|  |
| --- |
| **ΠΡΩΤΕΑΣ – ΣΥΝΤΑΓΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΓΛΩΣΣΑΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ** **ΜΕ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΤΟΥ ΚΕΓ[[1]](#footnote-1)** |
| α/α | **Τάξη** | **Σενάριο & δημιουργός** | **Διδακτική/θεματική ενότητα** | **Ψηφιακός πόρος ΚΕΓ**  | **Σύντομη περιγραφή διδακτικής αξιοποίησης** |
|  | Α | **«Μια σελίδα γραμματικής για τη σύνδεση των προτάσεων»** (Θ. Τριαντοπούλου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1160>  | 8η ενότητα: *Αθλητισμός και Ολυμπιακοί αγώνες: Παρακολουθώ και συμμετέχω*, Β1 Περίοδοι λόγου-Κύριες και Δευτερεύουσες προτάσεις, Β2 Παρατακτική σύνδεση προτάσεων –περιόδων, Β3 Ασύνδετο σχήμα.10η ενότητα: *Γνωρίζω τον τόπο και τον πολιτισμό μου*, Β1 Δευτερεύουσες προτάσεις, Β2 Υποτακτική σύνδεση προτάσεων, Β3 Η στίξη στην υποτακτική σύνδεση.  | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>  | Χρήση του ηλεκτρονικού λεξικού για διασάφηση της σημασίας των όρων:  *περίοδος, κύρια πρόταση, δευτερεύουσα πρόταση, σύνδεση προτάσεων, παράταξη, υπόταξη, ασύνδετο σχήμα*  |
|  | Α | «Επιχειρηματολογία, πολυτροπικότητα και λογοτεχνία για τη σωτηρία του περιβάλλοντος» (Κ. Τρίμη-Κύρου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=362>  | 3η ενότητα: «Ταξίδι στον κόσμο της φύσης», επιχειρηματολογία, πολυτροπικότητα | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων 🡪 Σώμα κειμένων της εφημερίδας ΤΑ ΝΕΑ:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/nea/index.html>  | Εντοπισμός χαρακτηριστικών κειμενικού είδους επιστημονικής είδησης σε κείμενο από το εν λόγω σώμα κειμένων  |
|  | Α | **«Tο ρήμα στην αφήγηση»** (Ε. Ξυλά)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=399>  | 3η Ενότητα: Ταξίδι στον κόσμο της φύσης 5η Ενότητα: Γνωρίζω το μαγικό κόσμο του θεάτρου και του κινηματογράφου8η Ενότητα: Αθλητισμός και Ολυμπιακοί Αγώνες: παρακολουθώ και συμμετέχω | ΠΥΛΗΘεωρία & Ιστορία 🡪 Λόγος-Κείμενο 🡪 Γένη & Είδη του Λόγου 🡪 Αφήγηση <http://www.greek-language.gr/greekLang/studies/discourse/2_1_3/index.html>  | Παρουσίαση του κειμένου της Πύλης μέσα από τη χρήση διαφόρων λογισμικών (συννεφόλεξο, εννοιολογικός χάρτης κλπ.) |
|  | Α | **«Αθλητισμός, Ολυμπιακοί και Παραολυμπιακοί Αγώνες»**  (Ε. Ξυλά)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1139>  | 8η ενότητα «Αθλητισμός και Ολυμπιακοί Αγώνες: Παρακολουθώ και συμμετέχω»  | ΠΥΛΗα) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> (Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής)<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/reverse/index.html> (Αντίστροφο Λεξικό Αναστασιάδη-Συμεωνίδη)Μεσαιωνική Ελληνική 🡪 Επιτομή Λεξικού Κριαρά:<http://www.greek-language.gr/greekLang/medieval_greek/kriaras/index.html>β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων (γενικά)<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/index.html> γ) Νέα ελληνική 🡪 Διδασκαλία-Εκπαίδευση 🡪 Διδακτικές δοκιμές 🡪 Αφήγηση <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/education/dokimes/enotita_a4/02.html>  | α) Αναζήτηση σημασίας λέξεων σε σχέση με τον αθλητισμό, καταγραφή αλλαγών στη σημασία τους (μεσαιωνική-νέα ελληνική), αναζήτηση όρων (με τελεστές) για διερεύνηση ομόρριζων λέξεων, ρόλος σύνθετης αναζήτησης στα λεξικά β) Αποστολή λέξεων στα σώματα κειμένων και αναζήτηση μεταφορικής και κυριολεκτικής σημασίας γ) Δημιουργία εννοιολογικού χάρτη με κεντρική την έννοια της αφήγησης  |
