λογοτεχνική αξία τα κείμενα που παράγονται; Πώς μπορούν οι μαθητές να συνθέσουν την εικόνα της ετερότητας; Πώς μπορούν να προεκτείνουν την αφήγησή τους, δημιουργώντας μια ενότητα από μικρές αυτοτελείς ιστορίες;

12:30-14:00

**ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

«Πες το με φωτογραφίες»:
Η αξιοποίηση της τέχνης της φωτογραφίας στην εκπαίδευση

Στεφάνια Βουβουσίρα

(Νηπιαγωγός, Συνεργάτης στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία)

Αιμιλία Φάκου

(Νηπιαγωγός, Διδάκτωρ Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης)

Σκοπός του εργαστηρίου είναι οι συμμετέχοντες να γνωρίσουν διαφορετικές τεχνικές και τρόπους προσέγγισης της φωτογραφίας στην εκπαιδευτική διαδικασία. Η φωτογραφία μέσα από την οπτική, το κάδρο και τη γωνία λήψης, δίνει τη δυνατότητα να οργανώσουμε εκπαιδευτικές παρεμβάσεις οι οποίες αναδεικνύουν τα βιώματα των παιδιών, ενθαρρύνουν την προσωπική έκφραση και δημιουργία, τη γνωριμία με τους άλλους και τη συνεργασία. Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου οι συμμετέχοντες θα φωτογραφίσουν, και στη συνέχεια οι φωτογραφίες τους θα αποτελέσουν έναυσμα για παιχνίδια γνωριμίας και εργασία σε μικρές ομάδες, με σκοπό τη δημιουργία φωτοϊστορίας και εικαστικών συνθέσεων.

Σάββατο 3 Οκτωβρίου 2015

14.30-16.00

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ**

Εκπαίδευση και τεχνολογία:
Επισκόπηση, εφαρμογές και το παράδειγμα των ψηφιακών

Ηρώ Βούλγαρη

(Νηπιαγωγός, ΕΔΠ στο Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία στο ΕΚΠΑ)

Μαρία Σαριδάκη

(Ερευνήτρια και Διαχειρίστρια Έργων του Εργαστηρίου Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ του ΕΚΠΑ, Υπεύθυνη Εκπαίδευσης της Athens Plaython)

Στο πλαίσιο του εργαστηρίου θα γίνει μια σύντομη επισκόπηση του χώρου της εκπαιδευτικής τεχνολογίας. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στα ψηφιακά παιχνίδια ως δυναμικά τεχνολογικά εργαλεία μάθησης και ως εκφραστικά μέσα στον χώρο της εκπαίδευσης. Θα παρουσιαστούν πρακτικά παραδείγματα μέσω ψηφιακών παιχνιδιών και μεθόδων ενσωμάτωσής τους

στην εκπαιδευτική διαδικασία. Θα παρουσιαστούν ολοκληρωμένες μεθοδολογίες συνεργατικού σχεδιασμού παιχνιδιών μέσα σε εκπαιδευτικά πλαίσια και οι συμμετέχοντες θα έχουν πλήρη πρόσβαση στο υλικό, αλλά και θα εμπλακούν και οι ίδιοι στον σχεδιασμό εκπαιδευτικών ψηφιακών παιχνιδιών.

Στόχοι του εργαστηρίου είναι οι συμμετέχοντες:

- να έρθουν σε επαφή με σύγχρονες τάσεις στον χώρο της εκπαιδευτικής τεχνολογίας
- να κατανοήσουν το δυναμικό των ψηφιακών παιχνιδιών ως εκπαιδευτικών μέσων
- να γνωρίσουν τη διαδικασία σχεδιασμού εκπαιδευτικών παιχνιδιών

Σάββατο 3 Οκτωβρίου 2015

16:30-18:30
ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ
ΤΙΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΜΕ
ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Η τέχνη στο λύκειο: Παραδείγματα από την εκπαιδευτική εμπειρία στα μαθήματα της Ιστορίας, της Λογοτεχνίας και της Ερευνητικής Εργασίας

Γκότσης Ιωάννης

(Φιλόλογος/Εκπαιδευτικός, Πάτρα)

Οι εικαστικές τέχνες αλλά και οι τέχνες του λόγου μπορούν να αποτελέσουν (α) αντικείμενα μελέτης με αφετηρία επιμέρους διδακτικές ενότητες μαθημάτων όπως η Ιστορία, η Λογοτεχνία και η Ερευνητική Εργασία, (β) χρήσιμα διδακτικά και ερευνητικά εργαλεία για τη διδασκαλία των ενοτήτων αυτών και (γ) πεδία έκφρασης της δημιουργικότητας των μαθητών (καλλιτεχνικής έκφρασης).

