

## COLLOQUE

### Art et Éducation :

### Approches didactiques et pédagogiques

### dans l'École du XXI<sup>e</sup> siècle

### Institut de Politique Éducative (IPE),

### L'École Supérieure des Beaux-Arts

### et le Centre culturel Onassis

**3 & 4 Octobre 2015**

**L'Institut de Politique Éducative (IPE) organise en partenariat avec l'École Supérieure des Beaux-Arts (ESBA) et le Centre culturel Onassis le Colloque « Art et Éducation : Approches didactiques et pédagogiques dans l'École du XXI<sup>e</sup> siècle », qui aura lieu à Athènes, au Centre culturel Onassis les 3 et 4 Octobre 2015.**

L'objectif du Colloque est de présenter les nouvelles théories, approches et tendances qui concernent la relation dynamique entre Art et Education, tout en donnant lieu à un dialogue profond et constructif entre enseignants, cadres de l'éducation, enseignants-chercheurs et artistes, œuvrant dans le milieu pluridisciplinaire des Arts et de l'Éducation Supérieure.

Il est indubitable que les Arts doivent être considérées au sein de l'éducation en tant que canaux pluridimensionnels qui d'une part, soutiennent l'expression artistique, privilégient la singularité de la personnalité de l'enfant/élève, mobilisent son désir pour la recherche et la création, développent ses savoirs, ses compétences et ses aptitudes, et qui d'autre part, forment la personnalité de l'enfant/élève : ses valeurs, ses attitudes et ses conduites générales— c'est-à-dire, tout ce qui détermine, en réalité, l'éducation du Citoyen du XXI<sup>e</sup> siècle.

Parmi les intentions du Colloque est la mise en valeur aussi bien de l'utilité pédagogique multiple de l'Art que de sa fonctionnalité pratique dans l'enseignement de toutes les matières didactiques de l'Education Primaire et Secondaire. Des sujets qui touchent à l'ensemble des Arts et de l'expression artistique (arts plastiques, théâtre, musique...) ainsi qu'à leur implication, d'une manière ou d'une autre, dans la réalité éducative, vont être discutés.

### **AXES THÉMATIQUES** (indicatifs et non exclusifs)

- Art et Devenir social : approches philosophiques, historiques, épistémologiques et idéologiques.
- Art et Didactique actuelle – La Didactique de l'Art et la réalité éducative actuelle : constatations, hypothèses, approches de recherche et d'interprétation.
- La place de l'Art dans les différents systèmes éducatifs : approches comparatives de la fonctionnalité des Arts dans le système éducatif grec et celui d'autres pays.
- Reforme l'École de demain : le rôle de l'Art dans la réalisation d'un système éducatif humaniste
- Approches innovantes de l'Art et apprentissage créatif : développement de la pensée critique, des compétences sociales, de l'apprentissage exploratoire.
- Liaison entre l'École et la Civilisation.
- Art et méthodes modernes d'enseignement – L'usage des nouvelles technologies dans l'Art.
- Approche interdisciplinaire des Arts : la complémentarité des arts avec d'autres objets didactiques et pédagogiques.
- L'Art en tant que moyen de lutter contre le décrochage et l'harcèlement scolaires.
- La contribution de l'Art à la construction d'une culture scolaire progressiste.

### **Le Colloque s'adresse :**

- Aux Professeurs dans l'Enseignement Primaire et Secondaire indépendamment de leur spécialité.

- Aux Enseignants-Chercheurs de l'Enseignement Supérieur
- Aux cadres et aux chercheurs dans le domaine de l'Éducation.
- Aux scientifiques et aux chercheurs dans le domaine des Sciences Humaines : de la Pédagogie, de la Didactique de l'Art, de la Philosophie, de la Sociologie...
- Aux Artistes - Créateurs qui ont des activités artistiques éducatives.

### **Soumission des propositions**

Les interventions peuvent avoir la forme d'un poster ou d'une communication orale (de 15 minutes) laissant le temps pour des questions et des échanges féconds entre les participants du Colloque.

Les intervenants doivent envoyer jusqu'au **10/8/2015** à l'adresse électronique [artineducation@iep.edu.gr](mailto:artineducation@iep.edu.gr) un résumé de leur proposition (250 mots maximum, en format pdf ou word, Calibri 11pt) ainsi qu'un CV court avec leurs coordonnées (affiliation, adresse postale, téléphones, e-mail). Le programme final et les résumés des communications seront mis en ligne sur le site de l'IPE avant le début du Colloque.

L'accès au Colloque est libre avec des bulletins d'entrée, sans possibilité de réservation préalable des places. Des attestations seront délivrées aux participants.

Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le site de l'IPE : [www.iep.edu.gr](http://www.iep.edu.gr)

### **DATES IMPORTANTES**

Tenue du Colloque : **3 & 4/10/2015**

Date-limite de soumission des propositions : **10/8/2015**

Notification d'acceptation : **31/8/2015**

### Comité scientifique

**Kokkinidis Dimosthenis** (Peintre, Professeur émérite, École Supérieure des Beaux-Arts), **Salla Titika** (Peintre, Graveuse, Professeure émérite de Didactique, École Supérieure des Beaux-Arts), **Ioannidis Kostas** (Maître de Conférences d'Histoire de l'Art, École Supérieure des Beaux-Arts), **Kaniari Asimina** (Maître de Conférences d'Histoire de l'Art, École Supérieure des Beaux-Arts), **Yangazoglou Stavros** (Conseiller A, Ministère de la Civilisation, de l'Education et de la Religion IPE, Chef du Bureau A de Recherche, de Plannification et d'Applications), **Ziro Olga** (Inspecteur pédagogique d'Arts plastiques), **Lazarou Sotiria** (Conseillère d'Arts plastiques, Ministère de la Civilisation, de l'Education et de la Religion IPE), **Moursela Cléopâtre** (Rapporteur d'Arts plastiques, IPE Artiste plasticienne Professeure d'Arts plastiques), **Stiga Kalliopi** (Rapporteur de Musique, IPE ; Musicologue Professeure d'Education Musicale), **Myrto Lavda** (Responsable des programmes éducatives - Centre culturel Onassis).

### Comité d'organisation

**Charitonidou Androniki** (Conseillère C, IPE ; Professeure de Lettres Modernes), **Karabetsou Vassiliki** (Rapporteur, IPE Professeure de Lettres Classiques), **Christos Carras** (Directeur Général, Centre culturel Onassis), **Lazanas Panayotis** (Conseiller B, IPE ; Professeur de Lettres Classiques), **Lazarou Sotiria** (Conseillère d'Arts plastiques, Ministère de la Civilisation, de l'Education et de la Religion IPE), **Myrto Lavda** (Responsable des programmes éducatives - Centre culturel Onassis), **Moursela Cléopâtre** (Rapporteur d'Arts plastiques, IPE Artiste plasticienne Professeure d'Arts plastiques), **Stiga Kalliopi** (Rapporteur de Musique, IPE Musicologue ; Professeure d'Education Musicale), **Tsalagiorgou Hélène** (Conseillère B, IPE Professeure des Ecoles).