|  | A | **«Προφορικός και γραπτός λόγος: όσο κοντά… τόσο μακριά»** (Μ. Παρασκευά)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1212>  | 2η ενότητα: Η επικοινωνία στο σχολείο4η ενότητα, Μέρος Ε΄: Στοιχεία που συνοδεύουν τον προφορικό λόγο | ΠΥΛΗΘεωρία & Ιστορία 🡪 Θέματα ιστορίας 🡪 Γραφή και ελληνική γλώσσα (Μίσσιου) 🡪 Αλφαβητισμός και προφορικότητα στην κλασική περίοδο (Thomas)<http://www.greek-language.gr/greekLang/studies/history/thema_15/17.html>  | Διερεύνηση επικοινωνιακού πλαισίου του κειμένου (πομπός-δέκτης, μέσο κλπ.), καθώς και των στάσεων απέναντι στον προφορικό και γραπτό λόγο της κοινωνίας που περιγράφεται στο κείμενο |
|  | Β | **«Λεξικά ορολογίας»** (Θ. Τριαντοπούλου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=375>  | 9η Ενότητα: Μέρος Β΄ Χρήση ειδικού λεξιλογίου, Ορισμός, Μέρος Δ΄, Χρήση Λεξικών. 8η Ενότητα: Γ΄ Μέρος, Πολυλεκτικά Σύνθετα.1η Ενότητα: Μέρος Δ2, Άλλοι τρόποι ανάπτυξης παραγράφου.  | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> | Χρήση του ηλεκτρονικού λεξικού για δημιουργία λεξικών ορολογίας  |
|  | Β | **«Μια διαφορετική εφημερίδα»** (Θ. Τριαντοπούλου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1140>  | 6η Ενότητα: Παρακολουθώ, Ενημερώνομαι και ψυχαγωγούμαι από διάφορες πηγές (Α’ και Δ΄ Μέρος).1η Ενότητα: Από τον τόπο μου σε όλη την Ελλάδα (Δ2 τρόποι ανάπτυξης παραγράφων).2η Ενότητα: Ζούμε με την Οικογένεια (Δ2, Περίληψη κειμένου-πλαγιότιτλοι). 8η Ενότητα: Συζητώντας για σύγχρονα κοινωνικά θέματα (Γ2, Πολυλεκτικά σύνθετα).  | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Οδηγοί και πηγές 🡪 Διαδικτυακοί τόποι αξιοποιήσιμοι για τη διδασκαλία της ΝΕ 🡪 Ημερήσιος και εβδομαδιαίος τύπος: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/guides/internet/greek/page_000.html>  | Αξιοποίηση δικτυακών τόπων εφημερίδων για άντληση ειδήσεων με θετικό πρόσημο ή αισιόδοξο μήνυμα, με σκοπό τη δημιουργία μιας ηλεκτρονικής σχολικής εφημερίδας |
|  | Β, Γ | **«Το τηλεπαιχνίδι των ορισμών»** (Κ. Τρίμη-Κύρου) <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1244>  | 9η ενότητα (Β΄)6η ενότητα (Γ’)  | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> | Αποδόμηση κειμενικού τύπου ορισμού και σύγκριση ορισμών που συντάσσουν ομάδες με τους αντίστοιχους ορισμούς από το Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής |
|  | B | **«Το σχολείο στον χρόνο…**» (Ε. Βεκρής)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1197>  | Ενότητα 4η: Σχολείο μέσα στο χρόνο | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων (γενικά)<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/index.html> | Διερεύνηση των στάσεων απέναντι στον θεσμό του σχολείου, όπως αποτυπώνονται στα corpora της Πύλης |
|  | B | **«Εγκλίσεις και τροπικότητες»** (Σ. Μποτέλη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=312>  | 2η ενότητα: Ζούμε με την οικογένεια, Β1 μέρος (Εγκλίσεις), σελ.32-33.   | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/nea/index.html> (Σώμα κειμένων της εφημερίδας ΤΑ ΝΕΑ) <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/makedonia/index.html> (Σώμα κειμένων της εφημερίδας ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ) | Άντληση κειμένων από τα ειδησεογραφικά corpora, με σκοπό την αποδόμηση των κειμενικών ειδών στα οποία ανήκουν, την περιγραφή του επικοινωνιακού πλαισίου τους και των γλωσσικών μέσων που χρησιμοποιούν (βλ. εγκλίσεις/τροπικότητες), και του μετασχηματισμού τους σε άλλα κειμενικά είδη  |