Η σύγκρουση Αχιλλέα και Αγαμέμνονα στη δυτική ζωγραφική και ο Όμηρος: Διαθεματικό σενάριο στην Ιλιάδα με ΤΠΕ

Καψάσκη Αγγελική

(Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Ρεθύμνου, Διδάκτωρ Παιδαγωγικής, ΕΚΠΑ)

Στο διαθεματικό αυτό σενάριο επιχειρείται μια παράλληλη «ανάγνωση» της ομηρικής ποίησης με την εικαστική τέχνη της Δύσης. Στόχος είναι να εντοπιστούν οι «δομικές» αντιστοιχίες ανάμεσα στην ομηρική αποτύπωση του επεισοδίου της σύγκρουσης Αγαμέμνονα και Αχιλλέα (*Ιλιάδα*, Ραψωδία Α', στ. 106-306), και σε έργα της δυτικής τέχνης διαφορετικών τεχνοτροπιών (μπαρόκ, ροκοκό, νεοκλασικισμού) από καλλιτέχνες διάφορων χωρών.

Σάββατο 3 Οκτωβρίου 2015

Η διδασκαλία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στη Γ' Γυμνασίου μέσω της αισθητικής εμπειρίας και ειδικότερα της τέχνης

Λιναρδάτου Χαριτίνη

(Φιλόλογος, 2ο Γυμνάσιο Αργοστολίου)

Στόχος του εργαστηρίου είναι να διερευνηθεί κατά πόσο η αισθητική εμπειρία και η τέχνη μπορεί να συμβάλει στη βαθύτερη κατανόηση ενός λογοτεχνικού κειμένου και στην καλλιέργεια του κριτικού και συναισθηματικού εγγραματισμού των μαθητών. Ως παράδειγμα θα χρησιμοποιηθεί το πολυτροπικό κείμενο του Ανδρέα Λασκαράτου «Ο κακός μαθητής» και ο πίνακας ζωγραφικής «Παιδική συναυλία» του Γεώργιου Ιακωβίδη.



Κυριακή 4 Οκτωβρίου 2015

10:00-11:30
ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ
ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

Η τέχνη του κώδικα:
Μιλώντας σε παιδιά για τους
αλγόριθμους

Κώστας Καρπούζης

(Διευθυντής Ερευνών ΕΠΙΣΕΥ-ΕΜΠ,
Πρεσβευτής Europe Code Week στην
Ελλάδα, Ιδρυτικό μέλος “Girls Go Coding”)

Ο προγραμματισμός δεν αποτελεί πλέον ένα αντικείμενο που περιορίζεται στις εξωσχολικές δραστηριότητες ή στις ανώτερες βαθμίδες της εκπαίδευσης: στην Αυστραλία εισάγεται από το δημοτικό, στην Τουρκία εξελίσσεται πρόγραμμα εφοδιασμού 11 εκατομμυρίων μαθητών με tablets, ενώ στη Μάλτα ήδη εφαρμόζεται πρόγραμμα χρήσης των tablets στα σχολεία. Κάποιοι μιλούν για μια βασική δεξιότητα, όπως η γραφή και η ανάγνωση, ή ακόμα και για μια «υπερδύναμη», αφού μας βοηθά να χρησιμοποιούμε

και να εκμεταλλευτούμε συσκευές για να βελτιώσουμε την καθημερινότητά μας.

Στο πλαίσιο του εργαστηρίου, θα μιλήσουμε για το πώς μπορούμε να οργανώσουμε δραστηριότητες προγραμματισμού στο δημοτικό και το γυμνάσιο, πώς μπορούμε να μιλήσουμε για βασικές έννοιες, ακόμα και χωρίς τη χρήση υπολογιστή, πώς μπορούμε να εντάξουμε την τεχνολογία στα υπόλοιπα μαθήματα, και για το πώς μπορούμε να ενθαρρύνουμε τα κορίτσια να ασχοληθούν με την επιστήμη, την τεχνολογία, τη μηχανολογία και τα μαθηματικά (STEM).

Κυριακή 4 Οκτωβρίου 2015

11:45-13:15
ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ
ΤΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΤΗΝ
ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Η καλλιέργεια διαπολιτισμικών
δεξιοτήτων μέσα από την τέχνη
(σε παιδιά προσχολικής ηλικίας)

Τριανταφυλλιά Νικολούδη

(Σχολική Σύμβουλος Προσχολικής
Αγωγής, Συγγραφέας, Δασκάλα
Δράματος στην Εκπαίδευση)

Τι κοινό μπορεί να έχουν ένα πήλινο κανάτι από ένα ελληνικό νησί κι ένα αγγείο από την Αίγυπτο; Για ποιον λόγο βρέθηκε ένα αγγείο στο Μόναχο και για ποιον σκοπό κατασκευάστηκε ένα αγγείο στις βαλκανικές χώρες; Στο παρόν εργαστήριο, έχοντας ως «εργαλείο» την κεραμική τέχνη, θα κάνουμε ένα ταξίδι στον κόσμο και στον χρόνο, μέσα από το οποίο θα επιχειρήσουμε να αναδείξουμε διαπολιτισμικές έννοιες και να καλλιεργήσουμε διαπολιτισμικές δεξιότητες· γιατί η τέχνη μάς ενώνει και μας βοηθάει να αντιληφθούμε τα κοινά και τα διαφορετικά στοιχεία που υπάρχουν ανάμεσα στους λαούς.

14:00-15:30
ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Εγώ και
ο εαυτός μου

Αιμιλία Μπαντούνα

(Εικαστικός, Δασκάλα Εικαστικής
Αγωγής)

Το εργαστήριο σκοπεύει να σκιαγραφήσει τον ρόλο και τα βασικά χαρακτηριστικά του εικαστικού δάσκαλου στο σχολείο, τις συνθήκες, τους περιορισμούς, τα μειονεκτήματα, τα πλεονεκτήματα και τους κανόνες του παιχνιδιού, καθώς και τους εκπαιδευτικούς, ανθρωπιστικούς και καλλιτεχνικούς στόχους, τη μέθοδο και το περιεχόμενο, με κύριο άξονα το θέμα: «Εγώ και ο εαυτός μου – Εγώ και ο κόσμος».

The image features a white background with a thick orange border. It contains several abstract orange shapes: a square in the top left, a large curved shape in the upper left, a diagonal bar in the center, a horizontal bar in the lower right, and two small squares at the bottom right. At the bottom left, there are two curved shapes that look like stylized arches or handles. The text is located in the upper right quadrant.

Φουαγιέ
5ος όροφος

Αναρτημένες
εισηγήσεις -
posters

**Γαλάνης Νικόλαος &
Όλγα Αναστασιάδου**
(Εκπαιδευτικοί Οικιακής Οικονομίας)
**Δίνουμε ζωή σε διάσημους
πίνακες ζωγραφικής**

**Βένια Δεληγιαννίδη &
Βάσω Κουσκούτη**
(Εκπαιδευτικοί, Μουσειολόγοι)
**Στα ίχνη του Γύζη και του
Ιακωβίδη. Δημιουργία
παραδειγμάτων καλών
πρακτικών με σκοπό τον οπτικό
εγγραμματισμό των παιδιών και
τον προσανατολισμό τους προς
την τέχνη και τα μουσεία τεχνών**

Παναγιώτης Ματσούκας
(Εικαστικός)
**Εφαρμογή της μεθόδου
«Μετασχηματίζουσα μάθηση μέσα
από την αισθητική εμπειρία»
στο πλαίσιο του μαθήματος
των Εικαστικών**

Μαρία Κάλφα
(Κοινωνική Ανθρωπολόγος)
**Το πολιτισμικό κεφάλαιο
του Pierre Bourdieu και η
κοινωνικοοικονομική ανισότητα
στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού
συστήματος: Προκλήσεις και
προοπτικές**

**Ευάγγελος Κυριακούλόπουλος &
Ελένη Κανά**
(Εκπαιδευτικοί, Πειραματικό Λύκειο
του Πανεπιστημίου Πατρών)
**Καλλιτεχνικό εργαστήριο
βυζαντινής προσωπογραφίας**

Χριστίνα Παπαγιαννίδου
(Νηπιαγωγός)
Shapes Make Art

Ανδρούλα Σάββα
(Δασκάλα)
Ατμοσφαιρική ρύπανση

Βασιλική Καραλή
(Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Αχαΐας,
Θεατρολόγος)
**Δραματικό κείμενο και σκηνική
πράξη: Διδακτικές-παιδαγωγικές
προσεγγίσεις**