|  | Β | **«Παραγωγή και σύνθεση»** (Σ. Μποτέλη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=357>  | 1η ενότητα, Μέρος Γ΄: Από τον τόπο μου σ’ όλη την Ελλάδα (Παραγωγή με αχώριστα μόρια) 2η ενότητα, Μέρος Γ΄: Ζούμε με την οικογένεια (Τα είδη των συνθέτων)3η ενότητα, Μέρος Γ΄: Φίλοι για πάντα (Το α΄ συνθετικό)5η ενότητα, Μέρος Γ΄: Συζητώντας για την εργασία και το επάγγελμα (Το β΄ συνθετικό)6η ενότητα, Μέρος Γ΄: Παρακολουθώ, ενημερώνομαι και ψυχαγωγούμαι από διάφορες πηγές (Ετυμολογικές οικογένειες λέξεων)8η ενότητα, Μέρος Γ΄: Συζητώντας για σύγχρονα κοινωνικά θέματα (Παρασύνθετα και πολυλεκτικά σύνθετα) | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> | Αξιοποίηση ηλεκτρονικού λεξικού για τη δημιουργία πολυλεξικού ορολογίας, μετά από εξοικείωση με διαδικασίες παραγωγής και σύνθεσης  |
|  | Β | **«Η μηχανή του χρόνου: εργασία και μετανάστευση»** (Σ. Μποτέλη) <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=363> | 5η ενότητα: Συζητώντας για την εργασία και το επάγγελμα. 4η ενότητα: Μέρος Γ΄, Συνοχή ευρύτερου κειμένου. | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> | Αναζήτηση της σημασίας των λέξεων *μετανάστη*ς και *πρόσφυγας*, και εντοπισμός των εννοιολογικών διαφορών τους |
|  | Γ | **«Η διάσωση της Ευρώπης»** (Θ. Τριαντοπούλου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1156>  | 4η ενότητα: Ενωμένη Ευρώπη και Ευρωπαίοι πολίτες Το σενάριο αξιοποιεί επιπλέον θεωρία από: * την 3η Ενότητα «Είμαστε όλοι ίδιοι. Είμαστε διαφορετικοί», Β, «Ερωτηματικές προτάσεις. Ευθύς και πλάγιος λόγος»,
* την 8η Ενότητα «Μπροστά στο Μέλλον», Ε «Περίληψη» και Γ «Σημεία Στίξης».
 | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> | Χρήση του ηλεκτρονικού λεξικού για ερμηνεία άγνωστων λέξεων που προέρχονται από κείμενα σχετικά με την Ευρωπαϊκή Ένωση  |
|  | Γ | **«Δευτερεύουσες ονοματικές προτάσεις (πλην αναφορικών)»** (Μ. Καπετανής)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=378>  | 2η Ενότητα: Γλώσσα – Γλώσσες και πολιτισμοί του κόσμουΒ΄ μέρος: Είδη Δευτερευουσών προτάσεωνΕ΄ μέρος: Δραστηριότητες παραγωγής λόγου3η Ενότητα: Είμαστε όλοι ίδιοι. Είμαστε όλοι διαφορετικοί.Β΄ μέρος: Β1 Ερωτηματικές προτάσεις, Β2 Οι ερωτήσεις στον πλάγιο λόγο | ΠΥΛΗ α) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων (γενικά)<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/index.html> β) Θεωρία & Ιστορία 🡪 Εγκυκλοπαιδικός οδηγός 🡪 Η γλώσσα των νέων (Ανδρουτσόπουλος)<http://www.greek-language.gr/greekLang/studies/guide/thema_b9/index.html>  | α) Αναζήτηση ρημάτων/ρηματικών φράσεων στα σώματα κειμένων και διερεύνηση των δευτερευουσών προτάσεων με τις οποίες συνδέονται υποτακτικάβ) Με αφόρμηση το κείμενο για τη γλώσσα των νέων (και άλλα διαδικτυακά κείμενα), συζήτηση σχετικά με ποικίλες όψεις της γλώσσας των νέων |