Νικόλαος Ζήκος
(Χημικός, Ζάνειο Πρότυπο
Γυμνάσιο Πειραιά)
**Διαθεματική προσέγγιση της
τέχνης (ζωγραφική) μέσω της
διδασκαλίας του γνωστικού
αντικειμένου της Χημείας
Β΄ Γυμνασίου**

Θωμάς Μαλάμος
(Δάσκαλος)
**Η συμβολή του μαθήματος των
Θρησκευτικών στην υλοποίηση
πολιτιστικών προγραμμάτων:
Ένα παράδειγμα εφαρμογής**

Τάσος Μιχαηλίδης
(Υποψήφιος Διδάκτωρ Νεοελληνικής
Φιλολογίας ΕΚΠΑ, Ζάννειο
Πειραματικό Γυμνάσιο Πειραιά)
**Διδακτική προσέγγιση του
ηθογραφικού διηγήματος του 1880
μέσω της ελληνικής ρεαλιστικής
ζωγραφικής του 19ου αιώνα**

Λάζαρος Βλαχόπουλος
(Σύμβουλος Β΄ ΙΕΠ, Σχολικός Ψυχολόγος)
**Μύθος της Περσεφόνης: Ένας
πλήρης, θανατολογικά, μύθος**

Βασιλική Καραμπέτσου
(Εισηγήτρια ΙΕΠ, Φιλόλογος)
**Όταν η δραματική τέχνη συναντά
την εκπαιδευτική πράξη:
Η εφαρμογή θεατρικών τεχνικών
στη διδακτική των Αρχαίων
Ελληνικών της Β΄ Λυκείου**

Κατερίνα Κυριακού
(Φιλόλογος, ΠΣΠΑ)
Αναζητώντας την Αντιγόνη

Η Επιστημονική Επιτροπή

Κοκκινίδης Δημοσθένης
(Ζωγράφος, Ομότιμος Καθηγητής ΑΣΚΤ)

Σάλλα Τιτίκα
(Ζωγράφος, Χαράκτρια, Ομότιμη
Καθηγήτρια Διδακτικής, ΑΣΚΤ)

Ιωαννίδης Κώστας
(Επίκουρος Καθηγητής Ιστορίας της
Τέχνης, ΑΣΚΤ)

Γιαγκάζογλου Σταύρος
(Σύμβουλος Υπουργείου Παιδείας,
Προϊστάμενος Γραφείου Έρευνας,
Σχεδιασμού και Εφαρμογών Γραφείου Α',
ΙΕΠ)

Ζιρώ Όλγα
(Σχολική Σύμβουλος Εικαστικών)

Λαζάρου Σωτηρία
(Εικαστικός, Σύμβουλος Υπουργείου
Παιδείας, ΙΕΠ)

Λάβδα Μυρτώ
(Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών
Προγραμμάτων, Στέγη Γραμμάτων &
Τεχνών Ιδρύματος Ωνάση)

Μουρσελά Κλεοπάτρα
(Εισηγήτρια ΙΕΠ, Εικαστικός,
Εκπαιδευτικός)

Στίγκα Καλλιόπη
(Εισηγήτρια ΙΕΠ, Μουσικολόγος,
Εκπαιδευτικός)

Τσαλαγιώργου Ελένη
(Σύμβουλος Β' ΙΕΠ, Νηπιαγωγός)

Η Οργανωτική Επιτροπή

Καραμπέτσου Βασιλική
(Εισηγήτρια ΙΕΠ, Φιλολόγος)

Καρράς Χρήστος
(Γενικός Διευθυντής, Στέγη Γραμμάτων &
Τεχνών Ιδρύματος Ωνάση)

Λάβδα Μυρτώ
(Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών
Προγραμμάτων, Στέγη Γραμμάτων &
Τεχνών Ιδρύματος Ωνάση)

Λαζανάς Παναγιώτης
(Σύμβουλος Β' ΙΕΠ, Φιλολόγος)

Λαζάρου Σωτηρία
(Εικαστικός, Σύμβουλος Υπουργείου Παιδείας, ΙΕΠ)

Μουρσελά Κλεοπάτρα
(Εισηγήτρια ΙΕΠ, Εικαστικός, Εκπαιδευτικός)

Στίγκα Καλλιόπη
(Εισηγήτρια ΙΕΠ, Μουσικολόγος, Εκπαιδευτικός)

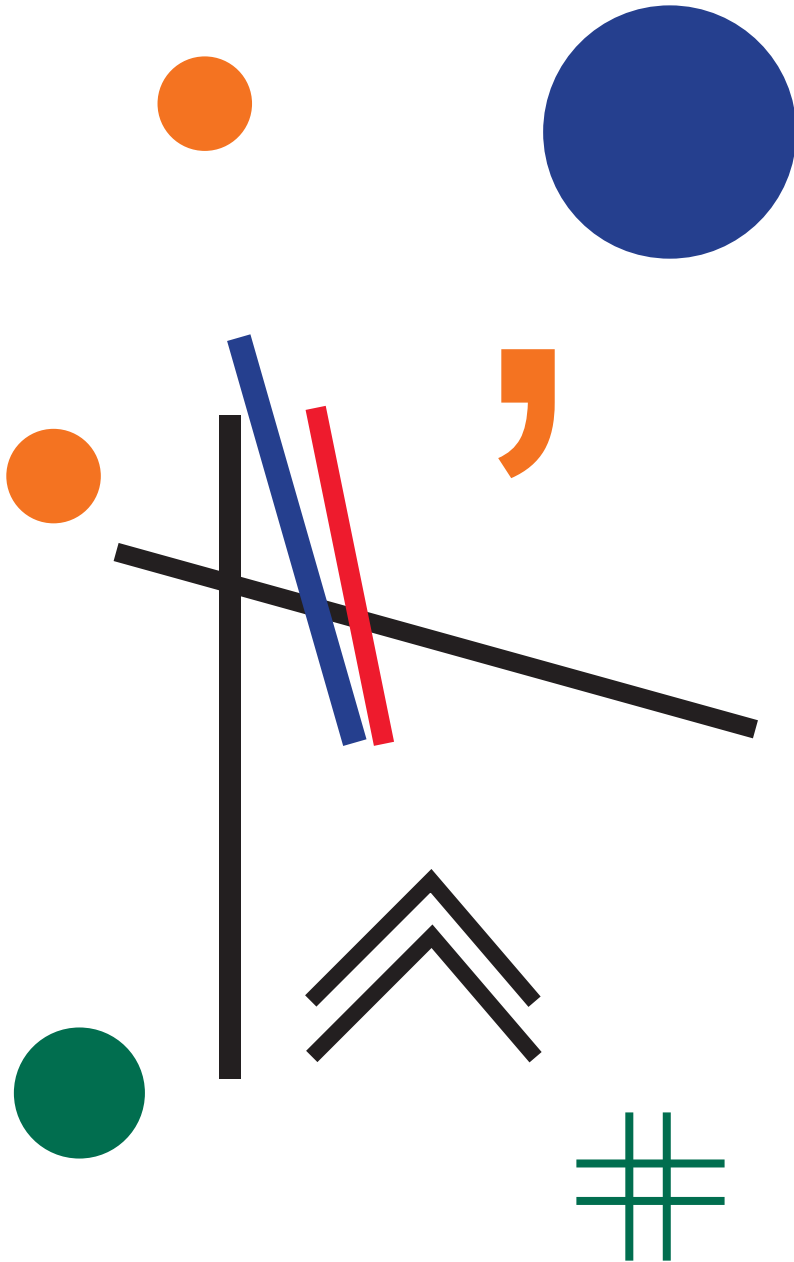
Τσαλαγιώργου Ελένη
(Σύμβουλος Β' ΙΕΠ, Νηπιαγωγός)

Χαριτωνίδου Ανδρονίκη
(Σύμβουλος Γ' ΙΕΠ, Γαλλικής Φιλολογίας)

Γραμματειακή υποστήριξη

Ιωάννα Αργυρίου
Παυλίνα Βαγιωνή
Μαριάνθη Γιαννοπούλου
Αλεξάνδρα Γούδα
Ελένη Καραγιάννη
Δήμητρα Κομνηνού
Σοφία Προβατάρη
Βαρβάρα Σακελλαροπούλου
Ιουστίνα Φλεμοτόμου
Ρεβέκκα Χρουσαλά

Σχεδιασμός Εντύπου
Χρυσάνθη Κουμινιάκη





Η συμμετοχή των Αμερικανών ομιλητών
γίνεται με την υποστήριξη της Πρεσβείας
των Η.Π.Α. στην Αθήνα