|  | Γ | **«Χαμογελώντας με τον Μποστ (πολυσημία, ομόηχα, παρώνυμα)»** (Α. Φουντούκη) <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1456>  | 2η ενότητα: Γλώσσα – γλώσσες και πολιτισμοί του κόσμου  Γ΄ μέρος: Λεξιλόγιο – Πολυσημία της λέξης5η ενότητα: Ειρήνη – Πόλεμος  Δ΄ μέρος: Λεξιλόγιο – Ομόηχες και παρώνυμες λέξεις | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>  | Διερεύνηση πολύσημων, ομόηχων, παρώνυμων λέξεων σε ποικίλα καλλιτεχνικά έργα του Μποστ  |
|  | Γ | **«Προετοιμασία γιορτής...»** (Χ. Σωτηροπούλου)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=96>  | Δεν αντλεί από τα σχολικά βιβλία (ημιτυπική εκπαίδευση🡪 σχολική γιορτή) | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html>  | Καταγραφή της σημασίας των λέξεων *φασισμός, ναζισμός, ρατσισμός, ολοκαύτωμα,* με σκοπό να δημιουργηθεί γλωσσάρι για τη θεματική ενότητα «Είμαστε όλοι ίδιοι, είμαστε όλοι διαφορετικοί» |
|  | Γ | **«Μια λέξη, πολλές σημασίες»** (Ε. Ζαρκογιάννη) <http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=304>  | 2η Ενότητα: *Γλώσσα-γλώσσες και πολιτισμοί του κόσμου.* Ενότητα Γ': Πολυσημία της λέξης. | ΠΥΛΗ α) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά 🡪 Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής:<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> β) Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων (γενικά)<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/index.html>  | Α) Απόδοση όρων από τη γλώσσα των νέων στην επίσημη κοινή νεοελληνική Β) Διερεύνηση των παραπάνω όρων στα σώματα κειμένων, ώστε να αναδειχθεί η πολυσημία τους ανάλογα με τα συμφραζόμενα και τα κειμενικά είδη στα οποία εμφανίζονται |
|  | Α, Β, Γ (& Α, Β Λυκείου) | **«Ενεργητική και παθητική σύνταξη: η λειτουργία τους στον λόγο»** (Ι. Χαλισιάνη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1224>  | 3η και 4η ενότητα (Β’ Γυμνασίου) | ΠΥΛΗΝέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Σώματα κειμένων (γενικά)<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/corpora/index.html>  | Αναζήτηση παραδειγμάτων στα corpora που περιλαμβάνουν προεπιλεγμένα ρήματα (σε ζεύγη) σε ενεργητική και παθητική διάθεση (π.χ. προξενώ-προξενούμαι) 🡪 σύγκριση μεταξύ ενεργητικής και παθητικής σύνταξης και εστίαση σε αλλαγές στη σημασία των προτάσεων, στην έμφαση κλπ. (παρόμοια λογική και στις 3 εκδοχές του σεναρίου)  |
|  | Α, Β | **«Μικροί λεξικογράφοι»** (Μ. Νέζη)<http://proteas.greek-language.gr/scenario.html?sid=1367>  | Ενότητα 10 Δ (*Χρήση λεξικών*) στο εγχειρίδιο της Α΄ τάξης, Ενότητα 9 Δ (*Χρήση λεξικών*) στο εγχειρίδιο της Β΄ τάξης  | ΠΥΛΗ Νέα Ελληνική 🡪 Εργαλεία 🡪 Ηλεκτρονικά Λεξικά: <http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html> (Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής)<http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/georgakas/index.html> (Ελληνο-αγγλικό Λεξικό Γεωργακά)Μεσαιωνική Ελληνική 🡪 Επιτομή Λεξικού Κριαρά:<http://www.greek-language.gr/greekLang/medieval_greek/kriaras/index.html> | Αξιοποίηση των δυνατοτήτων των ηλεκτρονικών λεξικών της Πύλης προκειμένου οι μαθητές να εξοικειωθούν με τη διαδικασία αναζήτησης άγνωστων λέξεων και ετυμολογιών σε λεξικά, να ασκηθούν στην αναγνώριση της σημειογραφίας τους (σύμβολα, συντομογραφίες κλπ.), και να είναι σε θέση να δημιουργήσουν ένα μικρό λεξικό με όρους της ρωμαϊκής πολιτείας που επιβιώνουν στον λόγο μέχρι σήμερα |

1. Καταγραφή Βασιλική Αδάμπα [↑](#footnote-ref-1)